

Rassegna del 27/11/2024

FONDAZIONE ROMA

27/11/24	Corriere della Sera Roma	15	Museo del Corso, Chagall in mostra	...	1
27/11/24	Gazzetta del Sud	8	Nasce il Museo del Corso e brilla con Chagall	Valentini Laura	2
27/11/24	Italia Oggi	4	In 6 minuti tutta l'attualità che conta	Adriano Franco	4
27/11/24	Messaggero Cronaca di Roma	44	Tra tesori e quadri debutta il Museo del Corso - Apre il Museo del Corso Da Chicago arriva Chagall	Larcan Laura	5
27/11/24	Repubblica Roma	2	Palazzo Sciarra e palazzo Cipolla il polo museale di via del Corso	Antoniutti Arianna	7

FONDAZIONE ROMA ONLINE

26/11/24	AGRNEWS.IT	1	Roma, nasce il museo del corso, per la prima volta esposta La Crocifissione bianca di Marc Chagall	...	8
26/11/24	ALTOADIGE.IT	1	Museo del Corso a Roma, arriva la Crocifissione bianca - Viaggiart - Alto Adige	...	10
26/11/24	ANSA.IT	1	Museo del Corso a Roma, arriva la Crocifissione bianca - Notizie - Ansa.it	...	12
26/11/24	ASKANEWS.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza	...	14
26/11/24	CAMPANIAPRESS.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Campania Press	...	16
26/11/24	CANALEDIECI.IT	1	Marc Chagall a Roma: la Crocefissione Bianca in mostra per il Giubileo	...	19
26/11/24	CITTADI.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Città di	...	22
26/11/24	CITTADINAPOLI.COM	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Città di Napoli	...	25
26/11/24	COMUNE.ROMA.IT	1	Roma Capitale Sito Istituzionale La Crocifissione Bianca, Chagall in mostra a Roma	...	28
26/11/24	CORRIEREADRIATICO.IT	1	A Roma la Crocifissione Bianca di Chagall per Giubileo di speranza	...	31
26/11/24	CORRIEREFLEGREO.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza	...	33
26/11/24	CRONACHEDELLACALABRIA.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Cronache della Calabria	...	36
26/11/24	CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Cronache del Mezzogiorno	...	41
26/11/24	CULTURA.TISCALI.IT	1	A Roma la 'Crocifissione Bianca' di Chagall per Giubileo di speranza	...	45
26/11/24	EZROME.IT	1	La Crocifissione bianca di Chagall al Museo del Corso, nel cuore di Roma	...	48
26/11/24	FINESTRESULLARTE.INFO	1	Nasce il Museo del Corso a Roma	...	51
26/11/24	FINESTRESULLARTE.INFO	1	Crocifissione bianca di Chagall arriva in Italia, a Roma	...	57
26/11/24	GAZZETTADIGENOVA.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Gazzetta di Genova	...	59
26/11/24	GAZZETTAMATIN.COM	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Aosta News, notizie di cronaca, informazioni sportive, news, eventi e spettacoli della Valle d'Aosta	...	62
26/11/24	GIORNALETRENTINO.IT	1	Museo del Corso a Roma, arriva la Crocifissione bianca Viaggiart	...	63
26/11/24	ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Il Corriere di Bologna	...	65
26/11/24	ILDOMANIDITALIA.EU	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza	...	68
26/11/24	ILGAZZETTINO.IT	1	A Roma la Crocifissione Bianca di Chagall per Giubileo di speranza	...	70
26/11/24	ILGIORNALEDITALIA.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Il Giornale d'Italia	...	72
26/11/24	ILGIORNALEDITORINO.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Il Giornale di Torino	...	73
26/11/24	ILMATTINO.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza	...	75
26/11/24	ILMESSAGGERO.IT	1	La Crocifissione Bianca di Chagall l'icona del Giubileo arriva a Roma per la prima volta	...	77
26/11/24	ILMESSAGGERO.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza	...	79
26/11/24	ILTEMPO.IT	1	A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza	...	81

26/11/24	IODONNA.IT	1 A Roma la Crocifissione Bianca di Chagall per il Giubileo Video iO Donna	...	83
26/11/24	LACAPITALE.IT	1 La Crocifissione Bianca di Chagall arriva per la prima volta a Roma: «Una luce che inonda il mondo»	...	85
26/11/24	LANOTIZIAGIORNALE.IT	1 A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza LA NOTIZIA	...	87
26/11/24	LEGGO.IT	1 Roma apre il Museo del Corso – Polo museale: per la prima volta in Italia La crocifissione bianca di Chagall	...	89
26/11/24	LIBERO.IT	1 A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza	...	92
26/11/24	LIBEROQUOTIDIANO.IT	1 A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza – Libero Quotidiano	...	93
26/11/24	MAGAZINE-ITALIA.IT	1 A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Magazine - Italia	...	95
26/11/24	NOTIZIE.IT	1 A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza	...	97
27/11/24	PRIMOPIANONOTIZIE.IT	1 La "Crocifissione Bianca" di Marc Chagall arriva a Roma, Stefano Lazzari (Bottega Tifernate): "Per me, che ne ho riprodotto con la 'pictografia' una copia per il Santo Padre nel 2019 motivo di forte orgoglio sapere del suo arrivo" Primo Piano Notizie	...	99
26/11/24	QUOTIDIANO.NET	1 A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza	...	101
26/11/24	QUOTIDIANODIPUGLIA.IT	1 A Roma la Crocifissione Bianca di Chagall per Giubileo di speranza	...	102
26/11/24	RADIONAPOLICENTRO.IT	1 A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza RadioNapoliCentro	...	104
26/11/24	RADIOROMA.IT	1 Museo del Corso, oggi l'inaugurazione. Gualtieri: "Bel regalo per Giubileo"	...	107
26/11/24	RAINEWS.IT	1 La "Crocifissione Bianca" di Marc Chagall, esposta in Italia per la prima volta per il Giubileo	...	113
26/11/24	RAINEWS.IT	1 Giubileo. Esposta la "Crocifissione bianca" di Marc Chagall	...	114
26/11/24	ROMADAILYNEWS.IT	1 Roma inaugura il Museo del Corso con Chagall - RomaDailyNews	...	115
26/11/24	ROMASETTE.IT	1 Per la prima volta a Roma la Crocifissione Bianca di Chagall - RomaSette	...	117
26/11/24	ROMATODAY.IT	1 Nasce il nuovo polo museale di via del Corso: l'inaugurazione con un capolavoro di Marc Chagall	...	119
26/11/24	STREAM24.ILSOLE24ORE.COM	1 A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Il Sole 24 ORE	...	121
26/11/24	TODAY.IT	1 A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza	...	123
26/11/24	TUSCIATIMES.EU	1 Nasce il Museo del Corso – Polo museale: per la prima volta a Roma La crocifissione bianca - TusciaTimes.eu (.it)	...	125
26/11/24	UOMINIEDONNECOMUNICAZIONE.COM	1 Roma accoglie il Museo del Corso: un nuovo polo culturale	...	129
26/11/24	VENEZIA24.COM	1 A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza - Venezia 24	...	131

Fondazione Roma

DS3423 DS3423



Museo del Corso, Chagall in mostra

Inaugurato ieri il neonato Museo del Corso, polo culturale promosso da Fondazione Roma in due diverse sedi: Palazzo Sciarra Colonna e Palazzo Cipolla, entrambi in via del Corso. All'interno, oltre alla collezione permanente e all'archivio storico della Fondazione, esposta fino al 27 gennaio l'opera di Chagall *La crocifissione bianca* (nella foto un particolare). Annunciate mostre di Pablo Picasso e Dalí. Ingresso libero, museodelcorso.com



Il nuovo polo culturale a Roma

Nasce il Museo del Corso e brilla con Chagall

Per l'inaugurazione un evento assai atteso: in mostra la «Crocifissione bianca» del Maestro

Laura Valentini

ROMA

Adopera della **Fondazione Roma** nasce il **Museo del Corso**, un nuovo polo culturale che unisce **Palazzo Sciarra** Colonna e **Palazzo Cipolla** svelando per la prima volta la Collezione permanente e l'Archivio storico della Fondazione. Per inaugurare il nuovo spazio arriva uno degli eventi artistici più attesi del Giubileo, la «Crocifissione bianca» di Marc Chagall, che sarà visibile al pubblico da oggi fino al 27 gennaio 2025. Il prestito del capolavoro dall'Art Institute di Chicago è stato fortemente voluto da monsignor Salvatore Fisichella, pro-prefetto del Dicastero per l'Evangelizzazione che ha spiegato nella visita in anteprima come si è giunti ad avere a Roma il dipinto, il cui impatto «è emotivamente molto forte».

Realizzato dopo la Notte dei Cristalli del 1938, il quadro mostra un Cristo crocifisso, investito da una luce bianca, che si staglia sul grigiore dei toni delle altre figure che rimandano alle persecuzioni vissute dal popolo ebraico, dai pogrom alle case incendiate.

«Nonostante quello che ci viene mostrato, la violenza e la persecuzione, il linguaggio dell'arte porta luce e speranza; la luce che arriva dalla crocifissione è tale da superare il dramma e l'ombra. Questo anno santo che inizia – spiega Fisichella – vuole parlare di speranza che non è solo un annuncio retorico: la speranza bisogna vederla, toccarla, viverla; ecco perché dobbiamo darne dei segni concreti e anche l'arte, un'esposizione di Chagall è uno di questi segni». È un messaggio universale che vale per tutti, non solo per i cattolici, sottolinea il monsignore: «Non volevo che il dipinto di Chagall fosse collocato in una chiesa per estendere la visione dell'opera. Sono grato alla **Fondazione Roma** e alla Fondazione che mi ha dato la disponibilità a coniugare l'esposizione del quadro all'inaugurazione del nuovo polo museale» conclude. «Un grande regalo» quello fatto dal Dicastero per l'Evangelizzazione alla città di Roma, commenta il sindaco Roberto Gualtieri che definisce il dipinto «un'opera che dà il senso di un Giubileo della speranza: è un momento drammatico quello che viviamo così come quello che vedeva

Chagall nel 1938, con gli eventi che erano preludio alla guerra e alla Shoah, ma l'artista infondeva un senso di speranza coniugando anche simboli religiosi diversi facendo intendere che gli uomini sono tutti fratelli» afferma ancora il sindaco di Roma, per il quale «l'esposizione del dipinto unito al museo che nasce dall'unione di questi due palazzi meravigliosi costituiscono un doppio dono che ci fa iniziare nel modo migliore il Giubileo».

A delineare le vocazioni distinte dei due palazzi siti uno di fronte all'altro nell'iconica via del Corso e dalla cui fusione nasce il nuovo Museo è il presidente della **Fondazione Roma Franco Parasassi**. «Diamo vita a un polo che è un sistema: **Palazzo Sciarra** è uno scrigno che contiene le opere della collezione permanente dal '400 ad oggi e l'Archivio storico della città: uno spazio che sarà visitabile con visite guidate e gratuite». A **Palazzo Cipolla** saranno invece di casa le mostre temporanee «caratterizzate da un fortissimo rigore scientifico e sempre al servizio di un progetto sociale». Dopo Chagall sono previste mostre dedicate a Picasso e a Dali.

Nelle nostre vite c'è un solo colore che dona senso all'arte e alla vita stessa. Il colore dell'amore.

Marc Chagall





«Crocifissione bianca» Un particolare del dipinto di Marc Chagall, in esposizione da oggi al 27 gennaio

IN 6 MINUTI TUTTA L'ATTUALITÀ CHE CONTA

DS3423

DS3423

DI FRANCO ADRIANO

• **Aprire al pubblico a Roma il nuovo "Museo del Corso", un polo museale, promosso da Fondazione Roma, che vede l'accorpamento di due prestigiosi edifici dal grande valore storico e architettonico: Palazzo Sciarra Colonna e Palazzo Cipolla, entrambi situati in via del Corso. Per la prima volta, dunque, una delle «quattro meraviglie di Roma», con questa definizione è conosciuto Palazzo Sciarra Colonna, apre le sue porte e svela i tesori della sua collezione permanente.**

— © Riproduzione riservata — ■

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS3423 - S.15809 - L.1601 - T.1601



La novità
DS8423
Tra tesori e quadri
debutta
il Museo del Corso
Larcan a pag. 44



Aprire il Museo del Corso Da Chicago arriva Chagall

► La “Crocifissione bianca” voluta per il Giubileo debutta nel nuovo spazio culturale che unisce Palazzo Sciarra a Palazzo Cipolla. Il programma proseguirà con Picasso e Dalí

SVELATI PER LA
PRIMA VOLTA
LA COLLEZIONE
PERMANENTE E
L'ARCHIVIO STORICO
DELLA FONDAZIONE

L'EVENTO

Uno di fronte all'altro. Pochi metri che attraversano la popolare (e trafficata) via del Corso. Da un lato, l'eleganza cinquecentesca di Palazzo Sciarra che svela saloni rivestiti di stucchi dorati, stanze brillano sotto gli effetti degli specchi, volte affrescare che evocano lo sfarzo di una reggia nobiliare. Dall'altro, il fine garbo ottocentesco di Palazzo Cipolla, che sfoggia una sequenza di ambienti monumentali in perfetto equilibrio architettonico. Due sedi che si uniscono idealmente per offrire un unico percorso d'arte e storia. Nel cuore pulsante di Roma sorge una nuova istituzione culturale, il Museo del Corso, tenuto a battesimo, ieri mattina, da un parterre istituzionale, a partire dal sindaco Roberto Gualtieri. Un progetto innovativo all'insegna dell'ar-

te voluto e sostenuto dalla Fondazione Roma.

LE OPERE

«Diamo vita a un polo che è un sistema», racconta il presidente della Fondazione Roma Franco Parasassi. Su una sponda, spicca elegante Palazzo Sciarra, che è «uno scrigno che contiene le opere della collezione permanente dal '400 ad oggi e l'Archivio storico della città: uno spazio che sarà visitabile con visite guidate e gratuite e che pensiamo sarà molto apprezzato visto che quando lo abbiamo aperto per le giornate del Fai è stato il terzo sito più visitato e il primo tra i palazzi». Dall'altra parte della strada, Palazzo Cipolla, diventa la vetrina per le mostre temporanee «caratterizzate da un fortissimo rigore scientifico e sempre al servizio di un progetto sociale», aggiunge Parasassi. Il debutto, allora, è tutto per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, capolavoro del grande pittore russo visibile al pubblico da oggi al 27 gennaio 2025, un assolo commovente dedicato al quadro prestato dall'Art Institute di Chicago, fortemente voluto da monsignor Salvatore Fisichella, pro-pre-

fetto del Dicastero per l'Evangelizzazione, e portato qui al Museo del Corso, nel cuore della Capitale, all'insegna di una sinergia istituzionale, per l'apertura del Giubileo.

Realizzato dopo la Notte dei Cristalli del 1938, il quadro mostra un Cristo crocifisso, avvolto da una luce bianca, che incombe sul grigiore dei toni delle altre figure che rimandano alle persecuzioni vissute dal popolo ebraico, dai pogrom alle case incendiate e distrutte.

Subito dopo, con il faro del Giubileo, il leitmotiv del Surrealismo, dell'avanguardia di primo Novecento, sembra costruire il nuovo programma di mostre. La prima, dedicata a Picasso, prevista per il 2025 che, raccoglie a Roma alcune opere provenienti dalla grande mostra di Milano a Palazzo Reale, con nuovi prestiti italiani e internazionali per creare un'antologica tematica studiata per la sede romana. E si è già a lavoro su una retrospettiva dedicata a Salvador Dalí. L'idea è quella di «vocazione internazionale del museo», spiegano.

Laura Larcan

© RIPRODUZIONE RISERVATA





A sinistra
l'opera
"Crocifissione
bianca" di
Marc
Chagall, a
destra il
Gabinetto
degli
Specchi di
Palazzo
Sciarra
Colonna



Fondazione Roma

DS3423

DS3423

Palazzo Sciarra e palazzo Cipolla il polo museale di via del Corso

di Arianna Antoniutti

Palazzo Sciarra Colonna e **Palazzo Cipolla** si fronteggiano – l'uno con il suo maestoso portale scandito da due colonne scanalate, l'altro con la sua facciata neo-rinascimentale – lungo via del Corso. Separati da pochi passi, ora sono idealmente fusi in un unico Polo museale: due sedi distinte, accomunate dalla storia e dall'arte, attraverso i secoli, della Capitale. L'inaugurazione del **Museo del Corso**, questo il nome dell'istituzione voluta e promossa da **Fondazione Roma**, si tiene sotto il segno onirico di Marc Chagall. Da oggi, e fino al 27 gennaio, sarà possibile ammirare gratuitamente, a **Palazzo Cipolla**, la sua «La crocifissione bianca», dipinta nel 1938, in prestito dall'Art Institute of Chicago. L'iniziativa, resa possibile dalla collaborazione con il Dicastero per l'Evangelizzazione, assume un profondo significato, di unione fra le culture religiose, in vista del Giubileo. Oltre allo spazio per mostre temporanee di **Palazzo Cipolla** (che in febbraio ospiterà «Picasso lo straniero» e, a seguire, una monografica su Salvador Dalí), quella che apre, per la prima volta al pubblico, a **Palazzo Sciarra** Colonna, è una collezione d'arte di pregio,



▲ **La sala**
Una delle sale del Polo museale di via del Corso aperto al pubblico su prenotazione

ospitata in ambienti non meno preziosi.

Il Palazzo, sede della **Fondazione Roma**, fu edificato nella seconda metà del Cinquecento, ma il suo aspetto attuale si deve ai rifacimenti ottocenteschi, compiuti sotto il principe Maffeo Sciarra. Salendo al primo piano, su scaloni ornati da stucchi in cui ricorre l'emblema della colonna, si accede a sale decorate con affreschi, specchiere, camini in marmo. Qui trova collocazione una raccolta, soprattutto di dipinti – di artisti romani, o che a Roma operarono – nata da un nucleo originario proveniente dalle collezioni del Monte di Pietà e della Cassa di Risparmio di Roma, di cui la **Fondazione Roma**

rappresenta la continuazione storica. Oltre a un medagliere costituito da tremila pezzi, fra monete e medaglie, sarà possibile scoprire, con visite guidate gratuite, a partire da sabato 30 novembre, tele di Pietro da Cortona, Baccio, Marcello Venusti, Piermatteo d'Amelia, oltre a bozzetti della collezione Lemme, arazzi della Manifattura Barberini, e una sala dedicata ai caravaggeschi. Qui si conservano un «San Giovannino» di Nicolas Régnier e le magnifiche tenebre del «Ragazzo che soffia su un tizzone» di Gherardo delle Notti. Un intero settore è poi riservato alla pittura di paesaggio, con vedute romane di Pannini e di Van Wittel. Di sala in sala, si arriva al Novecento, con opere che, dal Futurismo di Balla, giungono fino alla Transavanguardia di Sandro Chia. Autentico gioiello rococò, infine, è l'appartamento del cardinale Prospero Sciarra Colonna, progettato da Luigi Vanvitelli, con porcellane, boiserie e volte affrescate, illusionisticamente moltiplicate da specchi dipinti.

Palazzo Cipolla, via del Corso 320, lunedì-domenica, ore 10-20; **Palazzo Sciarra Colonna**, via Minghetti 22, dal 30 novembre, sabato e domenica, su prenotazione www.museodelcorso.com, ingresso gratuito

© RIPRODUZIONE RISERVATA



[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

https://www.agrnews.it/regionali/roma-nasce-il-museo-del-corso-per-la-prima-volta-esposta-la-crocifissione-bianca-di-marc-chagall_42174

MENU HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ     



Aggiornato Martedì 26 novembre 2024 ore 21:57

Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo AGR TV Donazione

Home / Regionali

Roma, nasce il museo del corso, per la prima volta esposta "La Crocifissione bianca" di Marc Chagall

Dal 27 novembre a Roma in via del Corso apre al pubblico un nuovo spazio culturale che unisce [Palazzo Sciarra](#) Colonna e [Palazzo Cipolla](#), svelando per la prima volta la Collezione permanente e l'Archivio storico della Fondazione. Il programma delle esposizioni prosegue con Pablo Picasso e Salvador Dalì

Di E. B.: Redazione AGR :: 26 novembre 2024 20:12



museodelcorso_polo museale Marc chagall crocifissione bianca ph vinicioferri

(AGR) Nasce una nuova istituzione culturale nel cuore della capitale. Apre al pubblico il Museo del Corso - Polo museale, voluto e promosso da [Fondazione Roma](#), che si sviluppa con l'accorpamento di due prestigiosi edifici dal grande valore storico e architettonico: [Palazzo Sciarra](#) Colonna e [Palazzo Cipolla](#), entrambi situati lungo l'iconica via del Corso.

Un nuovo polo che arricchisce l'offerta culturale della città proponendo un ampio programma di mostre temporanee dedicate ai grandi maestri dell'arte mondiale, tra cui Marc Chagall, Pablo Picasso e Salvador Dalì. Per la prima volta, una delle "quattro meraviglie di Roma" - così era conosciuto [Palazzo Sciarra](#) Colonna - apre le sue porte, gratuitamente, al grande pubblico e svela i tesori della sua Collezione permanente, con le opere di artisti che hanno segnato la storia della capitale dal quindicesimo secolo ai giorni nostri, e rivela le inedite carte dell'Archivio storico della [Fondazione Roma](#), i documenti storici del Sacro Monte della Pietà della Cassa di Risparmio di Roma.

A inaugurare il Museo del Corso - Polo museale è uno degli eventi artistici più attesi del Giubileo: il celebre quadro La crocifissione bianca, capolavoro di Marc Chagall, in esposizione a [Palazzo Cipolla](#) dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito. L'opera, proveniente dall'Art Institute of Chicago, giunge per la prima volta a Roma grazie alla collaborazione tra il Dicastero per l'Evangelizzazione, il Pro-Prefetto S.E. Mons. Salvatore Fisichella e [Fondazione Roma](#) e rappresenta un momento di grande significato simbolico per il Giubileo, offrendo un messaggio di speranza e di unione tra le culture religiose. Creata dal pittore russo di origine ebraica nel 1938, dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli del 9 e 10 novembre, l'opera ha suscitato un grande apprezzamento anche da parte di Papa Francesco, che ne ha sottolineato il forte messaggio di evangelizzazione, ispirato all'unità delle culture religiose e alla difesa della dignità di ogni individuo.



ULTIME NOTIZIE

Grotte di Frasassi, a scuola di sostenibilità ambientale con "Gormiti-The New Era"

Oculistica, il foro maculare, cos'è e come curarlo

Roma, la pianista Anna Federova il 28 novembre al teatro Argentina

DonatoriNati, raccolta sangue in ricordo delle donne uccise, dal "sangue versato a quello donato"

Domani 25 Novembre: Appuntamento Cruciale per le PMI Italiane - Gli Stati Generali Nazionali a Roma

Pallanuto femminile, ad Atene l'Olympiacos nel match clou di Champions batte (10-3) la SIS

Addio ad Amerigo Olive, politico ed uomo di Ostia

Roma, Tony Cragg, infinite forme e bellissime

Roma, controlli della Polfer nelle stazioni ferroviarie del Lazio, oltre 12 mila persone controllate, 7 arresti e 13 denunciati

25 novembre, Maratona letteraria al teatro del Lido: "Stop violenza, le parole per dirlo"

CLICCA QUI E DIVENTA

AGR REPORTER

Collabora alla creazione di un grande e capillare sistema informativo online!

Vuoi ricevere la nostra newsletter?

AGR NEWSLETTER

Iscriviti adesso CLICCANDO QUI !

Oggi finalmente realizziamo un sogno che ci portiamo da tempo nel cuore: quello di creare un nuovo polo culturale a disposizione dei cittadini. Il nuovo Museo del Corso – Polo museale è uno spazio pensato per la città, un progetto ideato per il territorio che valorizza il nostro patrimonio artistico, ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma che prosegue, siamo felici di poter aprire le porte della nostra casa per permettere di ammirare le opere che custodiamo, capolavori legati a Roma o realizzati da autori che hanno vissuto e lavorato nella capitale: un viaggio nella storia dell'arte che va dal quattrocento fino ai giorni nostri. Questo progetto è la dimostrazione dell'impegno costante di Fondazione Roma verso la città, un percorso che ha al centro l'idea di cura per i beni comuni, di apertura alla comunità, di sostegno alla cultura e all'educazione.

L'apertura del nuovo polo museale della Fondazione Roma rappresenta un apporto fondamentale per le attività culturali della città di Roma e dell'intero Paese. Nel congratularmi per la riapertura sono contento che l'evento coincida con l'iniziativa del Dicastero per l'Evangelizzazione in vista del Giubileo di esporre l'opera di Marc Chagall the White Crucifixion. Un evento unico che consentirà al polo museale di essere visitato da una grande moltitudine di persone, ha dichiarato S.E. Mons. Salvatore Fisichella.

Il Museo del Corso – Polo museale per Roma: tra storia, arte e innovazione

Il Museo del Corso si propone quindi come un nuovo polo culturale che fonde passato e presente, dando vita a due realtà distinte ma complementari. Un viaggio tra la storia, l'arte e la memoria, che ha come protagonisti due edifici custodi di collezioni uniche e mostre di respiro internazionale.

Il primo nucleo del Museo è rappresentato da Palazzo Sciarra Colonna: antico palazzo nobiliare che conserva al suo interno gli ambienti settecenteschi progettati da Luigi Vanvitelli offrendo un esempio di integrazione tra la dimensione espositiva e quella architettonica. La Libreria domestica e il Gabinetto degli Specchi, appartenuti al cardinale Prospero Sciarra Colonna, sono ambienti suggestivi ricchi di preziose decorazioni pittoriche.

Qui si trova la Collezione permanente della Fondazione Roma, che raccoglie capolavori di artisti del calibro di quali Pompeo Batoni, Nicolas Régnier, Gherardo delle Notti, Pietro da Cortona, Giovanni Paolo Panini e Caspar van Wittel. La collezione si estende fino alla contemporaneità con le opere di Giacomo Balla, Gerardo Dottori, Tano Festa, Mario Schifano, Franco Angeli e Lucio Fontana, solo per citarne alcuni. Inoltre, il museo ospita una prestigiosa collezione di monete e medaglie, tra cui spicca la serie delle medaglie papali, che racconta il passaggio dei secoli, da Martino V Colonna a Papa Francesco.

Un'altra grande novità è l'apertura al pubblico dell'Archivio storico, che si fa conoscere attraverso la mostra Percorsi di speranza. Testimonianze dall'Archivio storico della Fondazione Roma, inserendosi nel programma espositivo dedicato alla relazione tra il Giubileo e la città di Roma. L'esposizione offre l'opportunità di esplorare documenti straordinari che narrano storie di regine e contadini, di ricostruzione e rinascita, in un affresco che mette in luce l'opera di assistenza che gli storici istituti di credito hanno svolto per secoli.

Il secondo nucleo prende vita a Palazzo Cipolla, edificato nella seconda metà dell'Ottocento dall'architetto Antonio Cipolla per volere del principe Camillo Aldobrandini. Questo palazzo, che fu sede della Cassa di Risparmio di Roma, è da oggi il cuore delle mostre temporanee del museo. Gli spazi al piano terra accoglieranno esposizioni di prestigio organizzate in collaborazione con le più importanti istituzioni museali italiane e internazionali. Dopo Chagall, si prepara a ospitare importanti mostre come quella dedicata a Picasso, prevista per il 2025 che, accostando alcune opere provenienti dalla grande mostra di Milano a Palazzo Reale con nuovi prestiti italiani e internazionali, ricreerà un nuovo percorso espositivo pensato per la sede romana e una mostra su Dali, consolidando la sua vocazione internazionale.

La nascita del nuovo Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti.

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Museo del Corso – Polo museale
www.museodelcorso.com | info@museodelcorso.com
T. 06/22877077, call center dal lunedì alla domenica, dalle 9.30 alle 18.00.
Social: FB e IG @museodelcorso

Luoghi e orari

Palazzo Sciarra Colonna
via Marco Minghetti, 22 – Roma
Collezione permanente

e la mostra Percorsi di speranza. Testimonianze dall'Archivio storico della Fondazione Roma
Dal 30 novembre 2024 al 29 giugno 2025
Apertura il sabato e la domenica con visite guidate gratuite su prenotazione
Per fasce orarie e tipologie di visite guidate consultare il sito www.museodelcorso.com
Ingresso gratuito

Palazzo Cipolla

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.altoadige.it/viaggiart/museo-del-corso-a-roma-arriva-la-crocifissione-bianca-1.3936392>



Museo del Corso a Roma, arriva la Crocifissione bianca - Viaggiart - Alto Adige

(di Laura Valentini) (ANSA) - ROMA, 26 NOV - Ad opera della Fondazione Roma nasce il Museo del Corso, un nuovo polo culturale che unisce Palazzo Sciarra Colonna e Palazzo Cipolla svelando per la prima volta la Collezione permanente e l'Archivio storico della Fondazione. Per inaugurare il nuovo spazio arriva uno degli eventi artistici più attesi del Giubileo, la 'Crocifissione bianca' di Marc Chagall, che sarà visibile al pubblico da domani 27 novembre e fino al 27 gennaio 2025. Il prestito del capolavoro dall'Art Institute di Chicago è stato fortemente voluto da monsignor Salvatore Fisichella, pro-prefetto del Dicastero per l'Evangelizzazione che ha spiegato nella visita in anteprima come si è giunti ad avere a Roma il dipinto, il cui impatto "è emotivamente molto forte, quasi da fare accapponare la pelle". Realizzato dopo la Notte dei Cristalli del 1938, il quadro mostra un Cristo crocifisso, investito da una luce bianca, che si staglia sul grigiore dei toni delle altre figure che rimandano alle persecuzioni vissute dal popolo ebraico, dai pogrom alle case incendiate e distrutte. "Nonostante quello che ci viene mostrato, la violenza e la persecuzione, il linguaggio dell'arte porta luce e speranza; la luce che arriva dalla crocifissione è tale da superare il dramma e l'ombra. Questo anno santo che inizia - spiega Fisichella - vuole parlare di speranza che non è solo un annuncio retorico: la speranza bisogna vederla, toccarla, viverla; ecco perché dobbiamo darne dei segni concreti e anche l'arte, un'esposizione di Chagall è uno di questi segni". E' un messaggio universale che vale per tutti, non solo per i cattolici, sottolinea il monsignore: "Non volevo che il dipinto di Chagall fosse collocato in una chiesa per estendere la visione dell'opera anche a chi ha delle remore ad andare in una chiesa cattolica. Sono grato alla Fondazione Roma e alla Fondazione che mi ha dato la disponibilità a coniugare l'esposizione del quadro all'inaugurazione del nuovo polo museale" conclude. "Un grande regalo" quello fatto dal Dicastero per l'Evangelizzazione alla città di Roma, commenta il sindaco Roberto Gualtieri che definisce il dipinto "un'opera che dà il senso di un Giubileo della speranza: è un momento drammatico quello che viviamo così come quello che vedeva Chagall nel 1938, con gli eventi che erano preludio alla guerra e alla Shoa, ma l'artista infondeva un senso di speranza coniugando anche simboli religiosi diversi facendo intendere che gli uomini sono tutti fratelli" afferma ancora il sindaco di Roma per il quale "l'esposizione del dipinto unito al museo che nasce dall'unione di questi due palazzi meravigliosi costituiscono un doppio dono che ci fa iniziare nel modo migliore il Giubileo". A delineare le vocazioni distinte dei due palazzi siti uno di fronte all'altro nell'iconica via del Corso e dalla cui fusione nasce il nuovo Museo è il presidente della Fondazione Roma Franco Parasassi. "Diamo vita a un polo che è un sistema: Palazzo Sciarra è uno scrigno che contiene le opere della collezione permanente dal '400 ad oggi e l'Archivio storico della città: uno spazio che sarà visitabile con visite guidate e gratuite e che pensiamo sarà molto apprezzato visto che quando lo abbiamo aperto per le giornate del Fai è stato il terzo sito più visitato e il primo tra i palazzi". A Palazzo Cipolla saranno invece di casa le mostre temporanee "caratterizzate da un fortissimo rigore scientifico e sempre al servizio di un progetto sociale, a dimostrazione dell'impegno costante di Fondazione Roma verso la città, un percorso che ha al centro l'idea di cura". Il programma delle

esposizioni temporanee, dopo Chagall con il dipinto che ha suscitato grande apprezzamento anche da parte di papa Francesco, prevede una mostra dedicata a Picasso, prevista per il 2025 che, accostando alcune opere provenienti dalla grande mostra di Milano a Palazzo Reale, con nuovi prestiti italiani e internazionali ricreerà un nuovo percorso espositivo pensato per la sede romana. Infine è già prevista una mostra su Dalì, con l'obiettivo di consolidare la vocazione internazionale del museo. (ANSA).

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

https://www.ansa.it/lazio/notizie/2024/11/26/museo-del-corso-a-roma-arriva-la-crocifissione-bianca_cddd6d57-1ede-4e8d-bc61-99eee4aad387.html



Museo del Corso a Roma, arriva la Crocifissione bianca - Notizie - Ansa.it

(di Laura Valentini) Ad opera della Fondazione Roma nasce il Museo del Corso, un nuovo polo culturale che unisce Palazzo Sciarra Colonna e Palazzo Cipolla svelando per la prima volta la Collezione permanente e l'Archivio storico della Fondazione. Per inaugurare il nuovo spazio arriva uno degli eventi artistici più attesi del Giubileo, la 'Crocifissione

bianca' di Marc Chagall, che sarà visibile al pubblico da domani 27 novembre e fino al 27 gennaio 2025. Il prestito del capolavoro dall'Art Institute di Chicago è stato fortemente voluto da monsignor Salvatore Fisichella, pro-prefetto del Dicastero per l'Evangelizzazione che ha spiegato nella visita in anteprima come si è giunti ad avere a Roma il dipinto, il cui impatto "è emotivamente molto forte, quasi da fare accapponare la pelle". Realizzato dopo la Notte dei Cristalli del 1938, il quadro mostra un Cristo crocifisso, investito da una luce bianca, che si staglia sul grigiore dei toni delle altre figure che rimandano alle persecuzioni vissute dal popolo ebraico, dai pogrom alle case incendiate e distrutte. "Nonostante quello che ci viene mostrato, la violenza e la persecuzione, il linguaggio dell'arte porta luce e speranza; la luce che arriva dalla crocifissione è tale da superare il dramma e l'ombra. Questo anno santo che inizia - spiega Fisichella - vuole parlare di speranza che non è solo un annuncio retorico: la speranza bisogna vederla, toccarla, viverla; ecco perché dobbiamo darne dei segni concreti e anche l'arte, un'esposizione di Chagall è uno di questi segni". E' un messaggio universale che vale per tutti, non solo per i cattolici, sottolinea il monsignore: "Non volevo che il dipinto di Chagall fosse collocato in una chiesa per estendere la visione dell'opera anche a chi ha delle remore ad andare in una chiesa cattolica. Sono grato alla Fondazione Roma e alla Fondazione che mi ha dato la disponibilità a coniugare l'esposizione del quadro all'inaugurazione del nuovo polo museale" conclude. "Un grande regalo" quello fatto dal Dicastero per l'Evangelizzazione alla città di Roma, commenta il sindaco Roberto Gualtieri che definisce il dipinto "un'opera che dà il senso di un Giubileo della speranza: è un momento drammatico quello che viviamo così come quello che vedeva Chagall nel 1938, con gli eventi che erano preludio alla guerra e alla Shoah, ma l'artista infondeva un senso di speranza coniugando anche simboli religiosi diversi facendo intendere che gli uomini sono tutti fratelli" afferma ancora il sindaco di Roma per il quale "l'esposizione del dipinto unito al museo che nasce dall'unione di questi due palazzi meravigliosi costituiscono un doppio dono che ci fa iniziare nel modo migliore il Giubileo". A delineare le vocazioni distinte dei due palazzi siti uno di fronte all'altro nell'iconica via del Corso e dalla cui fusione nasce il nuovo Museo è il presidente della Fondazione Roma Franco Parasassi. "Diamo vita a un polo che è un sistema: Palazzo Sciarra è uno scrigno che contiene le opere della collezione permanente dal '400 ad oggi e l'Archivio storico della città: uno spazio che sarà visitabile con visite guidate e gratuite e che pensiamo sarà molto apprezzato visto che quando lo abbiamo aperto per le giornate del Fai è stato il terzo sito più visitato e il primo tra i palazzi". A Palazzo Cipolla saranno invece di casa le mostre temporanee "caratterizzate da un fortissimo rigore scientifico e sempre al servizio di un progetto sociale, a dimostrazione dell'impegno costante di Fondazione Roma verso la città, un percorso che ha al centro l'idea di cura". Il programma delle esposizioni temporanee, dopo Chagall con il dipinto che ha suscitato grande apprezzamento anche da

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

parte di papa Francesco, prevede una mostra dedicata a Picasso, prevista per il 2025 che, accostando alcune opere provenienti dalla grande mostra di Milano a Palazzo Reale, con nuovi prestiti italiani e internazionali ricreerà un nuovo percorso espositivo pensato per la sede romana. Infine è già prevista una mostra su Dalì, con l'obiettivo di consolidare la vocazione internazionale del museo. Riproduzione riservata © Copyright ANSA

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://askanews.it/2024/11/26/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>

26 novembre 2024

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI

Roma 19°C

askanews

POLITICA | ECONOMIA | ESTERI | CRONACA | SPORT | SOCIALE | CULTURA | SPETTACOLO | VIDEONEWS | +ALTRE SEZIONI | +REGIONI

Speciali: LIBIA/SIRIA | ASIA | NUOVA EUROPA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | G7 ITALIA 2024 | EUROPA BUILDING

ESTERO **VIDEONEWS**

Rauti: nostre missioni di pace cambiano vita a donne e bambine

26 NOVEMBRE 2024

CULTURA **VIDEONEWS**

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

NOV 26, 2024 Video

00:00 / 00:00

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma.

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 178.656 follower

Italiani nel mondo
News e approfondimenti per i connazionali all'estero

Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso – Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra Colonna](#), conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#):

"[Palazzo Sciarra Colonna](#) aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo [Palazzo Cipolla](#) con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi.

All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a [Fondazione Roma](#) per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://campaniapress.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



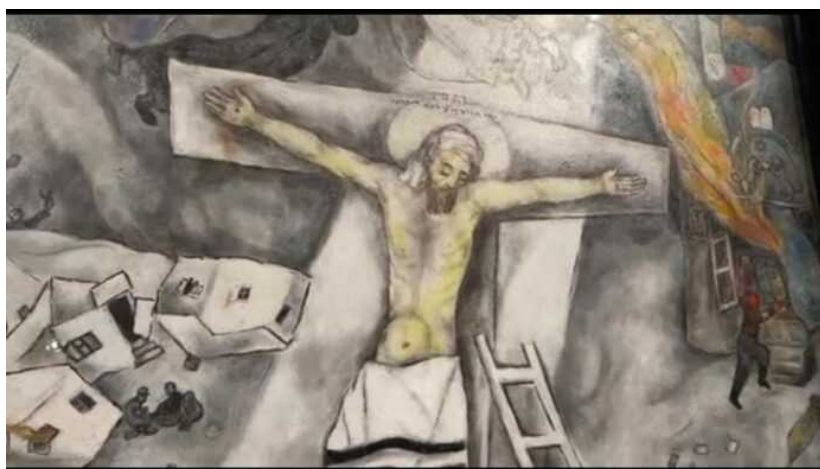
mercoledì, 27 Novembre, 24

HOME PAGE ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

VIDEO | Ajax-Maccabi, scontri tra tifosi. Israele invia aerei per i connazionali

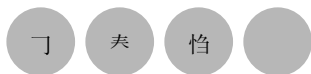
Crisi di governo in Germania: lasciano i ministri liberali, possibili elezioni a marzo

Video | "Sull'Ucraina l'Ue ha le idee chiare, l'Italia no": parla il direttore dell'Eurocamera



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Video News A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Novembre 26, 2024

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la “Crocifissione bianca”, capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d’origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall’Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l’Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella. “Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all’inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da Fondazione Roma con l’unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all’Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: “Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d’arte, che va dal ‘400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi. All’inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c’è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione

Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.

Potrebbe interessarti



VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Novembre 27, 2024



Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Novembre 27, 2024



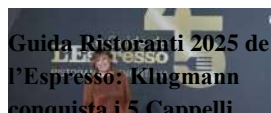
Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

Novembre 27, 2024



VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Novembre 27, 2024



Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Novembre 27, 2024



Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

Novembre 27, 2024



M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

Novembre 27, 2024



Turetta, il compito difficile della difesa: "Omicidio di Giulia efferato, ma ergastolo è inumano"

Novembre 27, 2024



Aviaria nel latte crudo: l'allarme di Bassetti: "Si sta avvicinando all'uomo"

Novembre 27, 2024

Articoli Popolari

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

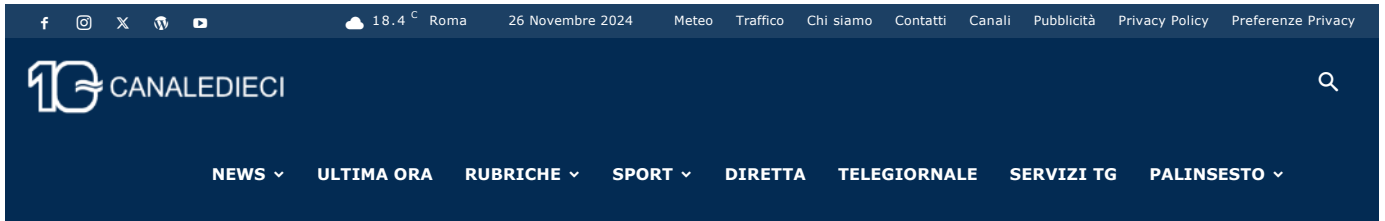
M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

Turetta, il compito difficile della difesa: "Omicidio di Giulia efferato, ma ergastolo è inumano"

Check out other tags: "C'era" -19,4%
ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno
esclude

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://canaledieci.it/2024/11/26/marc-chagall-a-roma-la-crocefissione-bianca-in-mostra-per-il-giubileo/>



Home > Apertura > Marc Chagall a Roma: la Crocefissione Bianca in mostra per il Giubileo







Marc Chagall a Roma: la Crocefissione Bianca in mostra per il Giubileo

Il dipinto di Marc Chagall arriva per la prima volta in Italia e sarà visitabile gratuitamente a [Palazzo Cipolla](#)

Di **Marco Gasparini** - martedì 26 Novembre, 2024



I più recenti

-  **Farmaci: psichiatra Fiorillo, 'orali o intramuscolo efficaci per disturbi psiche'**
martedì 26 Novembre, 2024
-  **Fiere: torna a Roma 'Evootrends', l'evento imperdibile per amanti olio extravergine...**
martedì 26 Novembre, 2024
-  **Catturato il ladro seriale dell'EUR: era l'incubo dei commercianti**
martedì 26 Novembre, 2024
-  **Formula 1 Gp Qatar 2024, date e orari Tv8 e Sky:...**
martedì 26 Novembre, 2024
-  **Leucemia, ematologo Isidori: "Terapie orali svolta per prognosi e qualità vita"**
martedì 26 Novembre, 2024
-  **Milano, apre le porte il nuovo incubatore di startup targato Autogrill**
martedì 26 Novembre, 2024

Un Giubileo con i fiocchi anche dal punto di vista artistico. La *"Crocefissione Bianca"*, celebre dipinto di Marc Chagall **sarà visitabile a Roma a partire da domani, mercoledì 27 novembre, presso il nuovo Museo del Corso nella sede di Palazzo Cipolla** in via del Corso 320 nell'ambito della quarta mostra della rassegna "Giubileo è cultura" a ingresso gratuito sino al 27 gennaio 2025.

Il dipinto di Marc Chagall arriva per la prima volta in Italia e sarà visitabile gratuitamente a Palazzo Cipolla

L'opera dell'artista bielorusso originario di Lėzna e naturalizzato francese, morto nel 1985 all'età di 98 anni **arriva in Italia per la prima volta** e sarà **visitabile** presso il Museo di Palazzo Cipolla tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 20.00.

Lo ha annunciato il Dicastero per l'evangelizzazione e la presenza nella capitale di questo capolavoro costituisce una grande occasione, per appassionati e studiosi d'arte ma anche per il pubblico più vasto, di **ammirare dal vivo** un'opera che ingloba una serie di elementi religiosi e simbolici tipici di uno dei principali artisti del Novecento.

Chagall usa elementi raffigurativi spesso fantastici e onirici, dando luogo a uno stile assolutamente personale che trova piena accoglienza nel dipinto della *"Crocefissione Bianca"* realizzata nel 1938.

Proprio la *"Crocefissione Bianca"* costituisce un punto di svolta nella produzione pittorica dell'artista bielorusso che, attraverso la raffigurazione di Cristo come martire, evoca la **persecuzione subita dal popolo ebraico sotto il tallone del nazismo e del fascismo in Europa già prima dell'inizio della Seconda Guerra mondiale**.

Nel quadro emergono riferimenti all'incendio delle sinagoghe su cui domina l'effigie di Gesù durante la passione in quanto figlio del popolo ebraico.

La *"Crocefissione Bianca"*, esposta a Palazzo Cipolla, contiene espliciti richiami all'arte italiana del 1300 ma anche al periodo del rinascimento traendo ispirazione dalle opere realizzate da Michelangelo ma anche dalla croce dipinta da Rembrandt, uno dei massimi esponenti della pittura fiamminga e continentale nel 1600.

La risoluta condanna della persecuzione ebraica e delle guerre del XX secolo

Gli elementi rappresentati da Chagall attorno Cristo crocifisso e con il ventre coperto dal Tallit, lo scialle indossato dagli uomini durante la preghiera, **illustrano i pogrom** e cioè gli episodi di violenta repressione antisemita attuati nell'epoca a lui contemporanea soprattutto in Lettonia e in Polonia anche sotto i russi, raffigurati con le loro bandiere rosse, e un villaggio saccheggiato da cui scappano a piedi tre figure barbute, una delle quali stringe in mano la **torah** con le tavole della legge e i contenuti della dottrina religiosa più conservatrice.

In sintesi la "Crocefissione Bianca", così denominata anche per via del fascio di candida luce che illumina la croce quasi fosse un proiettore da palcoscenico, **rappresenta una delle più plateali condanne della guerra e dell'odio che hanno devastato il mondo nel secolo scorso** con due guerre mondiali e infiniti altri conflitti capaci di insanguinare anche i luoghi più reconditi del pianeta.

Oltre alle fiamme che distruggono le case l'artista dipinge anche un'imbarcazione di profughi ebrei in cerca della salvezza.

In basso al centro, invece, c'è la **Menorah**, il candelabro ebraico che fa la veglia al Gesù morente. A destra della "Crocefissione Bianca" ardono i **libri della Sacra Scrittura e una delle tante sinagoghe date alle fiamme nella Germania di Hitler mentre dall'alto dominano i dieci comandamenti e la stella di Davide**, altri due simboli caratteristici della religione ebraica.

ALTRO DALL'AUTORE



Catturato il ladro seriale dell'EUR: era l'incubo dei commercianti



Proteggi l'amore, proteggi te stesso: screening HIV gratuiti a Roma



Tornano gli appuntamenti gratuiti di eXtraFestival: spettacoli e laboratori per bambini e ragazzi



CHI SIAMO

Canale Dieci è la TV in chiaro del digitale terrestre presente al numero 10 del telecomando nella Regione Lazio con programmi e informazioni adatti a tutti.



SEGUICI



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://cittadi.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

**Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso:
Klugmann conquista i 5 Cappelli**

Il Cappello di Platino a Niko Romito. Settanta...

**Ue, von der Leyen va alla conta a
Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula**

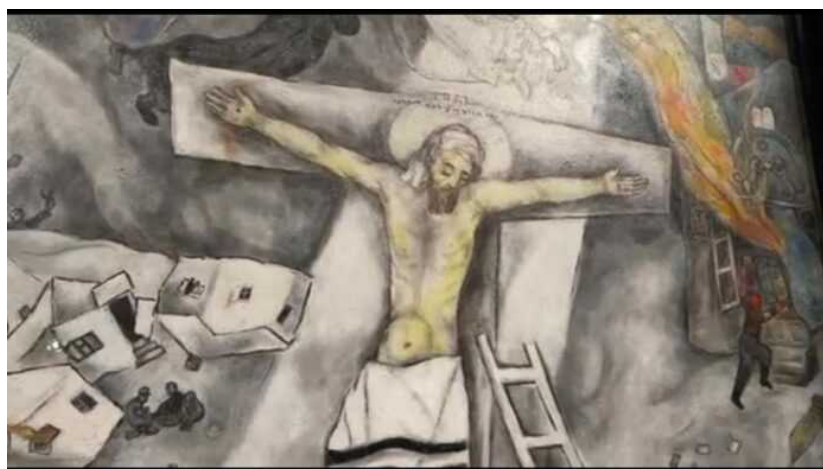
(Adnkronos) - Ursula von der Leyen va alla...

**Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla
classifica Champions**

(Adnkronos) - All'Inter è bastato un autogol di...

**Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di
Netanyahu e i punti dell'accordo**

(Adnkronos) - Con il via libera del gabinetto...



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

video news > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

26/11/2024

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la “Crocifissione bianca”, capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d’origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall’Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l’Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: “Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all’inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da Fondazione Roma con l’unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all’Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: “Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d’arte, che va dal ‘400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi. All’inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciata di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c’è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.

Potrebbe Interessarti

Guida Ristoranti 2025 de l’Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di

401 voti per Ursula

27/11/2024

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

27/11/2024



Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

27/11/2024

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

27/11/2024

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

27/11/2024

Turetta, il compito difficile della difesa: "Omicidio di Giulia efferato, ma ergastolo è inumano"

27/11/2024

Check out "Accusati di genocidio" "Agire ora per garantire un percorso terapeutico equo" "Air,
other tags: "Alba Vitae": Ais Veneto sostiene il progetto 'My Ability' "allegri"

Articoli Popolari

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo



Questo sito contribuisce alla audience di "Campania Press". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 3889 del 30/06/1989. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@cittadi.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://cittadinapoli.com/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

(Adnkronos) - Ursula von der Leyen va alla...

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

(Adnkronos) - Con il via libera del gabinetto...

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

(Adnkronos) - Il dado è tratto, si ri-vota....

Turetta, il compito difficile della difesa: "Omicidio di Giulia efferato, ma ergastolo è inumano"

(Adnkronos) - E' un compito "difficile", ma doveroso...



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Video News > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

26/11/2024

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica

naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall’Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l’Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: “Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all’inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da Fondazione Roma con l’unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all’Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: “Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d’arte, che va dal ‘400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi. All’inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c’è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.

Potrebbe interessarti

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

27/11/2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024



VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

27/11/2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

27/11/2024

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

27/11/2024

Turetta, il compito difficile della difesa: "Omicidio di Giulia efferato, ma ergastolo è inumano"

27/11/2024

Check out other ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno '80 'Ambulance.AI'

tags: 'Artigiano in Fiera' pone focus sul 'vivere bene'

Articoli Popolari

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vi preghiamo di comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@cittadinapoli.com per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.comune.roma.it/web/it/notizia/crocifissione-bianca-chagall-palazzo-cipolla-2024.page>

ROMA



Cerca

A 8 A 1 A

A

1

0

1

1



1 0 1

1 1

1 0 1

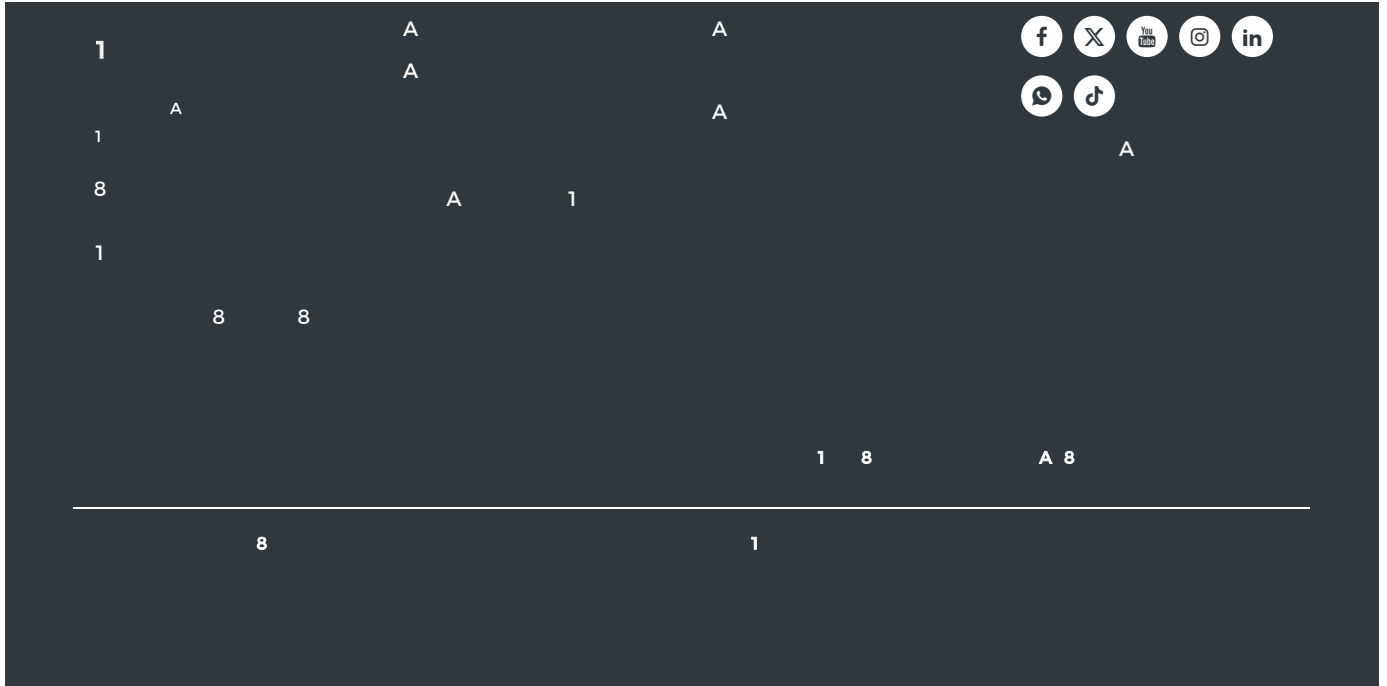
1



1 8 1

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

A banner with a dark red top section and a dark grey bottom section. The word 'ROMA' is written in white serif font on the left, followed by the official coat of arms of the city of Rome. Below 'ROMA' is a small white number '1'. At the bottom of the banner, there are three horizontal white lines.



[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

https://www.corriereadriatico.it/video/askanews/a_roma_la_crocifissione_bianca_di_chagall_per_giubileo_di_speranza-8502568.html



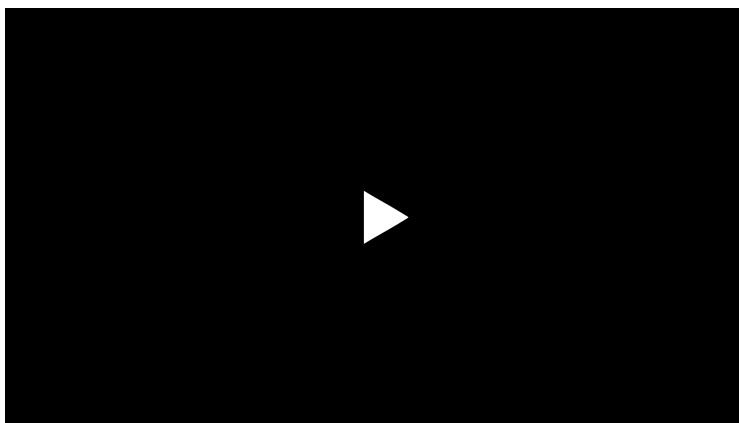
PROMO FLASH

ACCEDI



CorriereAdriatico

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



EMBED

<div class="jw_embed" data-mediaid="seQzBPBj" s

Nasce "Museo del Corso", a [Palazzo Cipolla](#) e [Palazzo Sciarra](#) Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.

Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews.

"Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra](#) Colonna, conosciuto come

"una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi:

"Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi.

All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.



© 2024 Corriere Adriatico ·

[Contatti](#) [Informazioni Legali](#) [Privacy Po](#)

CorriereAdriatico

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://corriereflegreo.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



CORRIERE FLEGREO

Mer 27 Novembre 2024

- HOME PAGE
- ATTUALITÀ
- DALL'ITALIA E DAL MONDO
- EUROPA
- LAVORO
- MONDO
- POLITICA
- SANITÀ
- VIDEO NEWS
- NOTIZIE LOCALI ▾

Giugliano, associazione per delinquere di tipo camorristico, i dettagli
20/11/2024

Pozzuoli: Carabinieri arrestano una pusher 66enne
20/11/2024

Quarto, esplosione in un appartamento
07/11/2024

Pozzuoli, chiusura Metro, secondo incontro in Regione per scongiurare i licenziamenti
30/10/2024

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Video News › A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

42 26/11/2024



CORRIERE FLEGREO
Canali WhatsApp:
un modo privato per seguire ciò che ti interessa

Iscriviti al nostro Canale Whatsapp

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale,

Corriere Flegreo
36.683 follower
Segui la Pagina

Morata rivela: "Ho lottato con depressione e attacchi di panico"

10/10/2024

(Adnkronos) - Alvaro Morata ha sofferto di depressione e attacchi di panico. A raccontarlo è stato proprio il centravanti del Milan, nel corso...

Siu, a Bari più di mille urologi al congresso nazionale

10/10/2024

(Adnkronos) - Oltre mille urologi sono attesi a Bari per il congresso nazionale della Società italiana di urologia (Siu) evento di riferimento per...

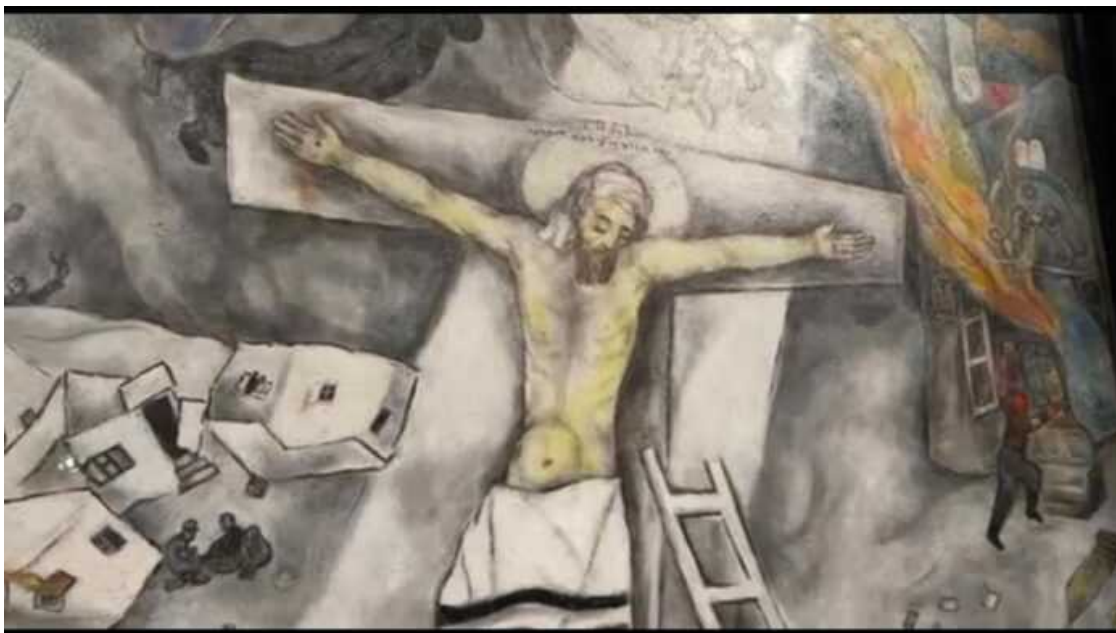
eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: "Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso – Polo Museale", voluto e promosso da Fondazione Roma con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: "Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi. All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

Segui Corriere Flegreo su [Google News](#)



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://cronachedellacalabria.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



A Roma la “Crocifissione Bianca” di Chagall per Giubileo di speranza

video news > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Novembre 26, 2024

Nasce “Museo del Corso”, a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la “Crocifissione bianca”, capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d’origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall’Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l’Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: “Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all’inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di

speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da Fondazione Roma con l’unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all’Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: “Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d’arte, che va dal ‘400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi. All’inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c’è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.

Potrebbe interessarti

VIDEO | E’ iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Novembre 27, 2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Novembre 27, 2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

Novembre 27, 2024



Articoli Popolari

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Novembre 27, 2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Novembre 27, 2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

Novembre 27, 2024

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

Novembre 27, 2024

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

Novembre 27, 2024

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

Novembre 27, 2024

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno 'Ambulance.AI'

other tags: 'Artigiano in Fiera' pone focus sul 'vivere bene' 'auguri a Manfredi'

CRONACHE 
DELLA CALABRIA

Questo sito contribuisce alla audience di "Radio Napoli Centro". Testata giornalistica iscritta al registro Stampa del Tribunale di Napoli al n. 3144 il 13 ottobre 1982. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@cronachedellacalabria.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://cronachedelmezzogiorno.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

**Guida Ristoranti 2025 de
l'Espresso: Klugmann
conquista i 5 Cappelli**

Il Cappello di Platino a Niko...

**Ue, von der Leyen va
alla conta a Strasburgo:
soglia di 401 voti per
Ursula**

(Adnkronos) - Ursula von der Leyen...

**Inter-Lipsia 1-0,
nerazzurri in vetta alla
classifica Champions**

(Adnkronos) - All'Inter è bastato un...

**Israele-Libano, è tregua:
le tre ragioni di
Netanyahu e i punti
dell'accordo**

(Adnkronos) - Con il via libera...



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Video news > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

26/11/2024

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la “Crocifissione bianca”, capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d’origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall’Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l’Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: “Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all’inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da Fondazione Roma con l’unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all’Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: “Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d’arte, che va dal ‘400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi. All’inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo

stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.

Potrebbe interessarti

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

27/11/2024



Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

27/11/2024

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

27/11/2024

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

27/11/2024

Turetta, il compito difficile della difesa: "Omicidio di Giulia efferato, ma ergastolo è inumano"

27/11/2024

Check out "Accusati di genocidio" "Agire ora per garantire un percorso terapeutico equo"

Articoli Popolari

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

other tags: "Air, "Alba Vitae": Ais Veneto sostiene il progetto 'My Ability' "allegri"

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e
"più democrazia" in risposta a Grillo

CRONACHE

DELMEZZOGIORNO

Questo sito contribuisce alla audience di "Radio Napoli Centro". Testata giornalistica iscritta al registro Stampa del Tribunale di Napoli al n. 3144 il 13 ottobre 1982. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@cronachedelmezzogiorno.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://cultura.tiscali.it/attualita/articoli/a-roma-crocifissione-bianca-chagall-giubileo-speranza/>

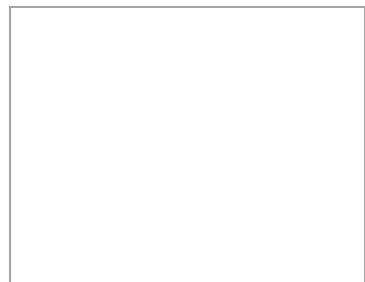
CULTURA

Asciugacapelli BELLISSIMA MY PRO DIFFON 49,99€

Attualità

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

di **Askaneews** 26-11-2024 - 15:44



Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: "Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askaneews.

I più recenti

Arte contemporanea e foto, a Bologna apre la Galleria Leòn

Salone del Libro, parte il nuovo progetto Prendersi cura

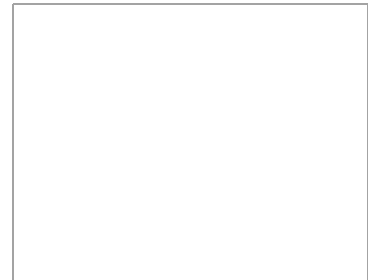
"Grande storia dei Giubileo", un libro per ricostruire il...



"Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da Fondazione Roma con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra

Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: "Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi. All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

A febbraio 2026 i primi spettacoli al Teatro Valle rinnovato



di **AskaneWS** 26-11-2024 - 15:44



Commenti

Leggi la Notizia **Le Rubriche**

Daniela Amenta

Sono giornalista. E ho scritto anche tre libri diversissimi tra loro: un giallo...

Fabio Marceddu

1993 - Diploma triennale come attore dell'Accademia d'arte drammatica della...

Ignazio Dessi'

Giornalista professionista, laureato in Legge con trascorsi politico...

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunadonna e Tiscali Spettacoli, Cultura...

Stefano Miliani

Giornalista professionista dal 1991, fiorentino dal 1959, si occupa di cultura e...

Francesca Mulas

Giornalista professionista, archeologa e archivistica, è nata a Cagliari nel 1976...

Giacomo Pisano

Giornalista pubblicitario, laureato in archeologia medievale e docente di...

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione Sarda, Il

Sole 24 Ore, Cineforum, Rockstar...

Claudia Sarritzu

Giornalista, per 10 anni ha scritto di politica nazionale e internazionale...

Camilla Soru

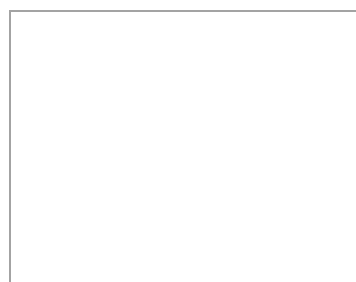
Cagliaritano, studi classici, giornalista pubblicitaria, ha intrapreso la carriera...

Cronache Letterarie

Ho fondato Cronache Letterarie nel 2011 e un'attenzione a tutte le forme di...



// SHOPPING



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.ezrome.it/eventi-a-roma/mostre-a-roma/73020-la-crocifissione-bianca-di-chagall-al-museo-del-corso-nel-cuore-di-roma>

chi siamo | lavora con noi | uffici stampa | pubblicità | promuovi ez

Cerca

EZrome
leggi easy scrivi ez

Eventi a Roma | Roma da Vivere | Roma da Vedere | Roma da Sogno | Roma da Conoscere | Notizie

Home > Eventi a Roma > Mostre a Roma > La Crocifissione bianca di Chagall al Museo del Corso, nel cuore di Roma

Cerca ...

Cerca

La Crocifissione bianca di Chagall al Museo del Corso, nel cuore di Roma

"Memorable. Ipermoda" viaggio tra moda e cultura al MAXXI

Bernini e la Pittura del '600: una collezione straordinaria a Palazzo Chigi di Ariccia

"Guerrieri Ammorosi" tributo a Monteverdi e Tasso al Teatro Palladium

"Uscirò dalla tua vita in taxi" commedia brillante e ironia inglese al Teatro de' Servi

Z

EZrome | 26/11/2024 | Mostre a Roma

Facebook | LinkedIn

Roma si arricchisce di una nuova istituzione culturale grazie all'apertura del Museo del Corso – Polo museale, voluto e promosso dalla [Fondazione Roma](#). Questo nuovo spazio culturale prende vita dall'unione di due edifici storici di grande valore architettonico: [Palazzo Sciarra Colonna](#) e [Palazzo Cipolla](#), entrambi situati lungo la famosa via del Corso. L'iniziativa mira a potenziare l'offerta culturale della capitale attraverso un ricco programma di mostre temporanee dedicate a celebri maestri dell'arte mondiale, tra cui Marc Chagall, Pablo Picasso e Salvador Dalí.

Per la prima volta, [Palazzo Sciarra Colonna](#), una delle "quattro meraviglie di Roma", apre le sue porte gratuitamente al pubblico, svelando i tesori della sua Collezione permanente. Questa collezione comprende opere di artisti che hanno segnato la storia della capitale dal quindicesimo secolo ai giorni nostri. Inoltre, il museo offre l'accesso a documenti inediti dell'Archivio storico della [Fondazione Roma](#), inclusi i documenti storici del Sacro Monte della Pietà e della Cassa di Risparmio di Roma. L'inaugurazione del Museo del Corso sarà segnata dall'esposizione del celebre quadro La crocifissione bianca di Marc Chagall, un evento artistico di grande rilievo nell'ambito delle celebrazioni del Giubileo.

La Crocifissione bianca di Chagall: un simbolo di speranza

L'opera La Crocifissione bianca di Marc Chagall, proveniente dall'Art Institute of Chicago, sarà esposta a [Palazzo Cipolla](#) dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Questa esposizione, resa possibile grazie alla collaborazione tra il Dicastero per l'Evangelizzazione, il Pro-Prefetto S.E. Mons. Salvatore Fisichella e la [Fondazione Roma](#), rappresenta un momento di grande significato simbolico per il Giubileo. L'opera, creata dal pittore russo di origine ebraica nel 1938, è un messaggio di speranza e di unione tra le culture religiose, particolarmente significativo alla luce dei tragici eventi della Notte dei Cristalli.

Papa Francesco ha espresso grande apprezzamento per il dipinto, sottolineandone il forte messaggio di evangelizzazione e l'ispirazione all'unità delle culture religiose e alla difesa della dignità di ogni individuo. La crocifissione bianca non è solo un capolavoro artistico, ma anche un potente simbolo di resistenza e speranza, che

Digital News

Black Friday 2024 e SEO per AI Shopping Assistant

Evitare allucinazioni in ChatGPT: si può davvero?

Brand journalism: come deve essere la comunicazione aziendale per convincere?

Creare con AI generativa di ChatGPT: si può davvero?

invita alla riflessione e al dialogo tra le diverse fedi e culture. L'ingresso alla mostra sarà gratuito, permettendo a un vasto pubblico di ammirare questo straordinario esempio di arte e spiritualità.

Il Museo del Corso: tra storia, arte e innovazione

Il Museo del Corso si presenta come un nuovo polo culturale che fonde passato e presente, offrendo un viaggio tra storia, arte e memoria. Il primo nucleo del museo è rappresentato da **Palazzo Sciarra** Colonna, un antico palazzo nobiliare che conserva ambienti settecenteschi progettati da Luigi Vanvitelli. La Collezione permanente della **Fondazione Roma** ospitata qui include capolavori di artisti come Pompeo Batoni, Nicolas Régnier e Pietro da Cortona, e si estende fino alla contemporaneità con opere di Giacomo Balla e Lucio Fontana.

Palazzo Cipolla, il secondo nucleo del museo, sarà il cuore delle mostre temporanee. Dopo l'esposizione di Chagall, il palazzo si prepara a ospitare mostre di grande rilievo, come quella dedicata a Picasso nel 2025 e una su Dali, consolidando la sua vocazione internazionale. Il Museo del Corso riflette la missione della **Fondazione Roma** di promuovere la cultura e l'inclusività, proponendosi come un punto di riferimento culturale dove tradizione e contemporaneità si incontrano.

Info utili

Il Museo del Corso – Polo museale offre al pubblico un ricco programma di iniziative culturali, con ingresso gratuito. **Palazzo Sciarra** Colonna, situato in via Marco Minghetti, 22, ospita la Collezione permanente e la mostra Percorsi di speranza dal 30 novembre 2024 al 29 giugno 2025. **Palazzo Cipolla**, in via del Corso, 320, accoglie l'esposizione Chagall a Roma – La crocifissione bianca dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025, con orari di apertura dal lunedì alla domenica, dalle 10 alle 20. Per ulteriori informazioni, è possibile contattare il call center al numero 06/22877077.

(Fonte e immagine: Ufficio Stampa GDG Press)

Facebook

LinkedIn

Tags **CULTURA** **EVENTI**

Previous
«Memorable. Ipermoda» viaggio tra moda e cultura al MAXXI

«Memorable. Ipermoda» viaggio tra moda e cultura al MAXXI
🕒 26/11/2024

Bernini e la Pittura del '600: una collezione straordinaria a Palazzo Chigi di Ariccia
🕒 26/11/2024

«PAU LAB»: l'arte di Pau dei Negrita in mostra a Roma
🕒 26/11/2024

Fare i calcoli con ChatGPT: si può davvero?

Interior design news

Stanza da bagno: come dare vita a un ambiente moderno, elegante e funzionale

Guida completa alla cura del prato: dalla semina alla manutenzione

Le migliori tecniche di stampa su tela per un risultato professionale

Come arredare una camera da letto moderna senza stress: tutti i consigli utili

Infissi di qualità, tutti i vantaggi che (forse) non conosci

riferimenti

utilizzo

chi siamo

lavora con noi

Non si dà nessuna garanzia sulla correttezza delle informazioni e si invita esplicitamente a verificarne l'attendibilità con mezzi propri.
This opera by is licensed under a Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia License.

[cookie](#)

[contatti](#)

[privacy](#)

Il portale EZ Rome e' una testata giornalistica di carattere generalista registrata al tribunale di Roma - Numero 389/2008

Direttore responsabile: Raffaella Roani - ISSN: 2036-783X

Edito da ARvis.it srl - via Alessandria 88 - 00198 Roma CF/PI/R.L. 09041871006



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.finestresullarte.info/musei/roma-apre-museo-del-corso-nuovo-polo-culturale>

Finestre sull'Arte LOGIN ABBONATI

GALERIE D'ITALIA ACADEMY CORSO EXECUTIVE - V EDIZIONE GESTIONE DEI PATRIMONI ARTISTICO-CULTURALI E DELLE COLLEZIONI CORPORATE scopri di più INTESA SANPAOLO

Finestre sull'Arte ISCRIVITI per ricevere tutti gli aggiornamenti

Finestre sull'Arte

ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA

Regala l'arte Regala una membership card della Collezione Peggy Guggenheim.

Arte tra due secoli

Nicola Verlatto Myth generation

Maria Lai A Journey to America

f w3 w à fi a à Àà O 3 | wà à | à
Àà w | w fi wà

di **Redazione**, scritto il 26/11/2024

Categorie: **Musei** / Argomenti: **Musei - Roma**



“

Il Museo del Corso, promosso dalla **Fondazione Roma**, apre al pubblico il 27 novembre 2024.

Visitabili le sale storiche di **Palazzo Sciarra** Colonna e quelle, riservate alle mostre temporanee, di **Palazzo Cipolla**.

Un **nuovo polo culturale** prende vita nel cuore di **Roma**, arricchendo l'offerta artistica della capitale.

Inaugura infatti oggi il **Museo del Corso – Polo museale**, un progetto fortemente voluto dalla **Fondazione Roma**, che nasce dalla fusione di due edifici storici di grande valore architettonico e culturale: **Palazzo Sciarra Colonna** e **Palazzo Cipolla**, situati lungo via del Corso.

Il nuovo museo si propone come un punto di riferimento per la cultura internazionale, con un programma ricco di mostre temporanee che renderanno omaggio a grandi maestri dell'arte mondiale. Tra le esposizioni più attese, quelle dedicate a Marc Chagall, Pablo Picasso e Salvador Dalí. La sua apertura coincide con uno degli eventi più significativi del Giubileo: la mostra del celebre dipinto *La crocifissione bianca* di Marc Chagall, che sarà esposto a **Palazzo Cipolla** dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito.

Quest'opera di grande impatto simbolico, giunta a Roma grazie alla collaborazione tra il Dicastero per l'Evangelizzazione e la **Fondazione Roma**, è stata creata dal pittore russo di origine ebraica nel 1938, un anno segnato dai tragici eventi della Notte dei Cristalli. Il quadro, che racconta una forte riflessione sulla sofferenza e la speranza, ha ricevuto un'alta considerazione anche da parte di Papa Francesco, che ha sottolineato il suo potente messaggio di unità tra le diverse culture religiose e di difesa della dignità umana.

Il Museo del Corso si presenta così come un'istituzione culturale capace di unire passato e presente, proponendo un itinerario che mescola arte, storia e memoria. I due edifici che ospitano il museo sono veri e propri scrigni di tesori artistici e storici, ciascuno con una sua identità e un contributo unico alla narrazione culturale di Roma.

“Oggi finalmente realizziamo un sogno che ci portiamo da tempo nel cuore: quello di creare un nuovo polo culturale a disposizione dei cittadini”, afferma **Franco Parasassi**, Presidente di **Fondazione Roma**. “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale è uno spazio pensato per la città, un progetto ideato per il territorio che valorizza il nostro patrimonio artistico. Siamo felici di poter aprire le porte della nostra casa per permettere di ammirare le opere che custodiamo, capolavori legati a Roma o realizzati da autori che hanno vissuto e lavorato nella capitale:

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

un viaggio nella storia dell'arte che va dal quattrocento fino ai giorni nostri. Questo progetto è la dimostrazione dell'impegno costante di Fondazione Roma verso la città, un percorso che ha al centro l'idea di cura per i beni comuni, di apertura alla comunità, di sostegno alla cultura e all'educazione".

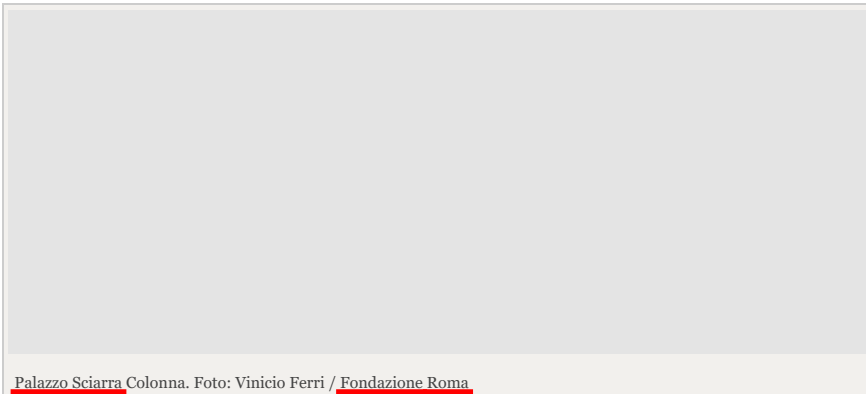
"L'apertura del nuovo polo museale della Fondazione Roma", ha dichiarato mons. **Salvatore Fisichella**, "rappresenta un apporto fondamentale per le attività culturali della città di Roma e dell'intero Paese. Nel congratularmi per la riapertura sono contento che l'evento coincida con l'iniziativa del Dicastero per l'Evangelizzazione in vista del Giubileo di esporre l'opera di Marc Chagall the White Crucifixion. Un evento unico che consentirà al polo museale di essere visitato da una grande moltitudine di persone".

Palazzo Sciarra Colonna: tra storia e arte

Il primo nucleo del Museo del Corso è rappresentato da Palazzo Sciarra Colonna, un antico palazzo nobiliare, costruito a partire dalla seconda metà del Cinquecento dagli Sciarra, che conserva intatti gli ambienti settecenteschi progettati dall'architetto Luigi Vanvitelli. Gli spazi più suggestivi di questo edificio, come la Libreria domestica e il Gabinetto degli Specchi, sono ricchi di decorazioni pittoriche che ne fanno un esempio emblematico di come l'arte possa integrarsi con l'architettura. Per la sua bellezza del suo portale, il palazzo, già nel Seicento, era incluso tra le "quattro meraviglie di Roma" con il cembalo Borghese, il dado Farnese e la scala Caetani-Ruspoli. Il palazzo, nelle forme attuali, è l'edificio seicentesco progettato da Flaminio Ponzio cui subentrò, nel 1641, Orazio Torriani, autore della facciata.

Al suo interno si trova la **Collezione permanente della Fondazione Roma**, un patrimonio che spazia dal Rinascimento alla contemporaneità. Tra i capolavori esposti, si annoverano opere di artisti del calibro di Pompeo Batoni, Nicolas Régnier, Gherardo delle Notti, Pietro da Cortona, Giovanni Paolo Panini e Caspar van Wittel, fino ai grandi maestri del Novecento come Giacomo Balla, Gerardo Dottori, Tano Festa, Mario Schifano, Franco Angeli e Lucio Fontana.

Inoltre, il Museo ospita una collezione di monete e medaglie (oltre 2.500 esemplari), tra cui spicca la serie delle medaglie papali, che raccontano la storia dei secoli passati, dal papato di Martino V Colonna fino a quello di Papa Francesco.



Palazzo Sciarra Colonna. Foto: Vinicio Ferri / Fondazione Roma



Palazzo Sciarra Colonna. Foto: Giovanni Formosa / Fondazione Roma



Quaderni di Viaggio
di Finestre sull'Arte



I fwééfi w à è à à àÀñ àà Àà w
f wé w
f àÀw fi à



I w à fi w9| w àÀà àF97 éùfiÀw
à Àà à
f àÀw fi à



U wz fi fi |ùà À fi w fi d Ffi Ow à Àñ
S wz fw
f àÀw fi à



U| w w fiÀà À w fi é wfià àfi
f àwfiÀfiNà à M fiÀà Nà éfi
Vw| g ééfi



a à | fi wf | à | ùfi 3 wz fi à
| w à à | à Àà .j z fw
f àÀw fi à

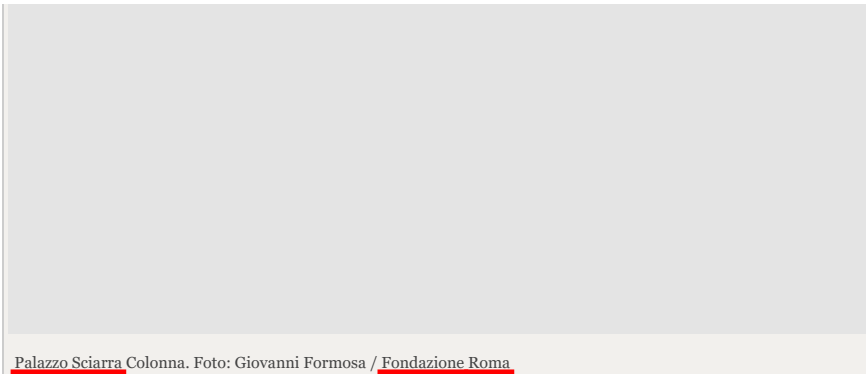


Zw fi fi à w fi fi wÀfi VÁfi g w| à w
Rfi à àF. à w à w | à | à | 4
| à w à
Z | wf fi

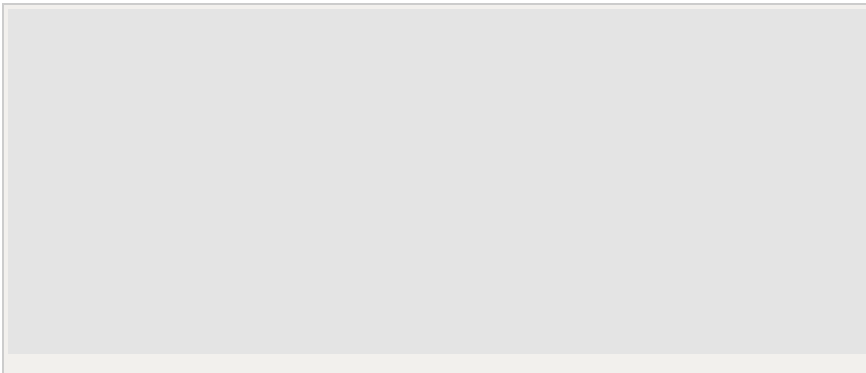


U R Àw| Ààñ h àÀà | ùfb fw à

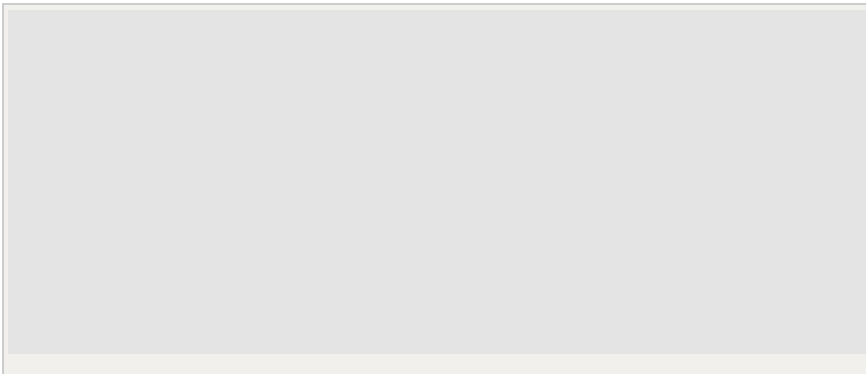
ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423



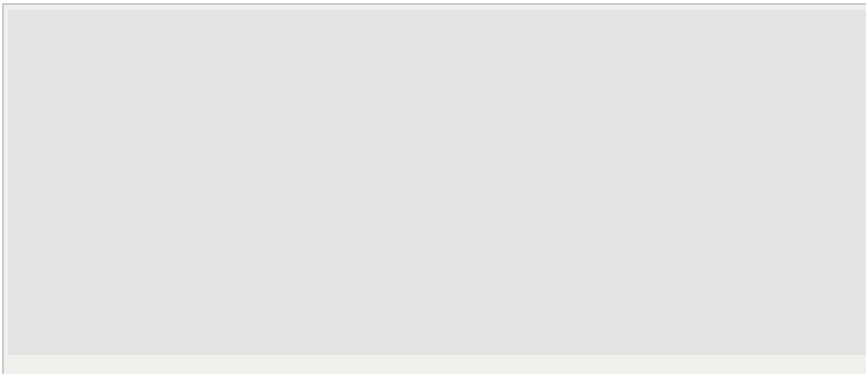
Palazzo Sciarra Colonna. Foto: Giovanni Formosa / Fondazione Roma



Palazzo Sciarra Colonna. Foto: Giovanni Formosa / Fondazione Roma




Palazzo Sciarra Colonna. Foto: Giovanni Formosa / Fondazione Roma




Palazzo Sciarra Colonna. Foto: Giovanni Formosa / Fondazione Roma


w è w fi fi Àfi fi z Àfi l à à fw
f à Àw fi à




U | w w Àfi M À à wd F w S fw Àfi
g w .U é w fi wf w
Rà Àà fj S fw fi fB Uw fw Nw w w



g à | w w à 5U Ow à Àfi
a | w f à fi
Rà Àà fj S fw fi fi



U a à Àà .U à | fi Àà a à Àfi à w à Àfi
Ow à w À F à à .w fj w
à | fj w w f éfw w à
f à Àw fi à





U a à | w fi Àà .M à w T w fi h fi F w
w éfw Àà b w w à à | à Àà h fi
f à Àw fi à




U hà Àà fi S w À | ú fi à fi | à fi fi
Àà w | à | w w
V w | g é é fi

Ow à Àw fi Àà w
à fi w w

 Pw 9C688697 9? w 7? 689697 9?
Zà w à Àà w à fi w w

 Pw 9? 688697 9? w 7 8689697 9?
Zw é f Àw Àà w à fi w w

 Pw 9A688697 9? w 7 9689697 9?
Zà à | u à w fi à fi w w

U fi à fi Àà à à

i w é w à fi à fi fi w fi à fi à
à .w é | fw Àfi a | ú 5 O . w w Àfi
a fi w



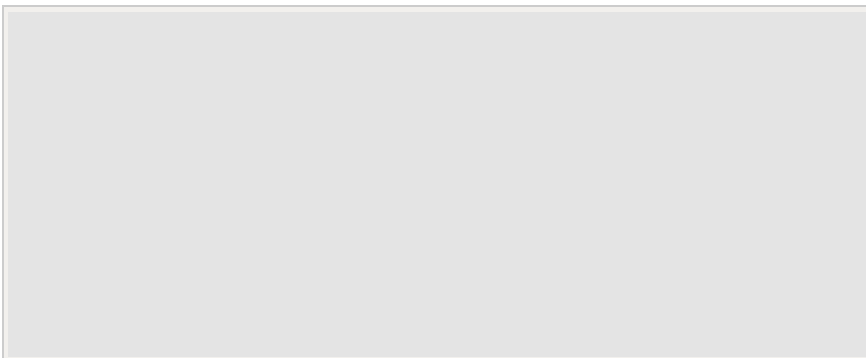
P fi Uw fw Nw w w 4 | fi fi 7 D688697 9? w à 8? F AF? E 4 9 9
O à fi

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

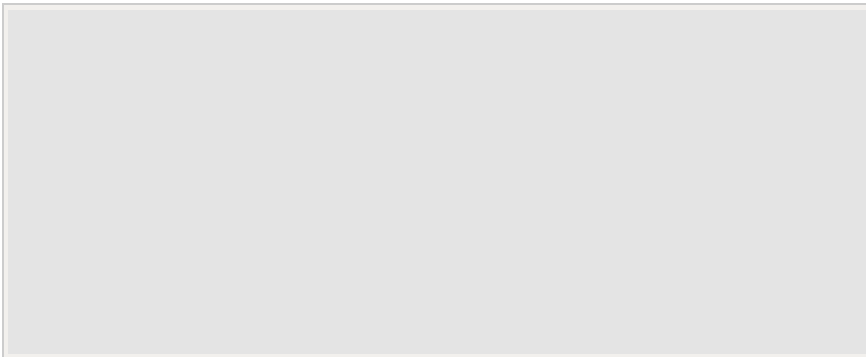
L'Archivio Storico

Una delle novità più importanti dell'apertura del Museo del Corso è la presentazione dell'**Archivio storico** della **Fondazione Roma**. L'archivio conserva i fondi archivistici di due istituti di credito, il **Sacro Monte della Pietà** e la **Cassa di Risparmio di Roma**. Questo patrimonio documentario, che tocca momenti importanti della storia d'Italia, si svela al pubblico attraverso la mostra *Percorsi di speranza. Testimonianze dall'Archivio storico della Fondazione Roma*. L'esposizione offre l'opportunità di esplorare una serie di documenti straordinari che raccontano storie di solidarietà e di ricostruzione, portando alla luce il ruolo fondamentale degli storici istituti di credito nel sostenere la comunità romana nel corso dei secoli.

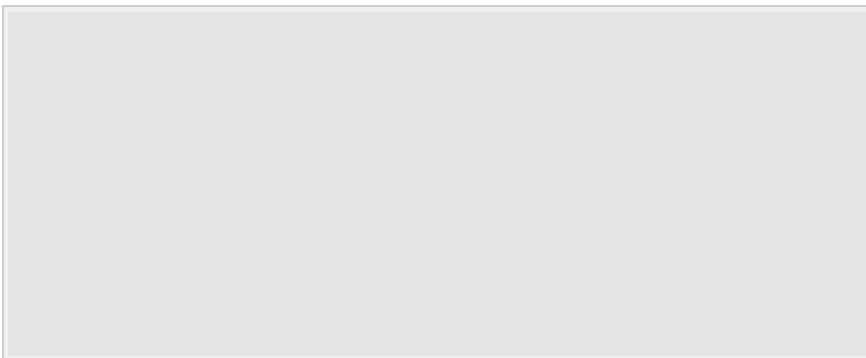
I documenti esposti raccontano il rapporto tra la città di Roma e il Giubileo, una tradizione di assistenza che si intreccia con la storia della città, in un affresco che mette in evidenza il ruolo degli enti bancari nell'era della ricostruzione e della rinascita sociale ed economica.



Palazzo Sciarra Colonna, Archivio Storico. Foto: Giovanni Formosa / Fondazione Roma



Palazzo Sciarra Colonna, Archivio Storico. Foto: Giovanni Formosa / Fondazione Roma



Palazzo Sciarra Colonna, Archivio Storico. Foto: Giovanni Formosa / Fondazione Roma

Palazzo Cipolla: il cuore delle mostre temporanee

M fi fi w97973 w w à à fi àF97
à à Àw àÀà à / à fD



Pfi f àÀw fi à 4 | fi fi 7 9688697 9? w à 8BF: EFAA 4 A
O à fi

e w w w w w à à w à à | w Àà
Àfi | Àfi Sfi fi



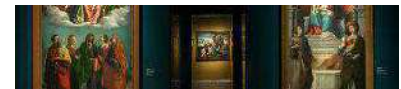
Pfi RàÀà fi Sfw fi fi4 | fi fi 8 688697 9? w à 97 F? 8BF?
4 CO à fi

U | w w Àfi M À à w d F w S fw Àfi
g w .Lé w fi wf w



Pfi RàÀà fi Sfw fi fi4 | fi fi 8 688697 9? w à 8E F? 9 F? 8 4 : O à fi

i fi w ééfi fi à w fi é w Àfi à Àfi à fi w fi
Àà .A77 w Rà w w5 O . w w Àfi
d w w Àà fi Pfi w w fi



Pfi RàÀà fi Sfw fi fi4 | fi fi 8C 688697 9? w à 8A F A C? :
4 9 O à fi

M fi fi wK b fi fi fi w5 Mh fi
à .w à w à é fi é Àà fi fi à



Pfi RàÀà fi Sfw fi fi4 | fi fi 7 : 688697 9? w à 98 F? C F A?
4 8 : O à fi

T à fi Ow fià 4N à 3 .fi w à Àà | fi fi Àà
g À



Pfi a w fi fi Oà | ùà fi4 | fi fi 8B 688697 9? w à
88 F: BF? 4 9 O à fi

Oà w fi Àw a w fià à w fi w5
O . w wg w fi à w Oà à
d fiÀ



Pfi g à w Ow w à 4 | fi fi 8D 688697 9? w à 8E F: C F: E 4
7 O à fi

ZM | w à fi w Ow w w Àfi Nà é w Àfi à w w
fi éà fi fi à K

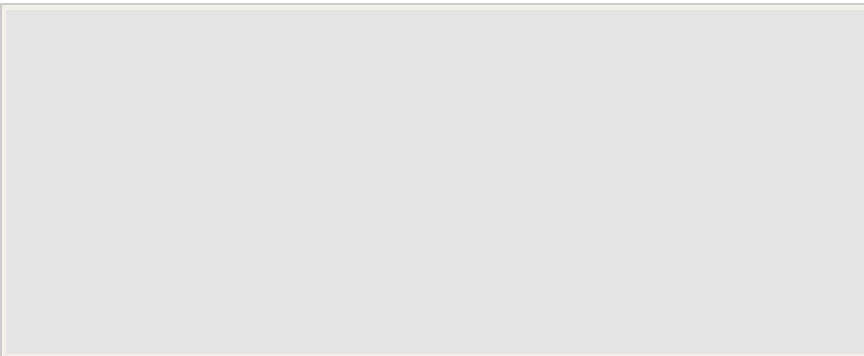


Pfi Zà w À Nfi 4 | fi fi 9: 688697 9? w à 89 F: BF? : 4
: O à fi

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

Il secondo nucleo del Museo del Corso prende vita a Palazzo Cipolla, un elegante edificio ottocentesco progettato nel 1862 dall'architetto Antonio Cipolla per volere del principe Camillo Aldobrandini. Nel 1874 divenne sede della Cassa di Risparmio di Roma, che si trasferì qui dalla sede originaria del cinquecentesco Palazzo Borghese, e oggi il palazzo (acquistato da Fondazione Roma nel 2010: prima apparteneva a Unicredit Real Estate, che a sua volta lo aveva acquisito nel 2007 a seguito dell'incorporazione di Capitalia), ospiterà le mostre temporanee del museo, divenendo il cuore pulsante delle esposizioni internazionali.

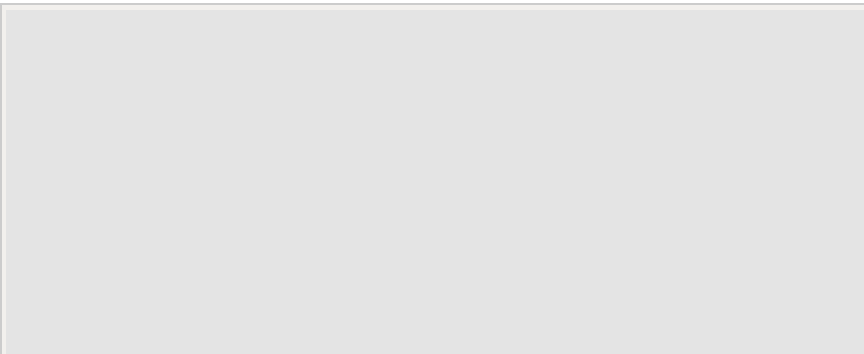
Dopo la mostra di Chagall, Palazzo Cipolla ospiterà nel 2025 una grande esposizione dedicata a Pablo Picasso (si tratta della tappa romana della mostra **Picasso lo straniero** in corso al momento a Milano, a Palazzo Reale), in collaborazione con le principali istituzioni museali italiane e internazionali. Il percorso espositivo, che accosterà opere provenienti dalla grande retrospettiva di Milano con nuovi prestiti italiani e internazionali, offrirà al pubblico una visione inedita dell'opera del maestro spagnolo. Non mancherà una mostra su Salvador Dalí, che arricchirà ulteriormente il programma del museo, consolidando la sua vocazione internazionale.



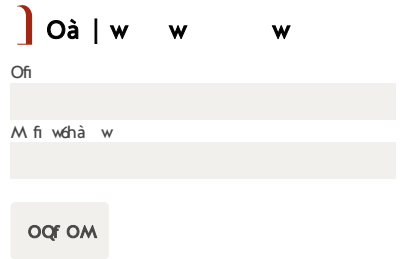
Palazzo Cipolla, Foto: Vinicio Ferri / Fondazione Roma



Palazzo Cipolla, Foto: Vinicio Ferri / Fondazione Roma



Palazzo Cipolla, Foto: Vinicio Ferri / Fondazione Roma



Un museo per tutti

Il Museo del Corso si propone anche come un luogo di inclusività e partecipazione. La Fondazione Roma, che ha realizzato il museo con l'intento di promuovere la cultura e l'arte, ha previsto un **programma di visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole**. Il museo, quindi, non è solo un luogo di fruizione passiva dell'arte, ma un centro di crescita culturale, dove ogni visitatore può sentirsi coinvolto e partecipare.

Questa nuova realtà si inserisce nella missione della Fondazione Roma, che da sempre lavora per promuovere la cultura in tutte le sue forme, unendo la tradizione e la contemporaneità. Con il Museo del Corso, Roma guadagna un nuovo punto di riferimento culturale che arricchisce ulteriormente il panorama museale della capitale e si propone come una delle principali mete per gli amanti dell'arte e della storia.

Palazzo Sciarra Colonna aprirà dal 30 novembre 2024 al 29 giugno 2025 il sabato e la domenica, con visite gratuite guidate su prenotazione, a ingresso gratuito. Per tutte le info consultare il sito www.museodelcorso.com. Palazzo Cipolla apre invece dal lunedì alla domenica dalle 10 alle 20 (ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura). Ingresso gratuito.

Se ti è piaciuto questo articolo abbonati a Finestre sull'Arte. al prezzo di 12,00 euro all'anno avrai accesso illimitato agli articoli pubblicati sul sito di Finestre sull'Arte e ci aiuterai a crescere e a mantenere la nostra informazione libera e indipendente.

**ABBONATI A
FINESTRE SULL'ARTE**



a MS/Plb Q



bl a Q c 8
g Rc S ZUMc b ZUb Q
a Mf 4Mdf 4a MS 97 8E



bl a Q c 9
g Rc S ZUMc b ZUb Q
S U 4Zi S 4MS c 97 8E



bl a Q c :
g Rc S ZUMc b ZUb Q
g Qh4c hh4b c l 97 8E



bl a Q c ?
g Rc S ZUMc b ZUb Q
P LD4S Qb 4RQN 97 8E697 97

MNnc b MhUMP Qgg c

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.finestresullarte.info/mostre/crocifissione-bianca-marc-chagall-esposta-per-la-prima-volta-in-italia-a-roma>

Finestre sull'Arte LOGIN ABBONATI Uh Qb Rf P Q Qg

GALLERIA D'ITALIA ACADEMY CORSO EXECUTIVE - V EDIZIONE GESTIONE DEI PATRIMONI ARTISTICO-CULTURALI E DELLE COLLEZIONI CORPORATE scopri di più INTESA SANPAOLO

OT Ug UMa c b Qm gZQhQf Oc bhMhU di NNZUUh

Finestre sull'Arte ISCRIVITI per ricevere tutti gli aggiornamenti

Finestre sull'Arte

ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA

b Qm g c d Qf Q- Mf hLghU f QOQb gLtb Ua c ghf Q c dUbLtb U I U6SU P Qg U5b hf c l Ma c ghf Q ZM cf c gTc d

h à à à M wfi a à U à fi à R | M féfw w QÀfi fw a à | w Ofi à w - hl

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Regala l'arte

Regala una membership card della Collezione Peggy Guggenheim.

Zw O | fi fi à zfw | w Àfi a w | Ouwéw à w à w fi w w

fi Uw fw3 w f w

di **Redazione**, scritto il 26/11/2024

Categorie: **Mostre** / Argomenti: **Novecento**



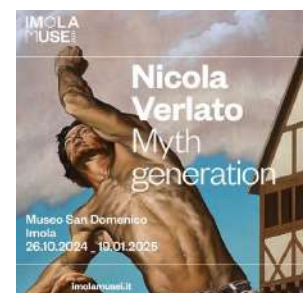
La **Crocifissione bianca** di **Marc Chagall** sarà esposta in Italia per la prima volta, a Roma: sarà possibile ammirarla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025 presso il Nuovo Museo del Corso – Polo museale, nella sede di **Palazzo Cipolla**.

La **Crocifissione bianca** di **Marc Chagall**, proveniente dall'Art Institute of Chicago, arriva in Italia per la prima volta: sarà esposta infatti dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025 presso il **Nuovo Museo del Corso – Polo museale**, nella sede di **Palazzo Cipolla** a Roma. L'inaugurazione si è svolta questa mattina alla presenza di autorità locali e istituzionali. L'iniziativa, ideata dal **Dicastero per l'Evangelizzazione – Sezione per le questioni fondamentali dell'evangelizzazione nel mondo**, si inserisce nel programma di eventi artistici legati al **Giubileo 2025**. L'esposizione è stata organizzata in collaborazione con la **Fondazione Roma** ed è a ingresso gratuito.

Dipinta con il peculiare **linguaggio poetico e simbolico** di **Marc Chagall**, l'opera evoca riferimenti storici e culturali della **tradizione ebraica**. Al centro della scena, Gesù crocifisso diventa **simbolo delle sofferenze** del suo popolo e di tutte le **vittime dell'oppressione**, rendendo il dipinto un **messaggio universale di dolore**. Realizzata nel 1938, la **Crocifissione bianca** raffigura la **sofferenza di Gesù e del popolo ebraico**, raccontando episodi di violenza come l'incendio delle sinagoghe. Al centro della scena, Gesù è rappresentato sulla croce, avvolto in uno scialle da preghiera ebraico, a sottolineare la sua identità di ebreo. Attorno alla figura di Cristo, Chagall inserisce tre patriarchi biblici e una matriarca, vestiti con abiti tradizionali ebraici. Ai lati della croce, viene raffigurata la devastazione dei pogrom: sulla sinistra, un villaggio saccheggiato obbliga gli abitanti a fuggire su una barca, mentre tre uomini con la barba scappano a piedi, uno di loro stringendo la Torah. Sul lato destro, una sinagoga in fiamme e l'arca della Torah distrutta rappresentano la devastazione; in basso, una madre conforta il suo bambino.

La **Crocifissione bianca** di Chagall si colloca tra le più potenti condanne artistiche della guerra e dell'odio del Novecento, un messaggio che rimane drammaticamente attuale. I visitatori potranno vedere da vicino l'opera per approfondirne la sua potenza simbolica.

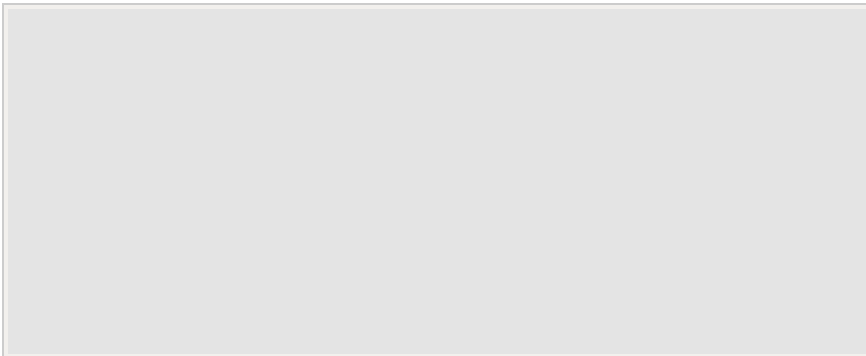
"La **Crocifissione bianca** è un'opera straordinaria", ha affermato il sindaco **Roberto Gualtieri** all'inaugurazione della mostra. "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall che esprime al tempo



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

stesso le tragedie della guerra e della violenza e la luce della speranza, della fratellanza tra popoli e della capacità di guardare alla fraternità come un principio fondamentale". "Non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito del Giubileo", ha concluso il Sindaco. "siamo grati a Monsignor Fisichella e alla Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e a tutti i fedeli che arriveranno per la prima fase del Giubileo".

Orari: Tutti i giorni dalle 10 alle 20.



Marc Chagall, *Crocifissione bianca* (1938; olio su tela, 154,6 x 140 cm; Chicago, Art Institute)

Informazioni sulla mostra

- Titolo mostra** *La Crocifissione bianca di Chagall*
- Città** Roma
- Sede** Nuovo Museo del Corso ? Polo museale
- Date** Dal 27/11/2024 al 27/01/2025
- Artisti** Marc Chagall
- Temi** Novecento

Se ti è piaciuto questo articolo abbonati a Finestre sull'Arte. al prezzo di 12,00 euro all'anno avrai accesso illimitato agli articoli pubblicati sul sito di Finestre sull'Arte e ci aiuterai a crescere e a mantenere la nostra informazione libera e indipendente.

**ABBONATI A
FINESTRE SULL'ARTE**



8 SET 2024 - 31 GEN 2025
MONASTERO DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA
CAMERA DI SAN PAOLO
PARMA
www.parmawelcome.it



Quaderni di Viaggio
di Finestre sull'Arte



I fwééfi w à è à à àÀfj àà Àà w
f wé w
f àÀw fi à



I w à fi w@ | w àÀà àF@? éùfi Àw
à Àà à
f àÀw fi à



U wzfi fi | ùà À fi wfi d Ffi Ow à Àfi
S wzfi w
f àÀw fi à



U| w w fi Àà À w fi é wfi a àfi
f àwfi Àfi Nà à M fi Àà Nà éfi
Vw| g ééfi



a à | fzf w | à | ùfi 3 wzfi fi à
| w à à | à Àà .i z fi w
f àÀw fi à



Zw fi fi à w fi f| w Àfi Vafi g w| à w
Rfi à àF. à w à w | à | | à | 4
| à w à
Z | w f fi



U R Àw| Àafi hàÀà | ùfb fi w à

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://gazzettadigenova.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

**Guida Ristoranti 2025 de
l'Espresso: Klugmann conquista i
5 Cappelli**

Il Cappello di Platino a Niko...

**Ue, von der Leyen va alla conta a
Strasburgo: soglia di 401 voti per
Ursula**

(Adnkronos) - Ursula von der Leyen...

**Israele-Libano, è tregua: le tre
ragioni di Netanyahu e i punti
dell'accordo**

(Adnkronos) - Con il via libera...

**M5S, Conte riunisce i suoi: voto
bis e "più democrazia" in
risposta a Grillo**

(Adnkronos) - Il dado è tratto,...



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

video news > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



Di

26/11/2024

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la “Crocifissione bianca”, capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d’origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall’Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l’Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: “Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all’inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da Fondazione Roma con l’unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all’Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: “Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d’arte, che va dal ‘400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi. All’inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo

stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.

Potrebbe interessarti

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

27/11/2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024



VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

27/11/2024

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

27/11/2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024

Turetta, il compito difficile della difesa: "Omicidio di Giulia efferato, ma ergastolo è inumano"

27/11/2024

Articoli Popolari

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.gazzettamatin.com/2024/11/26/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



A Roma la “Crocifissione Bianca” di Chagall per Giubileo di speranza - Aosta News, notizie di cronaca, informazioni sportive, news, eventi e spettacoli della Valle d'Aosta

il 26/11/2024 A Roma la “Crocifissione Bianca” di Chagall per Giubileo di speranza Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la “Crocifissione bianca”, capolavoro di Marc Chagall,

che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: “Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da Fondazione Roma con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: “Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi. All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso. [Nasce “Museo del Cors https://askanews.it/wp-content/uploads/2024/11/20241126_video_15342165.jpg 165|vd01 vd02 v d 2 3 v d 3 0 v d m a | h t t p s : / / a s k a n e w s . i t / w p - content/uploads/2024/11/20241126_video_15342165.jpg|26/11/2024 15:44:31|A Roma la “Crocifissione Bianca” di Chagall per Giubileo di speranza|Video|Cultura, Videonews] this is a test

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/museo-del-corso-a-roma-arriva-la-crocifissione-bianca-1.3936392>

martedì, 26 novembre 2024

Comuni: Trento Rovereto Riva Arco Altre località



Altre

Salute e Benessere

Viaggiart

Scienza e Tecnica

Ambiente ed Energia

Terra e Gusto

Qui Europa

Speciali

Le ultime ●



16:05

Partite Iva, acconti a rate verso il bis. Es... contributi

16:02

Ipotesi accantonamento canone ... tema in manovra



Home page > Viaggiart > Museo del Corso a Roma, arriva la...

Museo del Corso a Roma, arriva la Crocifissione bianca

26 novembre 2024



I più letti

Emili Piffer, da passione a lavoro: l'allevamento di capre

Terribile esplosione a Besenello: morto un uomo

Esplosione in una casa di Besenello, giallo sulla dinamica: uomo trovato morto all'esterno

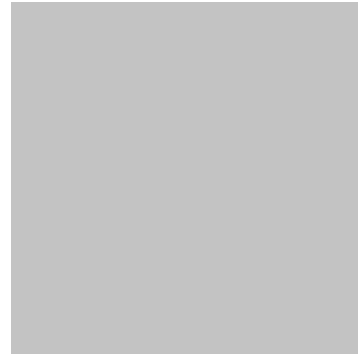
Migliaia di video e foto pedopornografiche sul telefono: 42enne arrestato a Mezzolombardo

Ostetricia e ginecologia del Santa Chiara, la guida a Fabrizio Taddei

(di Laura Valentini) (ANSA) - ROMA, 26 NOV - Ad opera della Fondazione Roma nasce il Museo del Corso, un nuovo polo culturale che unisce Palazzo Sciarra Colonna e Palazzo Cipolla svelando per la prima volta la Collezione permanente e

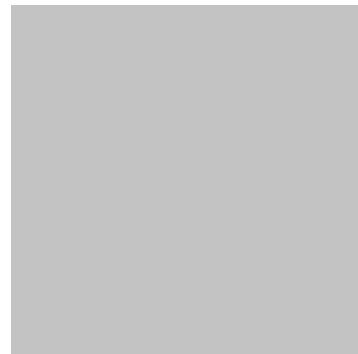
L'Archivio storico della Fondazione. Per inaugurare il nuovo spazio arriva uno degli eventi artistici più attesi del Giubileo, la 'Crocifissione bianca' di Marc Chagall, che sarà visibile al pubblico da domani 27 novembre e fino al 27 gennaio 2025. Il prestito del capolavoro dall'Art Institute di Chicago è stato fortemente voluto da monsignor Salvatore Fisichella, pro-prefetto del Dicastero per l'Evangelizzazione che ha spiegato nella visita in anteprima come si è giunti ad avere a Roma il dipinto, il cui impatto "è emotivamente molto forte, quasi da fare accapponare la pelle". Realizzato dopo la Notte dei Cristalli del 1938, il quadro mostra un Cristo crocifisso, investito da una luce bianca, che si staglia sul grigiore dei toni delle altre figure che rimandano alle persecuzioni vissute dal popolo ebraico, dai pogrom alle case incendiate e distrutte. "Nonostante quello che ci viene mostrato, la violenza e la persecuzione, il linguaggio dell'arte porta luce e speranza; la luce che arriva dalla crocifissione è tale da superare il dramma e l'ombra. Questo anno santo che inizia - spiega Fisichella - vuole parlare di speranza che non è solo un annuncio retorico: la speranza bisogna vederla, toccarla, viverla; ecco perché dobbiamo darne dei segni concreti e anche l'arte, un'esposizione di Chagall è uno di questi segni". E' un messaggio universale che vale per tutti, non solo per i cattolici, sottolinea il monsignore: "Non volevo che il dipinto di Chagall fosse collocato in una chiesa per estendere la visione dell'opera anche a chi ha delle remore ad andare in una chiesa cattolica. Sono grato alla [Fondazione Roma](#) e alla Fondazione che mi ha dato la disponibilità a coniugare l'esposizione del quadro all'inaugurazione del nuovo polo museale" conclude. "Un grande regalo" quello fatto dal Dicastero per l'Evangelizzazione alla città di Roma, commenta il sindaco Roberto Gualtieri che definisce il dipinto "un'opera che dà il senso di un Giubileo della speranza: è un momento drammatico quello che viviamo così come quello che vedeva Chagall nel 1938, con gli eventi che erano preludio alla guerra e alla Shoa, ma l'artista infondeva un senso di speranza coniugando anche simboli religiosi diversi facendo intendere che gli uomini sono tutti fratelli" afferma ancora il sindaco di Roma per il quale "l'esposizione del dipinto unito al museo che nasce dall'unione di questi due palazzi meravigliosi costituiscono un doppio dono che ci fa iniziare nel modo migliore il Giubileo". A delineare le vocazioni distinte dei due palazzi siti uno di fronte all'altro nell'iconica via del Corso e dalla cui fusione nasce il nuovo Museo è il presidente della [Fondazione Roma Franco Parasassi](#). "Diamo vita a un polo che è un sistema: [Palazzo Sciarra](#) è uno scrigno che contiene le opere della collezione permanente dal '400 ad oggi e l'Archivio storico della città: uno spazio che sarà visitabile con visite guidate e gratuite e che pensiamo sarà molto apprezzato visto che quando lo abbiamo aperto per le giornate del Fai è stato il terzo sito più visitato e il primo tra i palazzi". A [Palazzo Cipolla](#) saranno invece di casa le mostre temporanee "caratterizzate da un fortissimo rigore scientifico e sempre al servizio di un progetto sociale, a dimostrazione dell'impegno costante di [Fondazione Roma](#) verso la città, un percorso che ha al centro l'idea di cura". Il programma delle esposizioni temporanee, dopo Chagall con il dipinto che ha suscitato grande apprezzamento anche da parte di papa Francesco, prevede una mostra dedicata a Picasso, prevista per il 2025 che, accostando alcune opere provenienti dalla grande mostra di Milano a Palazzo Reale, con nuovi prestiti italiani e internazionali ricreerà un nuovo percorso espositivo pensato per la sede romana. Infine è già prevista una mostra su Dalì, con l'obiettivo di consolidare la vocazione internazionale del museo. (ANSA).

Video



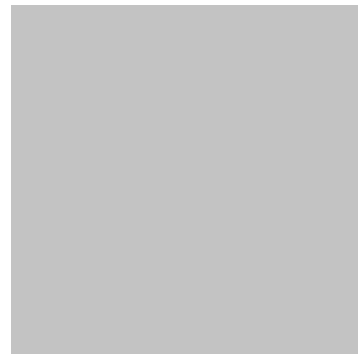
VIAGGIARE

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile



VIAGGIARE

Museo Egizio Archeologia Invisibile - video backstage



VIAGGIARE

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://ilcorrieredibologna.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



Guida Ristoranti 2025 de
l'Espresso: Klugmann
conquista i 5 Cappelli
Il Cappello di Platino a Niko...

Ue, nuova Commissione:
l'impossibile maggioranza
verso la fiducia
Per Weber va da Ecr ai...

A Terni il primo Tavolo della
Produttività sulle mPMI
umbre
Promosso da Associazione
Entroborbo in collaborazione...

"Emozioni", Gianmarco
Carroccia e Mogol
raccontano Lucio Battisti
Il 27 novembre a Catania, il...



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

video news > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



Di

26/11/2024

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di

Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: "Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocifisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso – Polo Museale", voluto e promosso da Fondazione Roma con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalí, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: "Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi. All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

Potrebbe interessarti

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

27/11/2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024



VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

27/11/2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

27/11/2024

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

27/11/2024

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

27/11/2024

Check out other ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno 'Ambulance.AI'

tags: 'Artigiano in Fiera' pone focus sul 'vivere bene' 'auguri a Manfredi'

Articoli Popolari

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://ildomaniditalia.eu/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



A Roma la “Crocifissione Bianca” di Chagall per Giubileo di speranza

VideoNews > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



Redazione

26 Novembre 2024

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che la sua luce naturale, eppure la “Crocifissione bianca”, capolavoro di Marc

Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma.

Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

“Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto.

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da Fondazione Roma con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dal, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi:

“Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi.

All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciata di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

https://www.ilgazzettino.it/video/askanews/a_roma_la_crocifissione_bianca_di_chagall_per_giubileo_di_speranza-8502568.html

MENU CERCA

IL GAZZETTINO.it

f X ACCEDI PROMO FLASH

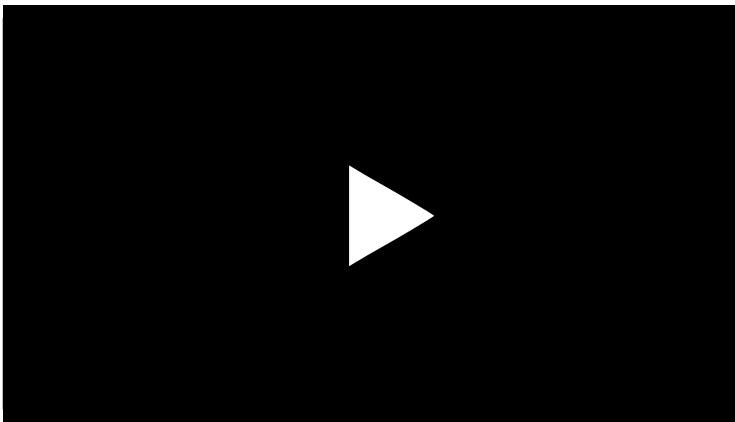
IL GAZZETTINO TV

Martedì 26 Novembre - agg. 16:18

PRIMO PIANO NORDEST SPORT SOCIETÀ SPETTACOLI TECNOLOGIA LE ALTRE MOTORI SALUTE INVISTA ADNKRONOS

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Martedì 26 Novembre 2024



Nasce "Museo del Corso", a [Palazzo Cipolla](#) e [Palazzo Sciarra](#) Colonna



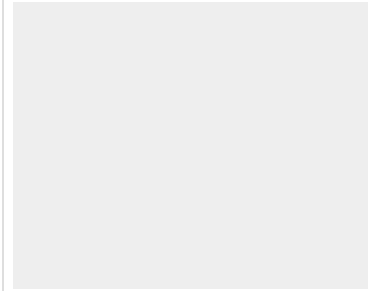
Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.



Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocifisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra](#) Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma".



Turetta, l'avvocato Caruso: «Filippo non ha motivo di mentire, è consapevole che dovrà trascorrere buona parte della sua giovinezza in carcere. Giustamente»

• La difesa

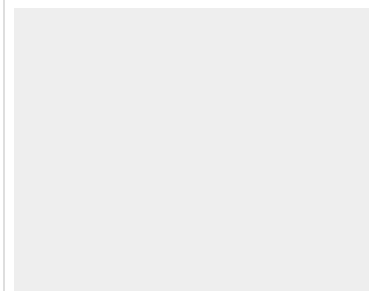
f X

OROSCOPO DI LUCA



Il cielo oggi vi dice che...

Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...



VENEZIA TICKET PASS



Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#):

"Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo [Palazzo Cipolla](#) con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi.

All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a [Fondazione Roma](#) per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

GLI APPUNTAMENTI

Da Santa Maria in Colle al Memoriale Brion: tutte le mete del weekend per le Giornate Fai d'autunno

- Giornate Fai, centinaia di luoghi magici (aperti in via eccezionale) per scoprire Veneto e Friuli Venezia Giulia

LA NOVITA'

Antonio Fojadelli lancia l'associazione Treviso Cultura

CULTURA

Il patrimonio culturale di Treviso apre le porte a tutti: un weekend alla scoperta delle meraviglie nascoste della città

TREVISO

Cultura, nella Marca 18.200 addetti. «Le nostre aziende valgono 1,5 miliardi»

ROVIGO

Erica De Luca: «Avviciniamo i giovani alla cultura». Ecco il nuovo programma del neo assessore

- Nuova area camper, va al Tar contro il Comune



Venezia: Pass Trasporti
Vaporetto e Venice CARD 72H



LE PIÙ LETTE



«Si sono messi in mezzo alla strada per farsi investire». Giallo sul post social a Cavallino-Treporti, forse una sfida

di *Giuseppe Babbo*



Angelo Madonia escluso da Ballando: «Divergenze professionali». La decisione della Rai dopo lo scontro con Selvaggia Lucarelli

di *Redazione web*



Panatta, Sinner e Berrettini: il rimprovero durante la finale di Coppa Davis. E poi scoppia a ridere in diretta

..MoltoFood



ANTIPASTI
Uva al forno con burrata e rose di prosciutto crudo: l'antipasto che ti lascia a bocca aperta

di *Virginia Fabbri*
In collaborazione con *Colavita*



DOLCI
Tortino cuore caldo, il dessert goloso che conquista al primo assaggio!

di *Viola Massa*

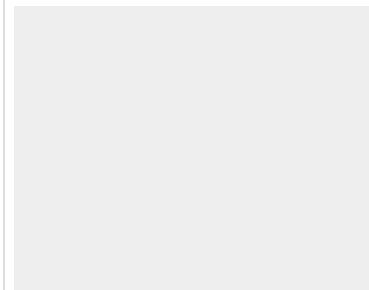
VEDI TUTTE LE RICETTE

PIEMME

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ

www.piemmemedia.it

Per la pubblicità su questo sito, contattaci



[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.ilgiornaleditalia.it/video/cultura/663613/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza.html>

mercoledì, 27 novembre 2024

IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

Cerca...

Seguici su



"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Politica Esteri Cronaca Economia Sostenibilità Innovazione Lavoro Salute Cultura Costume Spettacolo Sport Motori iGdI TV

»

Giornale d'Italia

»

Video

»

Cultura

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Nasce "Museo del Corso", a [Palazzo Cipolla](#) e [Palazzo Sciarra](#) Colonna

26 Novembre 2024



Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.

Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews.

"Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocifisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra](#) Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#):

"[Palazzo Sciarra](#) Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo [Palazzo Cipolla](#) con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi.

All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a [Fondazione Roma](#) per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

Seguici su



Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. [Clicca qui](#) per iscriverti al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:

video , clt

Commenti [Scrivi e lascia un commento](#)

TI ABBONI ONLINE. LE COLLEZIONI A CASA.
Da oggi francobolli e prodotti filatelici arrivano a casa tua in un click.

SCOPRI DI PIÙ

Posteitaliane

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

OGGI, PER L'ITALIA DEL FUTURO
Offriamo finanziamenti e competenze a sostegno di imprese, pubblica amministrazione e infrastrutture. Per un Paese sempre più sostenibile e inclusivo.

SCOPRI DI PIÙ

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

cdp

immagina desso salute & benessere

PROTEGGI LA TUA SALUTE OGNI GIORNO

Scopri di più >

partner GENERALI VITA

Prima della sottoscrizione leggere il set informativo su generali.it

Puntalita

OGGI IN TABACCHERIA PUOI PRELEVARE AL VOLO

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://ilgiornaleditorino.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



mercoledì, 27 Novembre, 2024

HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

(Adnkronos) - Con il via libera...

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

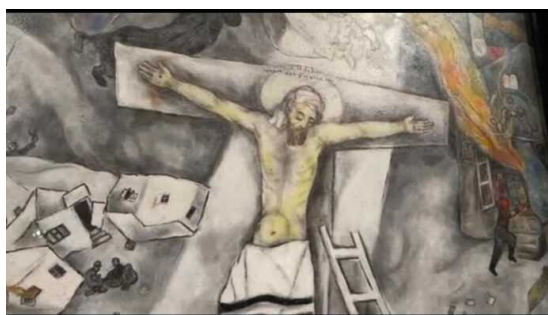
(Adnkronos) - All'Inter è bastato un...

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

(Adnkronos) - Il dado è tratto,...

Turetta, il compito difficile della difesa: "Omicidio di Giulia efferato, ma ergastolo è inumano"

(Adnkronos) - E' un compito "difficile",...



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

video news > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

26/11/2024

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica

naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall’Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l’Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: “Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all’inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocifisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da Fondazione Roma con l’unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all’Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: “Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d’arte, che va dal ‘400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi. All’inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c’è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

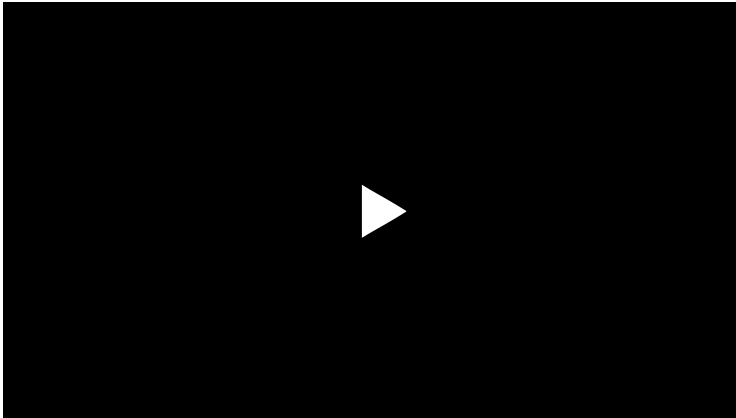
https://www.ilmattino.it/video/askanews/a_roma_la_crocifissione_bianca_di_chagall_per_giubileo_di_speranza-8502568.html

☰ Q CERCA

ACCEDI PROMO FLASH f X y o d

IL MATTINO

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="seQzBPPj" style="position:relati

Nasce "Museo del Corso", a [Palazzo Cipolla](#) e [Palazzo Sciarra](#) Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.

Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.

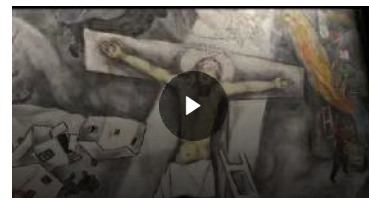
Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra](#) Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#):

"[Palazzo Sciarra](#) Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti



Turetta, l'avvocato Caruso: «Filippo non ha motivo di mentire»

DELLA STESSA SEZIONE



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



Humanitas University, presentato il D Innovation Lab

realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi.

All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.



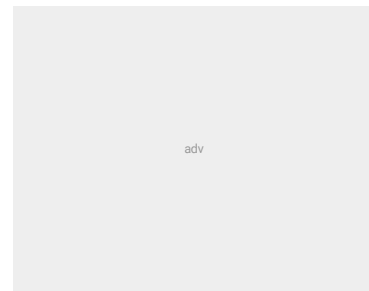
**uti: nostre missioni di pace
cambiano vita a donne e bambine**



**lidarietà, in campo per Natale la
ndazione Bellincampi ETS**



**lanza (BIG Sb S.p.A.): "BIG Sb Spa
ncia la Big Academy**



MoltoFood



ANTIPASTI

Uva al forno con burrata e rose di prosciutto crudo: l'antipasto che ti lascia a bocca aperta

di Virginia Fabbri

In collaborazione con Colevita



DOLCI

Tortino cuore caldo, il dessert goloso che conquista al primo assaggio!

di Viola Massa

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

CASA A PRIMA VISTA

1 Corrado Sassu: «Dopo il successo di Casa a Prima Vista mi sono licenziato»

di Novella Toloni

IL LUTTO

2 Morto Carmine Daniele «O Giò», fratello di Pino amato dal cantautore



EGITTO

3 Naufragio Mar Rosso, 17 turisti dispersi: non ci sarebbero italiani coinvolti

LA DECISIONE

4 Angelo Madonia cacciato da Ballando con le Stelle

LA SCOMPARSA

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

https://www.ilmessaggero.it/vaticano/giubileo_mostre_roma_vaticano_crocifissione_bianca_di_chagallicona_rino_fischella-8500910.html

Vaticano

PAPA FRANCESCO

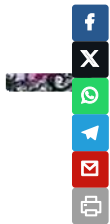
La Crocifissione Bianca di Chagall l'icona del Giubileo arriva a Roma per la

di Franca Giansoldati

2 Minuti di Lettura

Martedì 26 Novembre 2024, 08:50

Articolo riservato agli abbonati premium



Di tutte le opere pittoriche quella che da oggi viene esposta per la prima volta a Roma, alla vigilia del Giubileo, è considerata tra le più significative di Marc Chagall, grandioso pittore ebreo russo naturalizzato francese, celebre per i suoi dipinti onirici che fondono elementi della cultura ebraica con le influenze delle avanguardie del Novecento. La Crocifissione Bianca White Crucifixion resta un grido sospeso nel tempo, rilevante ancora oggi, per denunciare la malvagità del nazismo e ogni forma di antisemitismo. Al centro di questa magnetica tela dal fortissimo impatto emotivo, proveniente dal museo di Chicago e dipinta nel 1938 poco dopo la Notte dei Cristalli, c'è la rappresentazione di Gesù sulla croce, adornato con uno scialle da preghiera, accanto a figure bibliche in un contesto di totale devastazione, dove si mescolano elementi simbolici, la distruzione delle sinagoghe, il rogo dei testi sacri, la persecuzione del popolo eletto che cerca salvezza su un barcone.

MEMORIE

Il quadro invita a riflettere sulla speranza che è il motto di questo Giubileo -, rendendo il dipinto un monumento di profonda meditazione. Scriveva Chagall nelle sue memorie: «Non hanno mai capito chi fosse veramente questo Gesù. Uno dei nostri rabbini più amorevoli che è sempre venuto in aiuto dei bisognosi e dei perseguitati. Gli attribuiscono troppe insegne del sovrano. Era considerato un predicatore con regole forti. Per me è il martire ebreo archetipico di tutti i tempi». La potenza sprigionata da questa tela esibisce tutto il dolore del mondo e un destino umano che si perpetua alla ricerca di una luce superiore.

Nato nel 1887 in una famiglia di mercanti a Vitebsk, una cittadina bielorusa che allora era parte dell'Impero russo Chagall amava ricordare che il giorno stesso della sua nascita il villaggio in cui crebbe venne attaccato dai cosacchi durante un pogrom e la piccola sinagoga venne data alle fiamme. Rievocando i traumi delle sue origini, ripeteva spesso: «Io sono nato morto».

LA FUGA

adv

Negli anni venti si trasferì in Francia dove nel 1937 acquisì la cittadinanza francese anche se non vi rimase a lungo. Nel 1941 fuggì da Parigi emigrando negli Usa. In Europa ritornerà solo a guerra finita, negli anni cinquanta, risiedendo a Saint Paul de Vence dove morirà ultranovantenne nel 1985, eterno cantore della ricchezza della tradizione ebraica. «Siamo riusciti a ottenere dal The Art Institute di Chicago questa opera così suggestiva e unica e ora sarà ospitata nel nuovo Museo del Corso fino al 27 gennaio» che coincide con la Giornata della Memoria ha annunciato monsignor Rino Fisichella, organizzatore dell'Anno Santo.

La scelta di orientarsi proprio su quest'opera, individuata dal curatore della mostra, don Alessio Geretti, è stata a lungo meditata considerando il suo alto valore simbolico incentrato sulla speranza, al punto da farne l'icona giubilare. A questo si aggiunge che Chagall resta uno dei pittori preferiti di Papa Francesco, più volte citato nelle catechesi e nei suoi discorsi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGI ANCHE



VATICANO

Papa Francesco scherza sulla sua salute: «Sono come una...

IL CASO

Papa Francesco e gli ebrei, critiche dai rabbini e pure da...

PRIMA PAGINA DI OGGI



LEGGI IL GIORNALE SU TUTTI I TUOI DISPOSITIVI
ACCEDI ORA

COMPRESSE NEL TUO ABBONAMENTO



PIU' LETTE

L'OSPITE

**Joe Bastianich, carriera e reality:
dall'addio a Masterchef al rapporto**

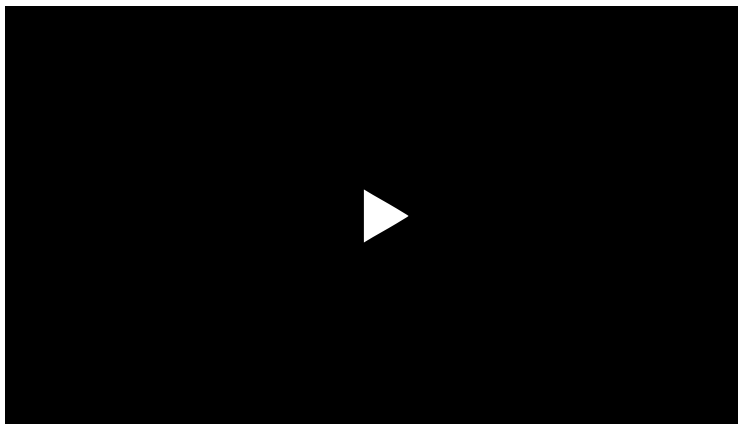
Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

https://www.ilmessaggero.it:443/video/askanews/a_roma_la_crocifissione_bianca_di_chagall_per_giubileo_di_speranza-8502568.html



Video | Askanews

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



EMBED

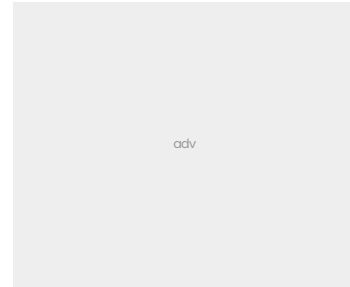
<div class="jw_embed" data-mediavid="seQzBPBj" sty



Nasce "Museo del Corso", a [Palazzo Cipolla](#) e [Palazzo Sciarra](#) Colonna Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.

Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.



Il Messaggero TV

Incidente aereo a Vilnius: il video dell'impatto e dell'esplosione del cargo DHL Boeing 737-400

Alessandro Impagnatiello condannato all'ergastolo per aver ucciso la fidanzata Giulia Tramontano

Operazione antidroga a Crotone: 46 indagati per associazione armata e traffico di stupefacenti

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da Fondazione Roma con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi:

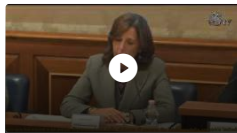
"Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi.

All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA



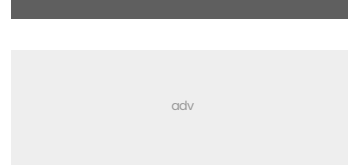
Humanitas University, presentato il 3D Innovation Lab



Rauti: nostre missioni di pace cambiano vita a donne e bambine



Solidarietà, in campo per Natale la Fondazione Bellincampi ETS



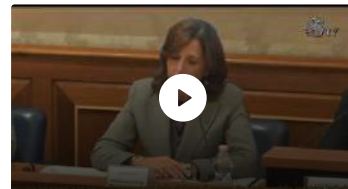
DALLA STESSA SEZIONE



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



Humanitas University, presentato il 3D Innovation Lab



Rauti: nostre missioni di pace cambiano vita a donne e bambine



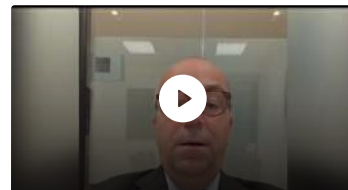
Fidanza (BIG Sb S.p.A.): "BIG Sb Spa lancia la Big Academy"



NYCanta, venerdì 27 Novembre su Rai 2 la prima puntata



Parità di genere, Alpitour S.p.A. ottiene certificazione UNI/PdR 125



Solidarietà, in campo per Natale la Fondazione Bellincampi ETS



Milano Cortina, Bianchedi: le Olimpiadi cambiano le città



Schlein: mobilitazione Pd su temi salute, ascolto e presenza in luoghi cura



G7, Blinken elogia leadership Meloni-Tajani: rapporti mai così forti



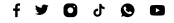
Fidanza (BIG Sb S.p.A.): "BIG Sb Spa lancia la Big Academy"



[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.iltempo.it/tv-news/2024/11/26/video/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza-40977708/>

Cerca



IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Condividi:



HOME



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

26 novembre 2024

Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.

Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:


"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.


Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra](#) Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#):

"Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo [Palazzo Cipolla](#) con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi.




All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a [Fondazione Roma](#) per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

In evidenza

IL TEMPO 



Patarnello, M... Albano e
Sirianni, Cerno smaschera il
sistema togh... fanno una prova"

Dai blog

IL TEMPO.it

IL TEMPO.it

IL TEMPO.it

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.iodonna.it/video-iodonna/attualita-video/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-il-giubileo-di-speranza/>



MODA BEAUTY TV SALUTE VIAGGI PODCAST ROYAL OROSCOPO VIDEO

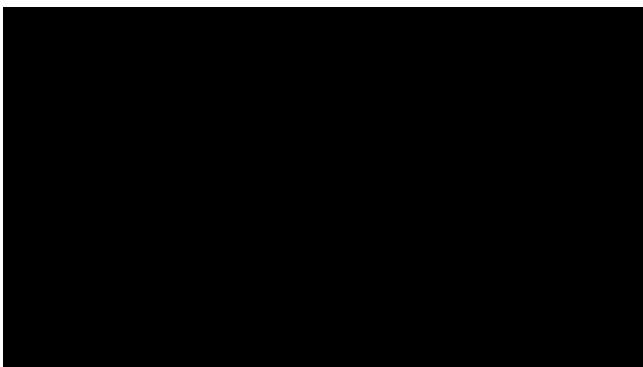
HOME • A ROMA LA "CROCIFISSIONE BIANCA" DI CHAGALL PER IL GIUBILEO DI SPERANZA

26 NOVEMBRE 2024 • ATTUALITÀ VIDEO

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per il Giubileo di speranza

Nasce "Museo del Corso", a [Palazzo Cipolla](#) e [Palazzo Sciarra Colonna](#)

di REDAZIONE ONLINE



Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.

Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso – Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalí, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra Colonna](#), conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#): "[Palazzo Sciarra Colonna](#) aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo [Palazzo Cipolla](#) con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa

opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi.

All’inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c’è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.



io Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSEI ITALIANI	QUADRI	ROMA
----------------	--------	------

stai per leggere ▼

26 NOVEMBRE 2024 • ATTUALITÀ VIDEO

Roccella: l'8 marzo presenteremo testo unico contro violenza sulle donne



<p>Attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> Costume e Società Storie e Reportage Famiglia e Lavoro Eventi e Mostre <p>Spettacoli</p> <ul style="list-style-type: none"> Cinema Libri Musica TV <p>Personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Famiglie Reali Interviste e Gallery Star Internazionali Star Italiane <p>Moda</p> <ul style="list-style-type: none"> News Tendenze Star Look Sfilate 	<p>Bellezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Make Up e Profumi Viso e Corpo Capelli <p>Lifestyle</p> <ul style="list-style-type: none"> Animali Casa e Design Cucina e Ricette Viaggi <p>Benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> Amore e Sesso Dieta e Alimentazione Fitness e Sport Salute e Psicologia 	<p>Oroscopo</p> <ul style="list-style-type: none"> Oggi Domani Settimana Mese Anno <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> Attualità Bellezza Benessere Lifestyle Moda Personaggi <p>Blog</p>	<p>I nostri siti</p> <ul style="list-style-type: none"> Abitare Amica Dove Viaggi DoveClub Living MyBeautyBox Oggi Quimamme RCS Academy Moda Lusso e Design Style Style Piccoli <p>Iscriviti/disiscriviti alla newsletter ioDonna</p>
--	---	---	--

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.lacapitale.it/post/la-crocifissione-bianca-di-chagall-arriva-per-la-prima-volta-a-roma-una-luce-che-inonda-il-mondo>



La Crocifissione Bianca di Chagall arriva per la prima volta a Roma: «Una luce che inonda il mondo»

Edoardo Iacolucci 22 minuti fa Tempo di lettura: 4 min La Crocifissione Bianca di Chagall arriva per la prima volta a Roma: «Una luce che inonda il mondo» Il sindaco Gualtieri, mons. Fisichella e il presidente della Fondazione Roma Parasassi, all'inaugurazione con «La

Crocifissione Bianca» di Chagall, capolavoro esposto gratuitamente dal 27 novembre 2024. Nasce così il Museo del Corso – Polo Museale, in via del Corso. Gratis per tutti. Il presidente della Fondazione Roma Franco Parasassi, il sindaco Roberto Gualtieri, il mons. Salvatore Fisichella (La Capitale) Un grigio caos, il disastro umanitario e una via, forse, per la salvezza. È «La Crocifissione Bianca» di Marc Chagall, che arriva per la prima volta a Roma. Un vero e proprio simbolo di questo Giubileo ormai alle porte: «Cristo crocifisso è una luce che inonda il mondo e che fa mettere inevitabilmente in ombra anche la violenza gratuita e il dramma che viene vissuto dall'umanità » spiega il pro-prefetto del Dicastero per l'Evangelizzazione Mons Fisichella che da Chicago ha reso possibile il far arrivare l'opera dall'Art Institute di Chicago fino alla Capitale. L'opera sarà visitabile gratis fino al 27 gennaio. Chagall, da Chicago a Roma: l'iniziativa di Mons. Fisichella «Non volevo - continua precisando -, che Chagall venisse messo in una chiesa per estendere il più possibile, universalmente, l'opera. Anche a chi poteva avere del remore di andare in una chiesa cattolica». Mons. Fisichella Il suo primo impatto con l'opera spiega Fisichella «è stato emotivamente molto forte, tanto da far accapponare la pelle e questo significa che il linguaggio dell'arte, il linguaggio della bellezza nonostante la drammaticità di quanto ci viene rappresentato porta però tanta luce e porta anche tanta speranza». Roberto Gualtieri: «Tutti venendo a Roma per il Giubileo potranno ammirare questo capolavoro» Roberto Gualtieri All'inaugurazione, anche il sindaco di Roma Roberto Gualtieri : «Una grande gioia poter ammirare questo capolavoro e poterlo farlo inaugurando un nuovo volo museale per Roma». Il primo cittadino della Capitale ringrazia il mons. Fisichella e il presidente Parasassi : «Tutti venendo a Roma per il Giubileo potranno ammirare questo capolavoro. L'opera preferita di Papa Francesco. Tocca il cuore davvero - sottolinea Gualtieri -, e penso che dia proprio il senso del Giubileo, della speranza, in un momento difficile. In questo caso a Chagall nel 1938 vedeva già l'orrore che c'era e che sarebbe diventato ancora più grande: guerre, persecuzioni, Shoah. Riesce nel mostrare nel dramma la speranza». Il dipinto inaugura il un nuovo spazio dedicato all'arte e alla cultura capitolina: il Museo del Corso – Polo Museale, in via del Corso, che unisce due edifici storici, Palazzo Sciarra Colonna e Palazzo Cipolla, tra storia, arte e innovazione. L'iniziativa è voluta e promossa dalla Fondazione Roma, e stamattina il museo ha aperto ufficialmente le sue porte al pubblico. Parasassi, Fondazione Roma: «Felici di aprire le porte di casa» Franco Parasassi «Oggi realizziamo un sogno che ci portiamo da tempo nel cuore - spiega Franco Parasassi, presidente di Fondazione Roma - quello di creare un nuovo polo culturale a disposizione dei cittadini. Uno spazio pensato per la città, un progetto ideato per il territorio che valorizza il nostro patrimonio artistico, ha aggiunto -. Siamo felici di poter aprire le porte della nostra casa». Qui si potranno ammirare le opere che custodiamo, capolavori legati a Roma o realizzati da autori che hanno vissuto e lavorato nella capitale: un viaggio nella storia

dell'arte che va dal '400 fino ai giorni nostri: «Questo progetto dimostra l'impegno di Fondazione Roma verso la città, un percorso che ha al centro l'idea di cura per i beni comuni, di apertura alla comunità, di sostegno alla cultura e all'educazione» conclude Parasassi. L'opera, proveniente dall'Art Institute di Chicago, giunge per la prima volta a Roma grazie alla collaborazione tra il Dicastero per l'Evangelizzazione e la Fondazione Roma e sarà in mostra fino al 27 gennaio 2025 a Palazzo Cipolla. Un capolavoro, realizzato nel 1938 dal pittore russo di origine ebraica, simbolo di un messaggio di speranza e di unità tra le culture religiose. Un viaggio tra storia e arte. Il Museo del Corso - Polo Museale si divide in due nuclei distinti ma complementari. Palazzo Sciarra Colonna, noto come una delle «quattro meraviglie di Roma» ospita la Collezione permanente della Fondazione Roma. Tra gli autori esposti, grandi nomi tra cui, Nicolas Régnier, Gherardo delle Notti e Pietro da Cortona, accanto a maestri moderni e contemporanei come Balla, Schifano e Lucio Fontana. Nello storico edificio anche la mostra «Percorsi di speranza. Testimonianze dall'Archivio storico» della Fondazione Roma, un'esplorazione dei documenti legati al Sacro Monte della Pietà e alla Cassa di Risparmio di Roma, che raccontano storie di assistenza e rinascita. Palazzo Cipolla, invece, diventa il cuore delle mostre temporanee. Dopo Chagall, il programma prevede per il 2025 un'esposizione dedicata a Pablo Picasso e, successivamente, una mostra su Salvador Dalì, consolidando così la vocazione internazionale del museo. Un progetto per la città. Franco Parasassi, presidente della Fondazione Roma, ha sottolineato l'importanza del nuovo polo culturale: «Oggi finalmente realizziamo un sogno che ci portiamo da tempo nel cuore: quello di creare un nuovo polo culturale a disposizione dei cittadini. Il nuovo Museo del Corso – Polo Museale è uno spazio pensato per la città, un progetto ideato per il territorio che valorizza il nostro patrimonio artistico. Siamo felici di poter aprire le porte della nostra casa per permettere di ammirare le opere che custodiamo, capolavori legati a Roma o realizzati da autori che hanno vissuto e lavorato nella Capitale». Il Museo del Corso sarà visitabile in due sedi principali. Palazzo Sciarra Colonna, con la Collezione permanente e la mostra Percorsi di speranza, sarà aperto dal 30 novembre 2024 al 29 giugno 2025, il sabato e la domenica con visite guidate gratuite su prenotazione. Palazzo Cipolla, con la mostra «Chagall a Roma – La Crocifissione Bianca», sarà visitabile gratuitamente dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025, tutti i giorni dalle 10 alle 20. Il museo offrirà anche visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività per le scuole, con l'obiettivo di diventare un luogo di incontro e crescita culturale per tutti. Entrambi gli spazi garantiranno l'accesso gratuito, confermando l'impegno della Fondazione Roma per la cultura e la comunità.

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.lanotiziagiornale.it/askanews-video/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>

☰ MENU

LANOTIZIA
LANOTIZIAGIORNALE.IT

ABBONATI
REDAZIONE

26/11/2024
23:50

GOVERNO ROMA MILANO

26/11/2024 18:46 / Cultura

A Roma la “Crocifissione Bianca” di Chagall per Giubileo di speranza

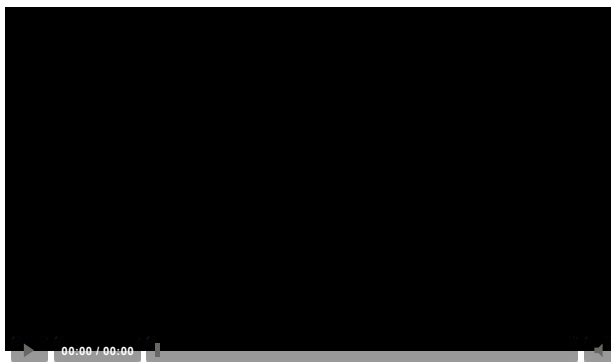
Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la “Crocifissione bianca”, capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: “Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città

LEGGI L'EDIZIONE CARTACEA

Puoi leggere l'edizione cartacea de La Notizia ovunque ti trovi su pc, tablet e smartphone.

di Roma, il "Museo del Corso – Polo Museale", voluto e promosso da Fondazione Roma con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: "Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi. All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

di Askanews



LEGGI ANCHE

Prelievo forzoso dall'irpef. Il Colle stoppa il blitz per gonfiare i finanziamenti ai partiti

di Raffaella Malito
26/11/2024 23:48

Sciopero sotto attacco, un altro diritto nel mirino

di Giulio Cavalli
26/11/2024 23:41

Il giorno è notte

di Paolo Di Mizio
26/11/2024 23:41

Banco Bpm respinge l'offerta e prova a fermare Unicredit

di Stefano Rizzuti
26/11/2024 23:32



SFOGLIA



VIDEO

Il Messico contro i dazi di Trump: non fermeranno migranti né droga

di Askanews
26/11/2024 20:23



VIDEO

Mattarella ad Alessandria per 30esimo anniversario dell'alluvione

di Askanews
26/11/2024 18:46

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

https://www.leggo.it/italia/roma/roma_nuovo_museo_palazzo_sciarra_dove_quando_aperto_gratis_chagall-8502662.html

adv

Roma apre il Museo del Corso – Polo museale: per la prima volta in Italia La crocifissione bianca di Chagall

Il quadro in mostra fino al 27 gennaio, ingresso gratuito



adv

Una nuova istituzione culturale nel cuore della capitale. Apre al pubblico, con ingresso gratuito, il Museo del Corso - Polo museale, voluto e promosso da [Fondazione Roma](#), che si sviluppa con l'accorpamento di due prestigiosi edifici dal grande valore storico e architettonico: [Palazzo Sciarra Colonna](#) e [Palazzo Cipolla](#), entrambi situati lungo l'iconica via del Corso. Un nuovo polo che arricchisce l'offerta culturale della città proponendo un ampio programma di mostre temporanee dedicate ai grandi maestri dell'arte mondiale, tra cui Marc Chagall, Pablo Picasso e Salvador Dalì. Per la prima volta, una delle "quattro meraviglie di Roma" - così era conosciuto [Palazzo Sciarra Colonna](#) - apre le sue porte, gratuitamente, al grande pubblico e svela i tesori della sua Collezione permanente, con le opere di artisti che hanno segnato la storia della capitale dal quindicesimo secolo ai giorni nostri, e rivela le inedite carte dell'Archivio storico della [Fondazione Roma](#), i documenti storici del Sacro Monte della Pietà e della Cassa di Risparmio di Roma.

Al Museo del Corso - Polo museale per la prima volta in Italia La crocifissione bianca di Chagall

A inaugurare il Museo del Corso – Polo museale è uno degli eventi artistici più attesi del Giubileo: il celebre quadro La crocifissione bianca, capolavoro di Marc Chagall, in esposizione a [Palazzo Cipolla](#) dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito. L'opera, proveniente dall'Art Institute of Chicago, giunge per la prima volta a Roma grazie alla collaborazione tra il Dicastero per l'Evangelizzazione, il Pro-Prefetto S.E. Mons. Salvatore Fisichella e [Fondazione Roma](#) e rappresenta un momento di

LEGGO TV



Sinner trionfa alle Atp Finals, nel post match l'incredibile gaffe del giornalista davanti a Panatta

grande significato simbolico per il Giubileo, offrendo un messaggio di speranza e di unione tra le culture religiose. Creata dal pittore russo di origine ebraica nel 1938, dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli del 9 e 10 novembre, l'opera ha suscitato un grande apprezzamento anche da parte di Papa Francesco, che ne ha sottolineato il forte messaggio di evangelizzazione, ispirato all'unità delle culture religiose e alla difesa della dignità di ogni individuo. «Oggi finalmente realizziamo un sogno che ci portiamo da tempo nel cuore: quello di creare un nuovo polo culturale a disposizione dei cittadini. Il nuovo Museo del Corso – Polo museale è uno spazio pensato per la città, un progetto ideato per il territorio che valorizza il nostro patrimonio artistico», ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma, che prosegue, siamo felici di poter aprire le porte della nostra casa per permettere di ammirare le opere che custodiamo, capolavori legati a Roma o realizzati da autori che hanno vissuto e lavorato nella capitale».

L'apertura del nuovo polo museale della Fondazione Roma rappresenta un apporto fondamentale per le attività culturali della città di Roma e dell'intero Paese. Nel congratularmi per la riapertura sono contento che l'evento coincida con l'iniziativa del Dicastero per l'Evangelizzazione in vista del Giubileo di esporre l'opera di Marc Chagall the White Crucifixion. Un evento unico che consentirà al polo museale di essere visitato da una grande moltitudine di persone, ha dichiarato S.E. Mons. Salvatore Fisichella.

Il Museo del Corso – Polo museale: tra storia, arte e innovazione

Il Museo del Corso si propone quindi come un nuovo polo culturale che fonde passato e presente, dando vita a due realtà distinte ma complementari. Un viaggio tra la storia, l'arte e la memoria, che ha come protagonisti due edifici custodi di collezioni uniche e mostre di respiro internazionale. Il primo nucleo del Museo è rappresentato da Palazzo Sciarra Colonna: antico palazzo nobiliare che conserva al suo interno gli ambienti settecenteschi progettati da Luigi Vanvitelli offrendo un esempio di integrazione tra la dimensione espositiva e quella architettonica.

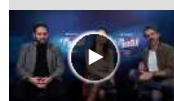
La Libreria domestica e il Gabinetto degli Specchi, appartenuti al cardinale Prospero Sciarra Colonna, sono ambienti suggestivi ricchi di preziose decorazioni pittoriche. Qui si trova la Collezione permanente della Fondazione Roma, che raccoglie capolavori di artisti del calibro di quali Pompeo Batoni, Nicolas Régnier, Gherardo delle Notti, Pietro da Cortona, Giovanni Paolo Panini e Caspar van Wittel. La selezione si estende fino alla contemporaneità con le opere di Giacomo Balla, Gerardo Dottori, Tano Festa, Mario Schifano, Franco Angeli e Lucio Fontana, solo per citarne



Il principe Harry messo allo strette da Trump: rischia di dover lasciare gli Stati Uniti



Jannik Sinner, guai in amore? La fidanzata Anna Kalinskaya lo blocca su Instagram prima della finale ATP



Luca Argentero: «Non mi capita spesso di cambiare genere, farlo è un modo per avere stimoli nuovi»



Margaret Spada morta per una rinoplastica, i consigli di Giacomo Urtili: «Scegliete una clinica estetica che abbia la rianimazione»

LE PIÙ LETTE



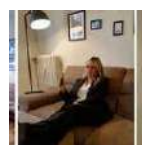
1. IL PROFILO Roberta Bruzzone: «Ho conosciuto mio marito a una grigliata, non sarei stata una buona madre. Ringrazierò sempre papà. Perché ho lasciato Ballando»



2. IL CASO Alessandro Basciano da Fabrizio Corona: «Se hai paura di una persona non la fai entrare in casa e non ci vai a letto». Il video sparisce da Youtube



3. LA RICOSTRUZIONE Angelo Madonia fuori da Ballando con le Stelle: dalla lite con Selvaggia Lucarelli al ruolo in ombra di Federica Pellegrini. Cosa sappiamo



4. CASE VIP Ida Di Filippo di Casa a Prima Vista, la sua abitazione super elegante a Milano: parquet ovunque, l'ampia cucina e il rilassante living

alcuni. Inoltre, il museo ospita una prestigiosa collezione di monete e medaglie, tra cui spicca la serie delle medaglie papali, che racconta il passaggio dei secoli, da Martino V Colonna a Papa Francesco.

Un'altra grande novità è l'apertura al pubblico dell'Archivio storico, che si fa conoscere attraverso la mostra Percorsi di speranza. Testimonianze dall'Archivio storico della [Fondazione Roma](#), inserendosi nel programma espositivo dedicato alla relazione tra il Giubileo e la città di Roma. L'esposizione offre l'opportunità di esplorare documenti straordinari che narrano storie di regine e contadini, di ricostruzione e rinascita, in un affresco che mette in luce l'opera di assistenza che gli storici istituti di credito hanno svolto per secoli.

Il secondo nucleo prende vita a [Palazzo Cipolla](#), edificato nella seconda metà dell'Ottocento dall'architetto Antonio Cipolla per volere del principe Camillo Aldobrandini. Questo palazzo, che fu sede della Cassa di Risparmio di Roma, è da oggi il cuore delle mostre temporanee del museo. Gli spazi al piano terra accoglieranno esposizioni di prestigio organizzate in collaborazione con le più importanti istituzioni museali italiane e internazionali. Dopo Chagall, si prepara a ospitare importanti mostre come quella dedicata a Picasso, prevista per il 2025 che, accostando alcune opere provenienti dalla grande mostra di Milano a Palazzo Reale con nuovi prestiti italiani e internazionali, ricreerà un nuovo percorso espositivo pensato per la sede romana e una mostra su Dali, consolidando la sua vocazione internazionale.

Il Museo del Corso – Polo museale: informazioni per il pubblico

Museo del Corso – Polo museale
www.museodelcorso.com | info@museodelcorso.com
T. 06/22877077, call center dal lunedì alla domenica, dalle 9.30 alle 18.00.
Social: FB e IG @museodelcorso

Luoghi e orari

[Palazzo Sciarra](#) Colonna
via Marco Minghetti, 22 – Roma
Collezione permanente
e la mostra Percorsi di speranza. Testimonianze dall'Archivio storico della [Fondazione Roma](#)
Dal 30 novembre 2024 al 29 giugno 2025
Apertura il sabato e la domenica con visite guidate gratuite su prenotazione
Per fasce orarie e tipologie di visite guidate consultare il sito [www.museodelcorso.com](#)
Ingresso gratuito

[Palazzo Cipolla](#)
via del Corso, 320 – Roma
Chagall a Roma – La crocifissione bianca
Dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025
Orari: Dal lunedì alla domenica, dalle ore 10 alle ore 20. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura della mostra.
Aperture straordinarie:
8, 24, 26 dicembre e 6 gennaio: 10 – 20
25 dicembre e 1° gennaio: 15 – 20
31 dicembre: 10 – 15
Ingresso gratuito

Ultimo aggiornamento: Martedì 26 Novembre 2024, 17:26

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv



5. I VOTI La Talpa, le pagelle: Alessandro Egger trionfa (9), Marina La Rosa sconfitta (8,5). Peparini e Muller infuriati (5). Chi è la talpa

..MoltoFood



ANTIPASTI
Uva al forno con burrata e rose di prosciutto crudo: l'antipasto che ti lascia a bocca aperta
di Virginia Fabbri

In collaborazione con Colavita



DOLCI
Tortino cuore caldo, il dessert goloso che conquista al primo assaggio!

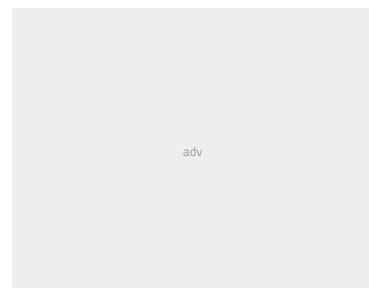
di Viola Massa

VEDI TUTTE LE RICETTE

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

f Facebook

X Twitter



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

https://www.libero.it/tv/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza_bc6365210710112



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Condividi A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: "Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da Fondazione Roma con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: "Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi. All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.liberoquotidiano.it/video/tv-news/40977706/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza.html>

Cerca

f x o d e v

Libero

#ElonMusk #TogheRosse #TransizioneEcologica



Condividi:



HOME / TV NEWS - ASKANNEWS

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

26 novembre 2024

Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.

Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalí, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra](#) Colonna, conosciuto come "una delle

quattro meraviglie di Roma". Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#):

"Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo [Palazzo Cipolla](#) con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi.

All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a [Fondazione Roma](#) per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

GRASSE RISATE



Jannik Sinner gioca a golf, spunta un video sconcertante: eccolo all'opera | Video

PALLA DI VETRO



"Conte o Beppe Grillo? Nessuno dei due": Paolo Mieli ribalta il quadro, chi sarà il futuro leader M5s

OCCHI AL CIELO

Meteo, l'ora del gelo artico: dove e quando, ecco le date critiche



IL CASO

Sinner si blocca mentre parla: interviene Berrettini, imbarazzo davanti al microfono | Guarda



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://magazine-italia.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



MAGAZINE

15.1 C Napoli
mercoledì, Novembre 27, 2024

HOME ATTUALITÀ CAMPI FLEGREI DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

**Guida Ristoranti
2025 de l'Espresso:
Klugmann conquista
i 5 Cappelli**

Il Cappello di Platino a Niko Romito. Settanta...

**Confagri: su olio
evo più info e
promozione per
salvare filiera**

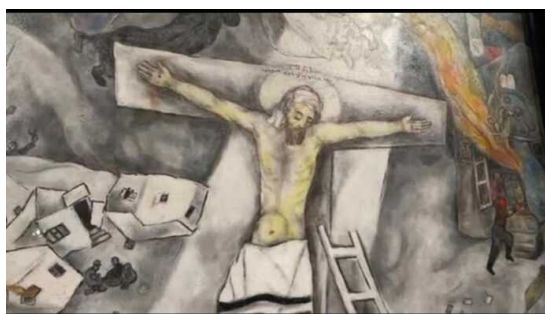
L'Italia chiude il 2024 con 224.000 tonn, -32%...

**D'Eramo: a fine
gennaio sintesi
proposte su marchio
biologico**

Per poi fare la scelta definitiva Roma,....

**Nei primi sei mesi
export distretti
agroalimentari
+6,5% a 14 mld**

Monitor Intesa Sanpaolo: Germania sempre primo partner commerciale...



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Video News > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



Pubblicato da:

26/11/2024

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di

Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: "Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso – Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalí, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra Colonna](#), conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#): "[Palazzo Sciarra Colonna](#) aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo [Palazzo Cipolla](#) con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi. All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a [Fondazione Roma](#) per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.notizie.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>

HOME > ASKANNEWS > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



ULTIMI VIDEO

- Cosa dicono le tue unghie sul tuo stato di salute
- Incidente in auto: cosa fare e cosa non fare
- Come proteggere la pelle dal freddo
- La Legge in Pillole - Disturbo della quiete pubblica
- Proteggi te stesso e chi ami: scopri perché fare il vaccino antinfluenzale
- La Legge in Pillole - Spray al peperoncino: quando lo posso utilizzare?
- Acne: quali sono le cause e come si può curare?
- La Legge in Pillole - Cosa succede se non si paga la multa sui mezzi pubblici?
- Com'è nata la moderna farmacologia
- La Legge in Pillole - Il test antidroga alla guida è costituzionale?

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la “Crocifissione bianca”, capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d’origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.

Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall’Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l’Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

“Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all’inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto.

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l’unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all’Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra](#) Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#):

ALTRO IN



“Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d’arte, che va dal ‘400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi.

All’inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c’è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.

di Redazione Notizie.it
Pubblicato il 26 Novembre 2024 alle 16:00

Condividi su Facebook

Condividi su Twitter

ALTRI VIDEO



VIDEO

Come affrontare l'ansia in modo naturale



VIDEO

Tumore al seno: come fare autopalpazione



VIDEO

La Legge in Pillole - Cosa rischiano i genitori dei bambini che commettono reati?



VIDEO

Caduta dei capelli: cause e rimedi



ASKANEWS

Humanitas University, presentato il 3D Innovation Lab



ASKANEWS

Solidarietà, in campo per Natale la Fondazione Bellincampi ETS



ASKANEWS

NYCanta, venerdì 27 Novembre su Rai 2 la prima puntata



ASKANEWS

Fidanza (BIG Sb S.p.A.): "BIG Sb Spa lancia la Big Academy



ASKANEWS

Parità di genere, Alpitour S.p.A. ottiene certificazione UNI/PdR 125

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://primopianonotizie.it/2024/11/27/la-crocifissione-bianca-di-marc-chagall-arriva-a-roma-stefano-lazzari-bottega-tifernate-per-me-motivo-di-forte-orgoglio-sapere-del-suo-arrivo-lartigia/>

Search Q



Video servizi Città di Castello Sansepolcro San Giustino Altotevere Valtiberina Umbertide Umbria Toscana Televaltiberina



La “Crocifissione Bianca” di Marc Chagall arriva a Roma, Stefano Lazzari (Bottega Tifernate): “Per me, che ne ho riprodotto con la ‘pictografia’ una copia per il Santo Padre nel 2019 motivo di forte orgoglio sapere del suo arrivo”

Data: Novembre 27, 2024

“E’ per me un motivo di forte orgoglio sapere dell’arrivo della Crocifissione Bianca di Marc Chagall.” E’ il commento del maestro Stefano Lazzari, titolare della Bottega Tifernate, specializzata nella riproduzione di opere d’arte, alla notizia della grande mostra che a Roma sarà visitabile, dal 27 novembre al 27 gennaio 2025, presso il Nuovo Museo del Corso – Polo museale, nella sede di Palazzo Cipolla, rimbalzata oggi sui media di tutto il mondo. “Quella e’ l’opera più amata da Papa Francesco tanto che, nel 2019, mi fu richiesta la realizzazione di una pictografiadipinta da collocare nella casa Santa Marta”, precisa Lazzari. Il dipinto è stato realizzato dalla Bottega Tifernate ad olio su tela con mesi e mesi di lavoro eseguito da esperte pittrici, con l’ausilio di una speciale lente d’ingrandimento capace di far vedere i dettagli a misura reale. L’opera consegnata al Santo Padre a Dicembre 2019 ed è stata molto apprezzata. “Fu un’emozione indescrivibile, sicuramente il momento della mia vita umana e professionale più importante, indimenticabile”. Con la voce rotta dall’emozione, Stefano Lazzari, maestro artigiano d’arte, titolare della Bottega Tifernate di Città di Castello, che ha brevettato una particolare tecnica, la «pictografia» che consente di realizzare copie di antichi capolavori (affreschi, dipinti su legno e su tela) identiche all’originale, grazie anche al ricorso di pittura e finitura analoghe a quelle antiche, ricorda ancora oggi i momenti davvero unici trascorsi in Vaticano a Casa Santa Marta, residenza di Papa Francesco. Davanti al Pontefice ed altri stretti collaboratori, nonostante le mani tremolanti e i brividi di gioia, Lazzari sistemò in un angolo dell’abitazione più famosa e illustre al mondo una “copia” identica all’originale della “Crocifissione Bianca”, di Marc Chagall (1938, Olio su tela Chicago, Art Institute) portata a termine con certissima tecnica e attenzione nella sua bottega-laboratorio di Città di Castello dopo oltre sei mesi di lavoro. L’opera è stata ricreata lavorando con pigmenti naturali strato su strato, dipingendo i

SHARE POST:



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

particolari con una lente d'ingrandimento poiché la sua dimensione è circa 2,5 volte più piccola dell'originale: solo 60 per 53,5 centimetri. *"Fra incredulità e gioia immensa per essere stati scelti a realizzare una copia dell'opera originale ci siamo messi subito al lavoro e dopo oltre sei mesi lo abbiamo terminato ed avuto l'onore di poterlo consegnare direttamente al Santo Padre"*, ha detto, Stefano Lazzari, che tiene a precisare **assieme alla sorella Francesca e a tutti i giovani collaboratori della "bottega"**, che *"l'ispirazione è stata facilitata dal luogo dove ogni giorno lavoriamo, Città di Castello, dove Piero della Francesca, Signorelli, Raffaello e Alberto Burri hanno lasciato segni indelebili"*. **Congratulazioni del sindaco Luca Secondi al maestro Stefano Lazzari alla sorella Francesca e a tutto lo staff della Bottega Tifernate per questa felice e prestigiosa ricorrenza della mostra e del dipinto prediletto dal Papa.**

LA SCHEDE BIOGRAFICA Da 30 anni la Bottega Tifernate è impegnata nella riproduzione di opere d'arte, certificate dal Ministero dei Beni Culturali; ha brevettato una particolare tecnica, la «pictografia» che consente di realizzare copie di antichi capolavori (affreschi, dipinti su legno e su tela) identiche all'originale, grazie anche al ricorso di pittura e finitura analoghe a quelle antiche. "Ricare il pathos che si prova di fronte ad un'opera originale", questa è la mission che ha guidato e guida fino ad ora la famiglia Lazzari, il padre Romolo e i figli Stefano e Francesca. Stefano Lazzari nasce a Città di Castello nel 1971. Nel 1990 si diploma all'Itis come informatico e, la passione per l'arte, lo porta a iniziare un percorso di ricerca, da autodidatta, sulle tecniche pittoriche antiche per la ricreazione di opere su Affresco, Tela e Tavola. Nel 1995 fonda la Bottega Tifernate e nel 2000, ottiene il brevetto per invenzione della Pictografia. Lavora anche da artista, creando opere senza tempo, molto classiche ma anche estremamente moderne. Nel 1997 l'ICR (Istituto Centrale del Restauro di Roma), riconosce la Pictografia come tecnica migliore al mondo per la riproduzione su affresco dei frammenti crollati nella volta della Basilica di Assisi a causa del terremoto; 1998 Il "Principe Ranieri III" ritiene la Pictografia una tecnica "di grande spessore ed interesse artistico e culturale"; nel 2000 Il prof. Antonio Paolucci elogia la Pictografia e richiede la presenza nei bookshop dei più importanti musei fiorentini; nel 2010, La Bottega Artigiana Tifernate viene premiata come "Eccellenza Umbra" per aver saputo affrontare la crisi esportando nel mondo il buon nome dell'artigianato della Regione; nel 2016 Il Maestro scenografo, premio Oscar con Tornatore Francesco Frigeri, giudica la pictografia come "tecnica migliore al mondo per ricreare dipinti da utilizzare nei set cinematografici"; nel 2018 Card. Angelo Comastri, Vicario del Papa, elogia il lavoro di Lazzari dopo la consegna di un'opera ricreata dal Perugino per i suoi 50 anni di sacerdozio; nel 2018 – Sua Santità Papa Francesco elogia il lavoro di Lazzari dopo la consegna di un'opera per la sua residenza "Casa Santa Marta"; nel 2019 – Il prof. Pietro Zander, Responsabile Necropoli Vaticana e Antichità Classiche, elogia la tecnica pictografica. Illustri committenti pubblici e privati nel corso di questi venti anni di attività: Il Ministero dei Beni Culturali – Provincia di Ferrara per la realizzazione di pictografie su tela per "I Camerini del Principe" nel Castello Estense di Ferrara, la Diocesi di Modena per la realizzazione della "Madonna di Piazza" e della "Madonna della Colonna" da esibire nel Duomo di Modena, la realizzazione dei dipinti per la "Porziuncola Nuova" a San Francisco, insignita di Indulgenza Plenaria, realizzazione di tele dipinte per il Palazzo Ducale di Vilnius, in Lituania, realizzazione di 51 affreschi italiani del rinascimento per un museo permanente a Seoul in Corea, un dipinto per la Sala del Consiglio della Provincia di Perugia, in occasione del 150° dell'Unità d'Italia, un affresco di Palmerino di Guido da sostituire all'originale nella piazza del Comune, dopo la sua collocazione all'interno della Pinacoteca Civica per motivi di conservazione, la ricreazione di un'opera di Vincenzo Barboni collocata nella facciata del Duomo di Città di Castello. Anche fra i privati committenti illustri: realizzazione di un affresco di Piero della Francesca "Maria Maddalena" destinato alla Principessa Carolina di Monaco, realizzazione di dipinti della Collezione Privata dei Principi Doria Pamphilj, realizzazione di 23 opere a dimensione originale per il Museo permanente di Leonardo da Vinci in via della Conciliazione a Roma, riproduzioni per il docufilm di Sky "Raffaello, Il Principe delle Arti", riproduzioni per il docufilm "Michelangelo – Infinito", riproduzioni per il film "Medici II", per il film a puntate "Il Nome della Rosa" Con John Turturro. Nel 2019 ha realizzato per Papa Francesco una "copia" identica all'originale della "Crocefissione Bianca", di Marc Chagall (1938, Olio su tela Chicago, Art Institute). Nel giugno del 2020 assieme ad una delegazione del comune di Città di Castello guidata dal sindaco ricevuta al Quirinale, consegna al Presidente della Repubblica Sergio Mattarella una copia dello Stendardo della Santissima Trinità realizzato da Raffaello e custodito nella Pinacoteca Comunale.

Le foto si riferiscono alla consegna della copia al Santo Padre nel 2019



Popular

ADESSO Riformisti per Sansepolcro: "Necessaria chiarezza e coinvolgimento sul nuovo piano rifiuti"

"Natale in città" a Città di Castello un Natale da vivere tutti i giorni con oltre un mese di eventi

Torna a Gubbio "Giallo Natale" con tre serate nel segno del "True Crime"

"La stirpe di Piero della Francesca nel Rinascimento", a Sansepolcro la presentazione del libro di James Banker

"Finestra sulla città" sabato alla Biblioteca Carducci la presentazione del libro di Enrico Milanese

Previous article

"Natale in città" a Città di Castello un Natale da vivere tutti i giorni con oltre un mese di eventi

Next article

ADESSO Riformisti per Sansepolcro: "Necessaria chiarezza e coinvolgimento sul nuovo piano rifiuti"

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.quotidiano.net/video/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza-t8b6bufw>

Lunedì 25 Novembre 2024

Accedi

Lo sguardo fiero di Impagnatiello

Anna Vagli

VIDEO

1,50 € al mese

Tegua in LibanoSciopero 29 novembreSoldi ai partitiBanco Bpm UnicreditGrande Fratello

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO ▾

ULTIM'ORA 🔴

Ricerca

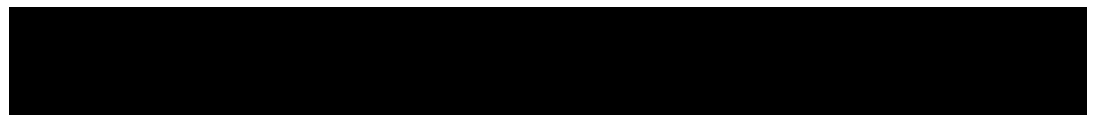
26 nov 2024

Quotidiano Nazionale Video A Roma la "Crocifissione Bi...



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: "Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da Fondazione Roma con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalí, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: "Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi. All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.



[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

https://www.quotidianodipuglia.it/video/askanews/a_roma_la_crocifissione_bianca_di_chagall_per_giubileo_di_speranza-8502568.html

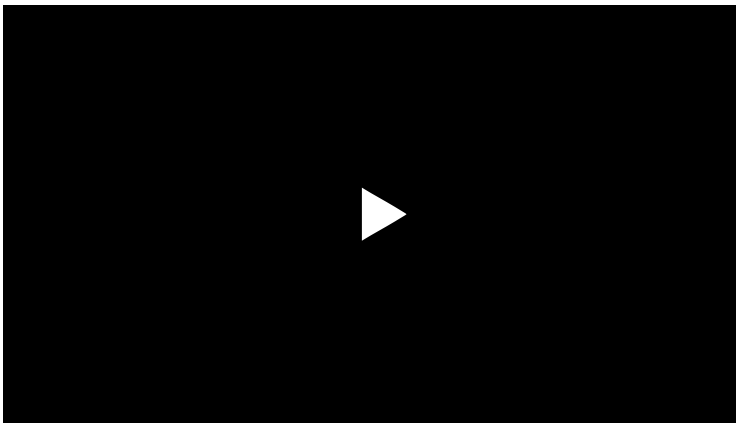


ACCEDI

PROMO FLASH



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



EMBED `<div class="jw_embed" data-mediaid="seQzBPBj" style="position:rela`

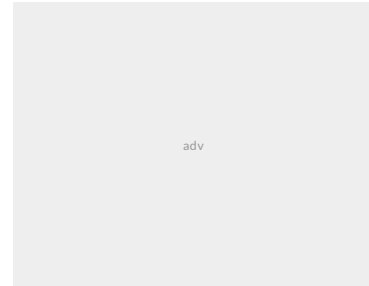
Nasce "Museo del Corso", a [Palazzo Cipolla](#) e [Palazzo Sciarra](#) Colonna Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.

Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra](#) Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#):

"[Palazzo Sciarra](#) Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di



Quotidiano TV

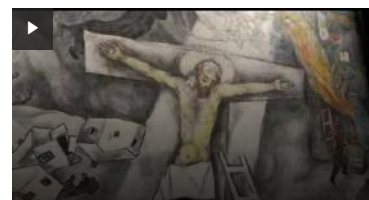
Bari, giuramento finanziari il coro "Noi non siamo carabinieri"

Leverano, l'ultimo saluto a Nicolò

Illipoli, La Karmen e l'appello per la Fontana Antica

Brindisi, vincita da 2 milioni di euro

DELLA STESSA SEZIONE



ASKANEWS

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



ASKANEWS

Humanitas University, presentato il D Innovation Lab

opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi.

All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.



KANEWS

uti: nostre missioni di pace
mbiano vita a donne e bambine



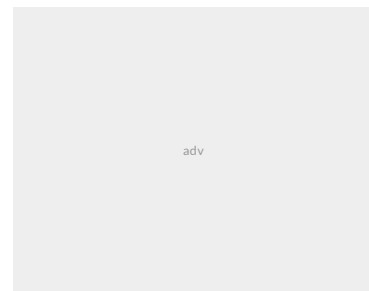
KANEWS

lidarietà, in campo per Natale la
ndazione Bellincampi ETS



KANEWS

danza (BIG Sb S.p.A.): "BIG Sb Spa
ncia la Big Academy



MoltoFood



ANTIPASTI

Uva al forno con burrata e rose
di prosciutto crudo: l'antipasto
che ti lascia a bocca aperta

di Virginia Fabbri

In collaborazione con Colavita



DOLCI

Tortino cuore caldo, il dessert
goloso che conquista al primo
assaggio!

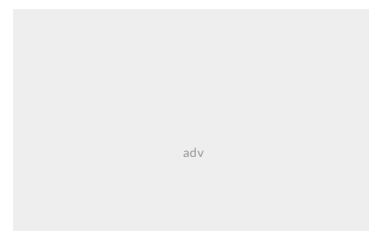
di Viola Massa

VEDI TUTTE LE RICETTE

VENEZIA TICKET PASS



Venezia: Pass Trasporti Vaporetto e
Venice CARD 72H



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.radionapolicentro.it/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



**Guida Ristoranti 2025
de l'Espresso:
Klugmann conquista i
5 Cappelli**

Il Cappello di Platino a Niko...

**Guida de L'Espresso
ai Vini d'Italia 2025:
Marisa Cuomo miglior
Cantina**

Presentato a Milano il volume
curato...

**Ue, nuova
Commissione:
l'impossibile
maggioranza verso la
fiducia**

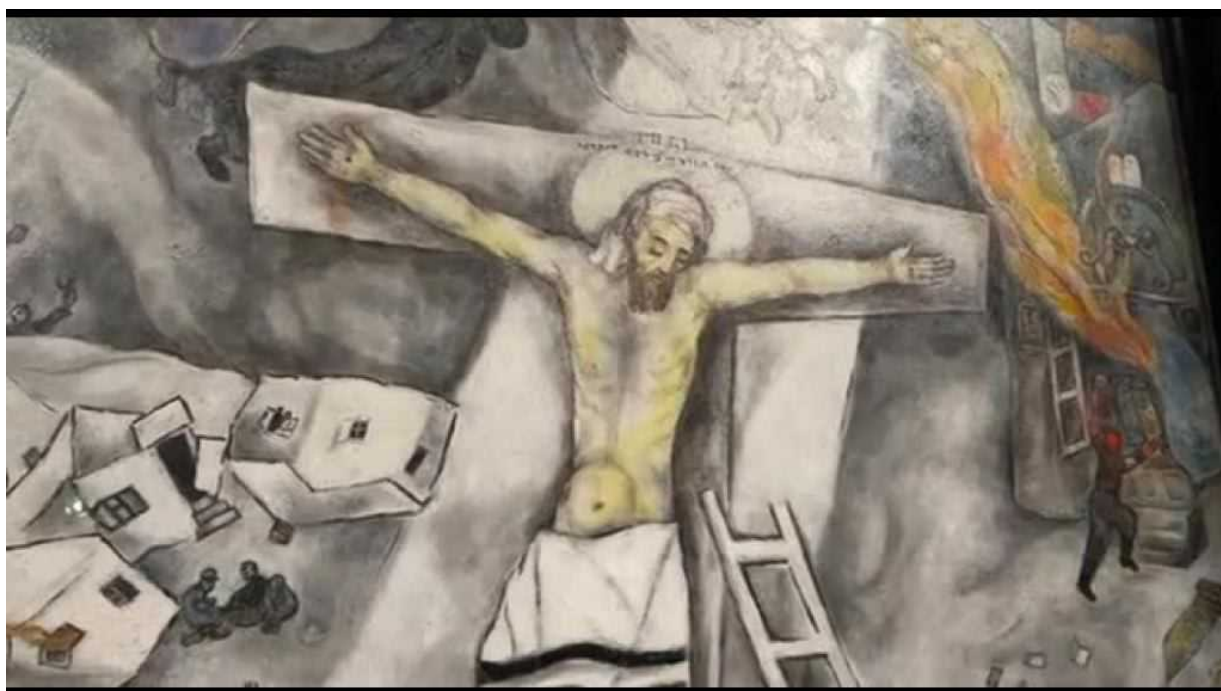
Per Weber va da Ecr ai...

**A Terni il primo Tavolo
della Produttività sulle
mPMI ombre**

Promosso da Associazione
Entrobordo in collaborazione...

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

video news › A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS "Crocifissione" a Bianca Chagall di Giubileo, la per
roma speranza"

26/11/2024

Di

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo
Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la “Crocifissione bianca”, capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d’origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall’Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l’Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: “Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all’inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno”, ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. “Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocifisso che ci dice come Dio ci ama”, ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il “Museo del Corso – Polo Museale”, voluto e promosso da Fondazione Roma con l’unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalì, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all’Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come “una delle quattro meraviglie di Roma”. Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: “Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d’arte, che va dal ‘400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale”, ha sottolineato il presidente Parasassi. All’inaugurazione il ministro Luca Ciriani,

rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: “Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c’è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a [Fondazione Roma](#) per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo”, ha concluso.

Potrebbe interessarti

Le prime pagine di mercoledì 27 novembre 2024

27/11/2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Guida de L'Espresso ai Vini d'Italia 2025: Marisa Cuomo miglior Cantina

27/11/2024



Le prime pagine di mercoledì 27 novembre 2024

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

27/11/2024

Guida de L'Espresso ai Vini d'Italia 2025: Marisa Cuomo miglior Cantina

27/11/2024

Check out other tags: "C'era esclude -0,4% -0,6% -10,2%

Articoli Popolari

Le prime pagine di mercoledì 27 novembre 2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Guida de L'Espresso ai Vini d'Italia 2025: Marisa Cuomo miglior Cantina

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.radioroma.it/2024/11/26/museo-corso-inaugurazione-gualtieri/>

17.6 °C Roma

RADIO ROMA .IT

ATTUALITÀ > EVENTI > ROMA REGIONE LAZIO INTERVISTE SERVIZI TG SPECIALI

📅 26 NOVEMBRE 2024

EVENTI CULTURA ROMA ULTIME NOTIZIE

Museo del Corso, oggi l'inaugurazione. Gualtieri: "Bel regalo per Giubileo"

A cura di **Giacomo C.**





Si è tenuta questa mattina l'inaugurazione del **Museo del Corso – Polo Museale**, alla presenza del sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, e di altre autorità cittadine. La cerimonia ha sancito l'apertura di uno spazio culturale che promette di arricchire il panorama artistico della capitale.

Museo del Corso, inizio memorabile con Chagall

Ad inaugurare il nuovo museo è stata la **“Crocifissione bianca” di Marc Chagall**, esposta per la prima volta in Italia. L'opera, di grande valore storico e artistico, rappresenta il punto di partenza per la programmazione espositiva del Polo Museale. Promosso dalla **Fondazione Roma**, questo progetto ambizioso mira a trasformare il museo in un punto di riferimento per l'arte e la cultura a livello nazionale e internazionale.

Il Museo del Corso **si estende tra Palazzo Sciarra e Palazzo Cipolla**, due edifici storici affacciati su Via del Corso, in una delle zone più suggestive della città, tra Piazza Venezia e Largo Chigi. La posizione centrale, al crocevia dei principali percorsi turistici e culturali, rende il Polo Museale un luogo facilmente accessibile per i visitatori provenienti da ogni parte del mondo.

Il sindaco di Roma Roberto Gualtieri all'inaugurazione del nuovo Museo del Corso – Polo Museale questa mattina ha dichiarato: **“La Crocifissione Bianca è un'opera straordinaria che esprime al tempo stesso il senso della tragedia della guerra e della violenza ma al contempo la luce della speranza**, della fratellanza fra i popoli e la capacità di guardare alla fraternità come principio fondamentale. Non c'è opera che possa interpretare meglio lo spirito di questo Giubileo”.

Ha aggiunto Gualtieri: **“Siamo grati a Monsignor Fisichella e alla Fondazione Roma per questo bellissimo dono**, ai romani e a tutti i fedeli che arriveranno per la prima fase del Giubileo, che arricchisce la vita artistica della nostra città con opere di altissimo livello e offrendo spazi culturali di grande valore artistico. È molto bello che quest'opera di Chagall inauguri il nuovo polo museale realizzato dalla **Fondazione Roma**, unendo due palazzi storici per una collezione straordinaria e mostre temporanee di altissimo livello. Davvero un bellissimo modo di inaugurare il Giubileo, siamo pronti”.



[Continua a leggere su radioroma.it](https://www.radioroma.it)

ULTIME NOTIZIE

Piccole medie imprese, crisi nera a Roma

Ci sono tante imprese in stallo, in crisi finanziaria ed economica, in via di...

26 Novembre 2024

Medico minacciato e infermieri aggrediti all'Umberto I

E' l'ennesimo episodio di violenza che si consuma contro operatori sanitari all'interno di un...

26 Novembre 2024

Alla Sapienza il primo corso contro la violenza di genere

E' stato annunciato oggi dalla rettore Antonella Polimeni il nuovo corso interdisciplinare dell'Università La...

26 Novembre 2024

A 93 anni uccide la moglie, fermato a Terracina

Omicidio in mattinata a Terracina: un uomo di 93 anni ha ucciso la moglie...

26 Novembre 2024



NOTIZIE CORRELATE





.IT

[d](#) [f](#) [@](#) [in](#) [▶](#) [✉](#) [🎧](#) [✂](#) [📺](#) [▶](#)

[Apple Store](#) [Samsung Store](#)

[Huawei Store](#)

▶

--	--

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.rainews.it/video/2024/11/la-crocifissione-bianca-di-marc-chagall-per-il-giubileo-esposta-in-italia-per-la-prima-volta-22175cbc-eb1c-4bcc-ade1-028f64a423de.html>

Arte

La "Crocifissione Bianca" di Marc Chagall, esposta in Italia per la prima volta per il Giubileo

La celebre opera dell'artista bielorusso sarà visitabile, dal 27 novembre al 27 gennaio 2025, presso il Nuovo Museo del Corso - Polo museale, nella sede di Palazzo Cipolla

26/11/2024 Tg2, Donatella Ansovini

Di tutte le opere pittoriche quella che da oggi viene esposta per la prima volta a Roma, alla vigilia del Giubileo, è considerata un simbolo di solidarietà con i perseguitati e i sofferenti del mondo.

L'opera riflette la profondità poetica di Chagall, e la sua esposizione è un evento unico che unisce arte, fede e memoria storica.

Tag crocefissione bianca Roma Chagall

Aree tematiche

Ambiente
Arti e spettacolo
Cronaca
Economia e finanza

Esteri
Politica
Salute
Scienza e tecnologia

Società
Sport
Stili di vita e tempo libero
Viaggi e turismo

Informazione Rai

TG1
TG2
TG3
GR1
GR2
GR3
Rai News 24 live

Rai Sport
Rai Vaticano
Pubblica Utilità
GR Parlamento
Rai Parlamento
Televideo

Seguici



Redazioni

Abruzzo	Emilia Romagna	Liguria	Piemonte	Toscana	Trail
Basilicata	Friuli Venezia Giulia	Lombardia	Puglia	Trentino Alto Adige - Tr...	Umbria
Calabria	Furlanija Julijska krajina	Marche	Sardegna	Trentino Alto Adige - B...	Valle d'Aosta
Campania	Lazio	Molise	Sicilia	Tagesschau	Veneto

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.rainews.it/tgr/lazio/video/2024/11/giubileo-esposta-la-crocifissione-bianca-di-marc-chagall--14552401-ef1b-4ef5-9f5b-da903c10b168.html>

Giubileo. Esposta la "Crocifissione bianca" di Marc Chagall

Una delle opere preferite da Papa Francesco. Inaugura il nuovo polo museale della Fondazione Roma, che unisce Palazzo Sciarra Colonna e Palazzo Cipolla. E' visitabile gratuitamente fino al 27 gennaio 2015. A febbraio arriva la mostra su Picasso

📅 26/11/2024

Ha aperto al pubblico a Roma, con una mostra con la Crocifissione bianca di Marc Chagall, il nuovo polo museale della Fondazione Roma. L'opera - esposta gratuitamente con la collaborazione con il Dicastero per l'Evangelizzazione - è stata realizzata nel 1938 dopo la notte dei cristalli, quando i nazisti scatenarono la loro violenza contro le sinagoghe, le case e le proprietà degli ebrei. E' visitabile gratuitamente fino al 27 gennaio 2015.

Dipinti e sculture, da Pietro da Cortona a Giacomo Balla. Ma anche archivi storici, come quello del Sacro Monte della Pietà, all'interno degli ambiente ristrutturati nel 700 dall'architetto Luigi Vanvitelli.

Palazzo Cipolla continuerà ad ospitare le mostre temporanee. A febbraio arriva Picasso, e a ottobre Salvador Dalì. Il nuovo polo museale unisce ora Palazzo Sciarra Colonna e Palazzo Cipolla, uno di fronte all'altro, a via del Corso.

Nel servizio di Claudio Vedovati Roberto Gualtieri, Sindaco di Roma Capitale e Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma.

Tag Eventi nel Lazio Polo museale Fondazione Roma Roma

Marc Chagall

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.romadailynews.it/eventi/roma-inaugura-il-museo-del-corso-con-chagall-0846700/>

press,commtech. the leading company in local digital advertising



EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Roma inaugura il Museo del Corso con Chagall

A Roma nasce il Museo del Corso, che unisce [Palazzo Sciarra Colonna](#) e [Palazzo Cipolla](#). La mostra inaugurale presenta "La Crocifissione Bianca" di Chagall, visibile gratuitamente dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025.

di Redazione - 26 Novembre 2024 - 17:09

Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su

[arte chagall cultura fondazione roma giubileo museo del corso palazzo cipolla palazzo sciarra patrimonio roma via del corso](#)



Il nuovo polo museale di [Fondazione Roma](#) apre con "La Crocifissione Bianca", capolavoro di Marc Chagall.

Nel cuore di Roma, lungo via del Corso, nasce il Museo del Corso – Polo museale, una nuova istituzione culturale promossa da [Fondazione Roma](#). L'iniziativa unisce due storici edifici della capitale, [Palazzo Sciarra Colonna](#) e [Palazzo Cipolla](#), e propone un ricco programma di mostre temporanee dedicate ai grandi maestri dell'arte mondiale, da Marc Chagall a Pablo Picasso e Salvador Dalí.

A segnare l'inaugurazione è l'arrivo del celebre dipinto *La Crocifissione Bianca* di Marc Chagall, esposto gratuitamente a [Palazzo Cipolla](#) dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. L'opera, prestata dall'Art Institute of Chicago, arriva per la prima volta a Roma grazie alla collaborazione tra il Dicastero per l'Evangelizzazione, Mons. Salvatore Fisichella, e [Fondazione Roma](#). Questo capolavoro, realizzato nel 1938 dopo i drammatici eventi della Notte dei Cristalli, rappresenta un messaggio

RDNmeteo Previsioni
Roma 19°C 12°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

universale di speranza e unione tra culture religiose, sottolineato anche da Papa Francesco.

Il nuovo polo museale offre per la prima volta al pubblico la possibilità di visitare **Palazzo Sciarra Colonna**, uno dei luoghi simbolici di Roma, e di esplorare la Collezione permanente della **Fondazione Roma**, che include opere dal Quattrocento ai giorni nostri e documenti storici del Sacro Monte della Pietà e della Cassa di Risparmio di Roma.

“Oggi realizziamo un sogno a lungo coltivato: creare un nuovo spazio culturale per i cittadini”, ha dichiarato **Franco Parasassi**, Presidente di **Fondazione Roma**. “Questo progetto celebra il patrimonio artistico legato alla capitale, offrendo un viaggio nella storia dell’arte e confermando l’impegno della Fondazione per la comunità e la cultura.”

Mons. Salvatore Fisichella ha evidenziato l’importanza del nuovo museo per il Giubileo, sottolineando come l’esposizione dell’opera di Chagall rappresenti un evento di grande rilievo, destinato ad attirare un vasto pubblico e ad arricchire l’offerta culturale di Roma e dell’Italia intera.

Più informazioni su [arte chagall](#) [cultura](#) [fondazione roma](#) [giubileo](#) [museo del corso](#) [palazzo cipolla](#) [palazzo sciarra](#) [patrimonio roma](#) [via del corso](#)



CRONACA DI ROMA
Arrestato 26enne per 15 furti in negozi a Roma



CRONACA DI ROMA
Roma, 60enne cade nel Tevere: salvato dai Vigili del Fuoco



CRONACA DI ROMA
Lavori ferroviari tra Roma Ostiense e Fiumicino dal 28 novembre al 1 dicembre



CRONACA DI ROMA
Incidente mortale a Tor Cervara: 53enne perde la vita in scontro con scuolabus



[Invia notizia](#) [Feed RSS](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Contatti](#) [Pubblicità](#)

Canali Tematici

Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura
Spettacolo
Altre Notizie

Sport

A.S. Roma
S.S. Lazio

Città

Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi

Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV

Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery

Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews

Copyright © 2010 - 2024
Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836

Partner

PressComm Tech
Network

Info e contatti

Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.romasette.it/per-la-prima-volta-a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall/>

Per la prima volta a Roma la Crocifissione Bianca di Chagall

L'opera esposta a Palazzo Cipolla fino al 27 gennaio, nell'ambito della rassegna "Giubileo è cultura". Fisichella: «Provoca un impatto emotivo molto forte». L'inaugurazione della mostra coincide con l'apertura del Museo del Corso – Polo museale

Di Roberta Pumpo — pubblicato il 26 Novembre 2024

(foto: diocesi di Roma/Gennari)



Sembra nata dalle pennellate di un artista contemporaneo ispirato dalle immagini devastanti della guerra che vediamo ogni giorno in televisione e da quelle dei barconi carichi di immigrati che solcano il Mediterraneo. Eppure, la "White Crucifixion" (Crocifissione Bianca) di Marc Chagall ha 86 anni e a guardarla si può constatare amaramente quanto poco la storia abbia insegnato. Il dipinto, un olio su tela alto 155 centimetri e largo 140, conservato al The Art Institute of Chicago, è in mostra per la prima volta a Roma nel Palazzo Cipolla, in via del Corso. Voluta nell'ambito della rassegna "Giubileo è cultura" dal dicastero per l'Evangelizzazione, Sezione per le questioni fondamentali dell'evangelizzazione nel mondo, dipinto nel 1938, all'indomani della Notte dei Cristalli, sarà visitabile a ingresso libero e gratuito da domani, 27 novembre, al 27 gennaio 2025, tutti i giorni dalle 10 alle 20.

L'inaugurazione della mostra coincide con l'apertura al pubblico del Museo del Corso-Polo museale, un nuovo spazio culturale che unisce Palazzo Cipolla con il Palazzo Sciarra Colonna, posti uno di fronte all'altro, a due passi da piazza Venezia. Il quadro di Chagall, pittore russo di origine ebraica, non è stato volutamente «esposto in una chiesa per permettere anche a chi ha remore a entrare in una chiesa cattolica di ammirare l'opera», ha affermato nel corso della conferenza stampa di presentazione l'arcivescovo Rino Fisichella, pro-prefetto del dicastero. Il presule ha raccontato il percorso che ha portato alla realizzazione della mostra che inaugura il polo museale, «ulteriore ricchezza che si aggiunge alla ricchezza artistica che Roma già possiede».

Come il "Guernica" di Picasso, la "Crocifissione Bianca" è un'opera che provoca «un impatto emotivamente molto forte da far accapponare la pelle», ha affermato Fisichella. È il dipinto preferito da Papa Francesco, come da lui stesso ammesso in varie occasioni, ed è una potente denuncia contro l'intolleranza e la violenza. Al centro è raffigurato Gesù morto in croce con un drappo sul capo, indossato da ogni ebreo, specialmente durante la preghiera, con alla vita il tallit, tradizionale scialle di preghiera ebraico. Sulla croce la scritta Inri in ebraico. Chagall raffigura Gesù come l'uomo che riassume un intero popolo e tutti i perseguitati, i crocifissi del mondo. Sotto la croce

Articoli recenti

- IN CITTÀ**
Senza dimora: aumentate le persone prese in carico dai 20 help center di Onis
- DAL MONDO**
Ad Haiti aumentati del 70% i bambini reclutati dai gruppi armati in un anno
- SOLIDARIETÀ**
A Roma è tempo di ArchèNatale
- CULTURA E SOCIETÀ**
Per la prima volta a Roma la Crocifissione Bianca di Chagall
- DAL MONDO**
Cop29. Milano: «È il momento di ecologia integrale e giustizia sociale»
- IN CITTÀ**
A Casetta Rossa torna la Cocktail therapy degli utenti del Centro diurno Monteverde
- DAL MONDO**
Nel nord di Gaza 130mila bambini privati di cibo e medicine
- IN DIOCESI**
Nuova sede per la mensa Caritas di Ostia
- DAL MONDO**
Terra Santa, i vescovi del Nord Africa: «Distinguere i popoli dai loro governi»
- DAL MONDO**
In Libano aiuti alimentari di emergenza a mezzo milione di persone
- IN CITTÀ**
Metro A: dal 6 dicembre si torna all'orario normale
- SOLIDARIETÀ**
Freddo: Caritas Roma raccoglie coperte e sacchi a pelo

una menorah, l'antico candelabro ebraico con sette braccia. Chagall ha dipinto sei candele, una delle quali è spenta «come se in qualche modo la violenza del mondo soffocasse tutto», ha spiegato don Alessio Geretti, esperto d'arte. Attorno alla menorah vi è lo stesso fascio di luce dipinto attorno al capo di Gesù, «come a indicare che è lui la settima luce». A sinistra del crocifisso un pogrom ha colpito un villaggio, quasi certamente Vitebsk dove il 7 luglio 1887 nacque Chagall nelle stesse ore in cui il villaggio veniva devastato. Poco sotto un barcone carico di immigrati che tentano la fuga.

Il colore predominante, come si comprende dal titolo dell'opera, è il bianco, a eccezione delle fiamme che distruggono case e una sinagoga, e dell'abito degli esuli erranti: verde, azzurro, blu scuro. Tra questi uno fugge con una sola scarpa stringendo tra le braccia la Torah. Sopra la croce un rabbino, una donna e due uomini, le "lamentazioni", piangono l'uccisione dell'innocente. «L'opera è una meravigliosa prova di speranza», le parole di don Alessio. Per il sindaco di Roma Roberto Gualtieri, è un'opera che «tocca il cuore e dalla quale si evince anche la volontà di un dialogo ecumenico».

Durante la mattinata, moderata dalla giornalista Paola Saluzzi, il presidente di Fondazione Roma Franco Parasassi ha spiegato che Palazzo Cipolla ospiterà «opere temporanee a servizio di un progetto sociale». Palazzo Sciarra, invece, aperto il sabato e la domenica con visite guidate gratuite su prenotazione, svelerà opere di artisti che hanno segnato la storia della Capitale dal quindicesimo secolo ai giorni nostri, insieme con le inedite carte dell'archivio storico della Fondazione Roma, i documenti storici del Sacro Monte della Pietà e della Cassa di Risparmio di Roma.

26 novembre 2024



aleccio geretti | crocifissione bianca | franco parasassi | marc chagall | museo del corso polo museale | rino fisicella | roberto gualtieri

Condividi | Facebook | Twitter | E-mail | Print | Telegram

← PRECEDENTE ARTICOLO | Gratitude e affetto per il Papa beato | A Roma è tempo di ArchéNatale | PROSSIMO ARTICOLO →

Potrebbe piacerti anche

Altri Articoli Di Questo Autore

IN CITTÀ



Senza dimora: aumentate le persone prese in carico dai 20 help center di Onds

SOLIDARIETÀ



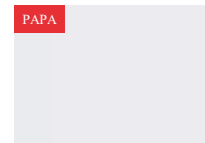
A Roma è tempo di ArchéNatale

IN CITTÀ



A Casetta Rossa torna la Cocktail therapy degli utenti del Centro diurno Monteverde

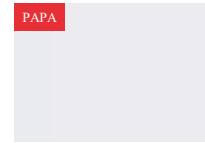
← PRECEDENTI | SUCCESSIVI →



Natale 2024: le celebrazioni di Francesco



Violenza contro le donne, Valastro: «Il più delle volte, invisibile e silenziosa»



Nasce "Piazza San Pietro", il nuovo mensile della basilica



Cammino giubilare con i Beltrame Quattrocchi

← PRECEDENTI | SUCCESSIVI → | 1 di 1.851


UNITI NEL DONO | Storie

LOTTA ALLE MAFIE
Cisiano: un covo della mafia restituito al bene comune

Questo è la Libera Masseria, grazie soprattutto al lavoro di...


[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)


<https://www.romatoday.it/eventi/cultura/video-nuovo-polo-museale-via-del-corso-marc-chagall.html>

Martedì, 26 Novembre 2024  Nubi sparse e schiarite

    Accedi

[Cosa fare in città](#) [Zone](#) [Dossier](#)

L'assalto di Unicredit a Bpm per fermare l'unico "terzo polo" nascente: quello bancario
 Marco Di Maio

L'Italia del tennis ha ancora tanto da dire (e dominare)
 Matteo Musso



Veronica Altimari
giornalista videomaker
26 novembre 2024 14:17



VIDEO | Nasce il nuovo polo museale di via del Corso: l'inaugurazione con un capolavoro di Marc Chagall

Aprire al pubblico un nuovo spazio culturale che unisce [Palazzo Sciarra](#) Colonna e [Palazzo Cipolla](#), uno di fronte all'altro su via del Corso, svelando per la prima volta la collezione permanente e l'archivio storico della [Fondazione Roma](#).

Nasce una nuova istituzione culturale nel cuore della Capitale. Il Museo del Corso, polo museale voluto e promosso da [Fondazione Roma](#), che si sviluppa con l'accorpamento di due prestigiosi edifici dal grande valore storico e architettonico: [Palazzo Sciarra](#) Colonna e [Palazzo Cipolla](#) di via del Corso.

Un nuovo spazio culturale della città che punta a offrire al pubblico un ampio programma di mostre temporanee dedicate ai grandi maestri dell'arte mondiale, tra cui Marc Chagall, Pablo Picasso e Salvador Dalí. Per la prima volta, una delle "quattro meraviglie di Roma" - così era conosciuto [Palazzo Sciarra](#) Colonna - apre le sue porte, gratuitamente, al grande pubblico e svela i tesori della sua collezione permanente, rivelando le inedite carte dell'archivio storico della Fondazione, i documenti storici del Sacro Monte della Pietà e della Cassa di Risparmio di Roma.

A inaugurare il Museo del Corso è uno degli eventi artistici più attesi del Giubileo: il celebre quadro "La crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall in esposizione a [Palazzo Cipolla](#) dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito. L'opera, proveniente dall'Art Institute of Chicago, giunge per la prima volta a Roma grazie alla collaborazione tra il Dicastero per l'Evangelizzazione attraverso il prefetto Monsignor Salvatore Fisichella e [Fondazione Roma](#), un momento di grande significato simbolico per il Giubileo ormai alle porte, offrendo un messaggio di speranza e di unione tra le culture religiose.

Creata dal pittore russo di origine ebraica nel 1938, dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli del 9 e 10 novembre, l'opera ha suscitato un grande apprezzamento anche da parte di Papa Francesco, che ne ha sottolineato il forte messaggio di evangelizzazione, ispirato all'unità delle culture religiose e alla difesa della dignità di ogni

individuo.

“Oggi finalmente realizziamo un sogno che ci portiamo da tempo nel cuore: quello di creare un nuovo polo culturale a disposizione dei cittadini - dice Franco Parasassi, presidente di Fondazione Roma - . Siamo felici di poter aprire le porte della nostra casa per permettere di ammirare le opere che custodiamo, capolavori legati a Roma o realizzati da autori che hanno vissuto e lavorato nella Capitale. Un viaggio nella storia dell'arte che va dal quattrocento fino ai giorni nostri”. “Nel congratularmi per la riapertura sono contento che l'evento coincida con l'iniziativa del dicastero per l'Evangelizzazione in vista del Giubileo di esporre l'opera di Marc Chagall - sottolinea a Fisichella -. Un evento unico che consentirà al polo museale di essere visitato da una grande moltitudine di persone”.

© Riproduzione riservata



Si parla di

[giubileo museo del corso Roma](#)

Sullo stesso argomento



CULTURA

Gualtieri e Rocca si alleano con il Vaticano per sospendere gli sfratti. Da Confedilizia a Forza Italia unanime "no"







ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://stream24.ilssole24ore.com/video/cultura/a-roma-crocifissione-bianca-chagall-giubileo-speranza/AGzs0yPB>




Il Sole
Video

Mercoledì 27 Novembre 2024 Naviga Serie Gallery Podcast Brand Connect    **ABBONATI** Accedi 

Cultura

A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

26 novembre 2024

   ...

Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di Palazzo Cipolla a Roma. Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra Fondazione Roma, il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: "Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio

del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocifisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da Fondazione Roma con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalí, a Palazzo Cipolla, ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente Palazzo Sciarra Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi: "Palazzo Sciarra Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo Palazzo Cipolla con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi. All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Finanza

Bitcoin, come sta andando il piano di accumulo di El Salvador?



Salute24

Il cerotto che monitora la pressione



Italia

Disoccupati iscritti d'ufficio alla piattaforma Siisl: alla terza assenza si perde l'indennità



Mondo

Joe Biden annuncia: Cessate il fuoco tra Israele e Hezbollah in Libano



I video più visti

Cultura

Presentato il Calendario Pirelli 2025, c'è anche Elodie



Tre pezzi facili

«Mina, madre dell'intelligenza artificiale»



Cultura

Arte, la "banana" di Cattelan venduta per 6,2 milioni di dollari



Patrimonio e restauri

Villa Cagni Troubetzkoy: la dimora più esclusiva del Lago di Como



[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.today.it/video/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza-94u39.askanews.html>

Mercoledì, 27 Novembre 2024

☀ ☰ 🔄 [Accedi](#)



askanews

26 novembre 2024 00:00



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

Nasce "Museo del Corso", a [Palazzo Cipolla](#) e [Palazzo Sciarra](#) Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) - Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma.

Il dipinto - si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito - arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella:

"Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocefisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto.

Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso - Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dali, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra](#) Colonna, conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#):

"[Palazzo Sciarra](#) Colonna aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo [Palazzo Cipolla](#) con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha

sottolineato il presidente Parasassi.

All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a Fondazione Roma per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

© Riproduzione riservata



Si parla di

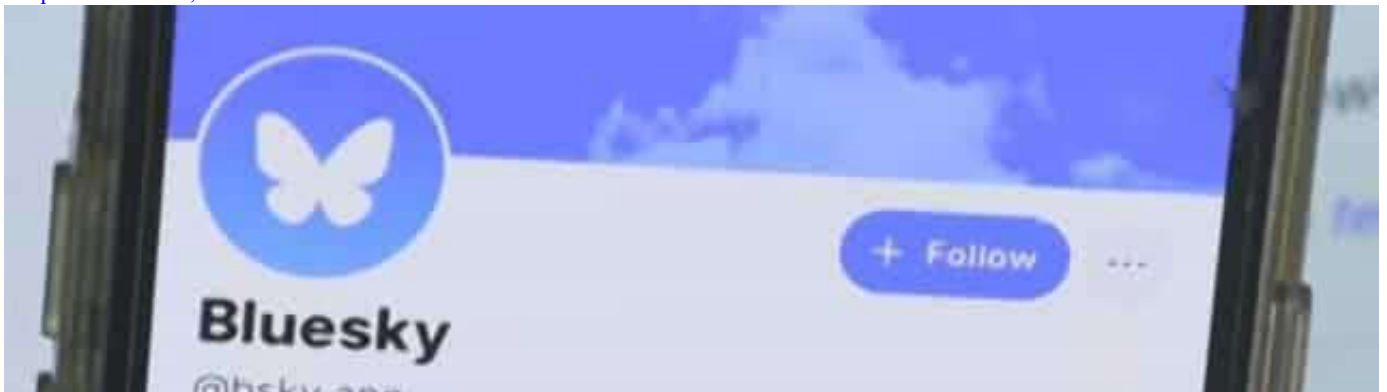
[askanews](#)

Video popolari



VIDEO

"Napoli-New York", Salvatores: così rinasce la favola di Fellini



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.tusciatimes.eu/nasce-il-museo-del-corso-polo-museale-per-la-prima-volta-a-roma-la-crocifissione-bianca/>

Dal 2012 quotidiano online di Viterbo e della provincia. Notizie, cronaca, cultura, sport ,economia, sanità ed altro



HOME ARCHIVIO » ATTUALITÀ CRONACA POLITICA CULTURA SANITÀ SPORT COMUNI ECONOMIA UNITUS
SOCIALE IN CITTA' LE NOSTRE RUBRICHE »

I NOSTRI SOCIAL

Seguici Su Facebook

Seguici Su Twitter

Seguici Su Youtube

Seguici Su Instagram

Contattaci Su WhatsApp

I NOSTRI SPONSOR

IL NOSTRO CANALE YOUTUBE

PUBBLICIZZA LA TUA AZIENDA

Nasce il Museo del Corso – Polo museale: per la prima volta a Roma La crocifissione bianca

26 Novembre 2024 Notizie dai Comuni

ROMA- Nasce una nuova istituzione culturale nel cuore della capitale. Apre al pubblico il Museo del Corso – Polo museale, voluto e promosso da [Fondazione Roma](#), che si sviluppa con l'accorpamento di due prestigiosi edifici dal grande valore storico e architettonico: [Palazzo Sciarra](#) Colonna e [Palazzo Cipolla](#), entrambi situati lungo l'iconica via del Corso.

Un nuovo polo che arricchisce l'offerta culturale della città proponendo un ampio programma di mostre temporanee dedicate ai grandi maestri dell'arte mondiale, tra cui Marc Chagall, Pablo Picasso e Salvador Dalì. Per la prima volta, una delle "quattro meraviglie di Roma" – così era conosciuto [Palazzo Sciarra](#) Colonna – apre le sue porte, gratuitamente, al grande pubblico e svela i tesori della sua Collezione permanente, con le opere di artisti che hanno

I NOSTRI SPONSOR

CERCA TRA GLI ARTICOLI

Search ...



GLI ULTIMI ARTICOLI

“Memorabile. Ipermoda” dal 27 novembre 2024 al 23 aprile 2025 al MAXXI

26 Novembre 2024

A Roma “Elogio della diversità-Viaggio negli ecosistemi italiani”

26 Novembre 2024

Carceri, Rocca: “Nostro impegno garantire alla pena funzione di reinserimento sociale”

26 Novembre 2024

Acquapendente e Castello di Torre Alfina insieme per celebrare la scrittrice Clarice Tartufari

26 Novembre 2024

segnato la storia della capitale dal quindicesimo secolo ai giorni nostri, e rivela le inedite carte dell'Archivio storico della [Fondazione Roma](#), i documenti storici del Sacro Monte della Pietà e della Cassa di Risparmio di Roma.

A inaugurare il Museo del Corso – Polo museale è uno degli eventi artistici più attesi del Giubileo: il celebre quadro La crocifissione bianca, capolavoro di Marc Chagall, in esposizione a [Palazzo Cipolla](#) dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito. L'opera, proveniente dall'Art Institute of Chicago, giunge per la prima volta a Roma grazie alla collaborazione tra il Dicastero per l'Evangelizzazione, il Pro-Prefetto S.E. Mons. Salvatore Fisichella e [Fondazione Roma](#) e rappresenta un momento di grande significato simbolico per il Giubileo, offrendo un messaggio di speranza e di unione tra le culture religiose. Creata dal pittore russo di origine ebraica nel 1938, dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli del 9 e 10 novembre, l'opera ha suscitato un grande apprezzamento anche da parte di Papa Francesco, che ne ha sottolineato il forte messaggio di evangelizzazione, ispirato all'unità delle culture religiose e alla difesa della dignità di ogni individuo.

Oggi finalmente realizziamo un sogno che ci portiamo da tempo nel cuore: quello di creare un nuovo polo culturale a disposizione dei cittadini. Il nuovo Museo del Corso – Polo museale è uno spazio pensato per la città, un progetto ideato per il territorio che valorizza il nostro patrimonio artistico, ha dichiarato [Franco Parasassi](#), Presidente di [Fondazione Roma](#) che prosegue, siamo felici di poter aprire le porte della nostra casa per permettere di ammirare le opere che custodiamo, capolavori legati a Roma o realizzati da autori che hanno vissuto e lavorato nella capitale: un viaggio nella storia dell'arte che va dal quattrocento fino ai giorni nostri. Questo progetto è la dimostrazione dell'impegno costante di [Fondazione Roma](#) verso la città, un percorso che ha al centro l'idea di cura per i beni comuni, di apertura alla comunità, di sostegno alla cultura e all'educazione.

L'apertura del nuovo polo museale della [Fondazione Roma](#) rappresenta un apporto fondamentale per le attività culturali della città di Roma e dell'intero Paese. Nel congratularmi per la riapertura sono contento che l'evento coincida con l'iniziativa del Dicastero per l'Evangelizzazione in vista del Giubileo di esporre l'opera di Marc Chagall the White Crucifixion. Un evento unico che consentirà al polo museale di essere visitato da una grande moltitudine di persone, ha dichiarato S.E. Mons. Salvatore Fisichella.

Il Museo del Corso – Polo museale per Roma: tra storia, arte e innovazione

Il Museo del Corso si propone quindi come un nuovo polo culturale che fonde passato e presente, dando vita a due realtà distinte ma complementari. Un viaggio tra la storia, l'arte e la memoria, che ha come protagonisti due edifici custodi di collezioni uniche e mostre di respiro internazionale.

Il primo nucleo del Museo è rappresentato da [Palazzo Sciarra](#) Colonna: antico palazzo nobiliare che conserva al suo interno gli ambienti settecenteschi progettati da Luigi Vanvitelli offrendo un esempio di integrazione tra la dimensione espositiva e quella architettonica. La Libreria domestica e il Gabinetto degli Specchi, appartenuti al cardinale Prospero Sciarra

▶ LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

Colonna, sono ambienti suggestivi ricchi di preziose decorazioni pittoriche.

RADIO SVOLTA MEDIA PARTNER

Clicca per ascoltare [Radio Svolta](#)

Qui si trova la Collezione permanente della [Fondazione Roma](#), che raccoglie capolavori di artisti del calibro di quali Pompeo Batoni, Nicolas Régnier, Gherardo delle Notti, Pietro da Cortona, Giovanni Paolo Panini e Caspar van Wittel. La selezione si estende fino alla contemporaneità con le opere di Giacomo Balla, Gerardo Dottori, Tano Festa, Mario Schifano, Franco Angeli e Lucio Fontana, solo per citarne alcuni. Inoltre, il museo ospita una prestigiosa collezione di monete e medaglie, tra cui spicca la serie delle medaglie papali, che racconta il passaggio dei secoli, da Martino V Colonna a Papa Francesco.

VEDI GLI ARTICOLI DAL 2012

Un'altra grande novità è l'apertura al pubblico dell'Archivio storico, che si fa conoscere attraverso la mostra Percorsi di speranza. Testimonianze dall'Archivio storico della [Fondazione Roma](#), inserendosi nel programma espositivo dedicato alla relazione tra il Giubileo e la città di Roma. L'esposizione offre l'opportunità di esplorare documenti straordinari che narrano storie di regine e contadini, di ricostruzione e rinascita, in un affresco che mette in luce l'opera di assistenza che gli storici istituti di credito hanno svolto per secoli.

I NOSTRI SPONSOR

Il secondo nucleo prende vita a [Palazzo Cipolla](#), edificato nella seconda metà dell'Ottocento dall'architetto Antonio Cipolla per volere del principe Camillo Aldobrandini. Questo palazzo, che fu sede della Cassa di Risparmio di Roma, è da oggi il cuore delle mostre temporanee del museo. Gli spazi al piano terra accoglieranno esposizioni di prestigio organizzate in collaborazione con le più importanti istituzioni museali italiane e internazionali. Dopo Chagall, si prepara a ospitare importanti mostre come quella dedicata a Picasso, prevista per il 2025 che, accostando alcune opere provenienti dalla grande mostra di Milano a Palazzo Reale con nuovi prestiti italiani e internazionali, ricreerà un nuovo percorso espositivo pensato per la sede romana e una mostra su Dali, consolidando la sua vocazione internazionale.

La nascita del nuovo Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della [Fondazione Roma](#), che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti.

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Museo del Corso – Polo museale
www.museodelcorso.com | info@museodelcorso.com
T. 06/22877077, call center dal lunedì alla domenica, dalle 9.30 alle 18.00.
Social: FB e IG [@museodelcorso](#)

Luoghi e orari

[Palazzo Sciarra Colonna](#)
via Marco Minghetti, 22 – Roma
Collezione permanente
e la mostra Percorsi di speranza. Testimonianze dall'Archivio storico della [Fondazione Roma](#)
Dal 30 novembre 2024 al 29 giugno 2025
Apertura il sabato e la domenica con visite guidate gratuite su prenotazione
Per fasce orarie e tipologie di visite guidate consultare il sito www.museodelcorso.com

I NOSTRI PARTNERS

Ingresso gratuito

Palazzo Cipolla

via del Corso, 320 – Roma

Chagall a Roma – La crocifissione bianca

Dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025

Orari: Dal lunedì alla domenica, dalle ore 10 alle ore 20. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura della mostra.

Aperture straordinarie:

8, 24, 26 dicembre e 6 gennaio: 10 – 20

25 dicembre e 1° gennaio: 15 – 20

31 dicembre: 10 – 15

Ingresso gratuito

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

GDG press

Michela Rossetti | gdgpress@gmail.com | 347 995 17 30

Ludovica Solari | press@ludovicasolari.com | 335 577 17 37

Community Reputation Adviders

Paolo Volterra | paolo.volterra@community.it

Federica Tommasini | federica.tommasini@community.it

Andrea Urbano | andrea.urbano@community.it

roma@community.it

REGIONAL RADIO MEDIA
PARTNER

Clicca per ascoltare **Regional
Radio**

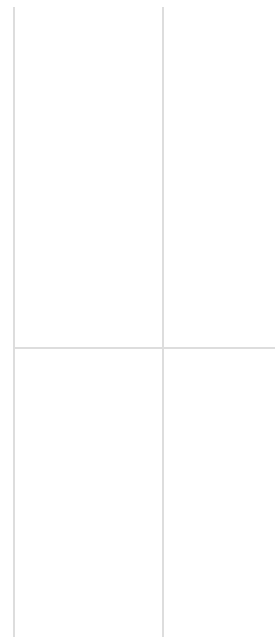


AL CINEMA

- o Tofu in Japan - La ricetta segreta del signor Takano
- o Conclave
- o Io e Te dobbiamo parlare
- o Interstella 5555
- o Solo per una notte
- o Armand
- o La Nostra Terra
- o Il Grande Natale degli Animali
- o Il Monaco che vinse l'Apocalisse
- o Francesco Guccini: fra la Via Emilia e il West



PUBBLICITÀ SU QUESTO SITO



SCRIVICI

redazione@tusciatimes.eu

Condividi con:

- Facebook
- Twitter
- WhatsApp
- Pinterest
- Messenger

Articoli correlati

Regione, Baldassarre: "Con la celebrazione della bonifica del litorale romano tramandiamo storia e identità"

CALCIO VITERBESE

IL SANTO DEL GIORNO

Salone dello studente di Roma: partecipazione possibile anche in streaming

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.uominedonnecomunicazione.com/roma-accoglie-il-museo-del-corso-un-nuovo-polo-culturale/>



UOMINI & DONNE
DELLA COMUNICAZIONE

Konzert mit lebenden Gemälden

chiaro scuro

LUIGI CHERUBINI / MISSA SOLEMNIS IN D MAJOLLA
CARAVAGGIO „LIVE“ MIT TEATRO 35

Philharmonischer Chor München
Orchester / Münchner Bachsolisten

DO. 12.12.2024
HERKULESSAAL
MÜNCHEN
19 UHR



MARKETING
TREND METER
TECH & DIGITAL
MEDIA
SOCIAL
CAMBI POLTRONA
INTERVISTE
FOCUS
TIME OUT

FIERE ED EVENTI

HOME > SLIDER > ROMA ACCOGLIE IL MUSEO DEL CORSO: UN NUOVO POLO CULTURALE



Roma accoglie il Museo del Corso: un nuovo polo culturale

Postato da: Redazione il: Novembre 26, 2024 In: slider, TIME OUT

Stampa Email

La città eterna si arricchisce di una nuova istituzione culturale: apre ufficialmente il **Museo del Corso – Polo museale**, promosso dalla **Fondazione Roma**. Il progetto si sviluppa con l'accorpamento di due edifici storici di grande prestigio, **Palazzo Sciarra Colonna** e **Palazzo Cipolla**, situati lungo la centralissima via del Corso. La nuova struttura si propone come un punto di riferimento per l'offerta culturale romana, grazie a una combinazione unica di collezioni permanenti e mostre temporanee di rilievo internazionale. All'evento di presentazione hanno partecipato il Sindaco di Roma **Roberto Gualtieri**, Sua Eccellenza Monsignor **Salvatore Fisichella** e **Franco Parasassi** Presidente di **Fondazione Roma**.

Un viaggio tra storia e arte

Il Museo del Corso si articola in due anime distinte ma complementari. **Palazzo Sciarra Colonna**, conosciuto come una delle "quattro meraviglie di Roma", apre per la prima volta al grande pubblico, offrendo gratuitamente l'accesso alla Collezione permanente della **Fondazione Roma**. Tra i capolavori esposti si trovano opere di maestri come Pompeo Batoni, Pietro da Cortona e Caspar van Wittel, accanto a pezzi più moderni di artisti quali Giacomo Balla e Lucio Fontana.

Accanto alla collezione artistica, i visitatori potranno esplorare l'Archivio storico della Fondazione, un tesoro documentario che racconta secoli di storia della città, passando dalle origini del Sacro Monte della Pietà fino alla modernità della Cassa di Risparmio di Roma.

Palazzo Cipolla, invece, diventa il cuore pulsante delle mostre temporanee, inaugurando il suo calendario con l'esposizione di uno dei capolavori più celebri di **Marc Chagall**, **La crocifissione bianca**. L'opera, esposta dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito, rappresenta un momento di grande significato simbolico per il Giubileo e giunge per la prima volta a Roma grazie alla collaborazione tra il Dicastero per l'Evangelizzazione e **Fondazione Roma**. La mostra segna solo l'inizio di un ambizioso programma, che nel 2025 vedrà protagonisti Pablo Picasso e Salvador Dali.

Roma accoglie il Museo del Corso: un nuovo polo culturale tra storia, arte e innovazione. A Palazzo Cipolla, cuore pulsante delle mostre temporanee, l'esposizione di uno dei capolavori più celebri di **Marc Chagall, **La crocifissione bianca****

NEWSLETTER

Inserendo i tuoi dati accetti la nostra: [informativa sulla privacy](#)

Name*

Email*

ISCRIVITI



Un progetto per la città e per il futuro

La creazione del Museo del Corso rappresenta la realizzazione di un sogno per la **Fondazione Roma**, come ha dichiarato il suo Presidente, **Franco Parasassi**: “Vogliamo offrire alla città uno spazio che valorizzi il patrimonio artistico, un luogo di incontro tra passato e presente, accessibile a tutti. È un progetto che parla di cura per i beni comuni, di apertura alla comunità e di sostegno alla cultura e all’educazione.”

Il nuovo polo museale non è solo un’espressione della tradizione, ma un progetto orientato al futuro. Tra le sue iniziative si annoverano visite guidate gratuite, laboratori didattici e programmi dedicati alle scuole, con l’obiettivo di rendere la cultura accessibile e stimolante per ogni fascia di pubblico.

Un contributo al panorama culturale nazionale

L’apertura del Museo del Corso rappresenta un momento significativo non solo per Roma ma per l’intero panorama culturale italiano. **S.E. Mons. Salvatore Fisichella, Pro-Prefetto del Dicastero per l’Evangelizzazione**, ha sottolineato: “Questo progetto arricchisce la città e coincide con il **Giubileo**, offrendo un’occasione unica per avvicinare i cittadini e i visitatori al patrimonio artistico e spirituale della capitale.”

Con la sua doppia anima – storica e contemporanea – il **Museo del Corso** si candida a diventare un punto di riferimento culturale, capace di ispirare e coinvolgere un pubblico sempre più ampio. Una nuova stagione di cultura e bellezza si apre per Roma, pronta ad accogliere chiunque voglia immergersi in un viaggio tra arte, storia e innovazione.

El.Pa.

Tags: [Dicastero per l’Evangelizzazione](#) [Fondazione Roma](#) [La crocifissione bianca](#) [Mare Chagall](#) [Museo del Corso – Polo museale](#)
[Palazzo Cipolla](#) [Palazzo Sciarra Colonna](#) [Roma](#) [via del Corso](#)



< Precedente

Monaco di Baviera sempre più vicina: da aprile i nuovi treni RailJet

Successivo >

Gala Italia 2024: l’intervista all’organizzatore Paolo Del Panta



ARTICOLI CORRELATI



Al via la nuova campagna della Confederazione Parkinson Italia

Novembre 26, 2024



Milano Cortina 2026: ecco gli itinerari della Fiamma Olimpica

Novembre 26, 2024



Havas Arte e Cultura, presentato il nuovo hub di consulenza

Novembre 26, 2024

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://venezia24.com/a-roma-la-crocifissione-bianca-di-chagall-per-giubileo-di-speranza/>



mercoledì, 27 Novembre, 24

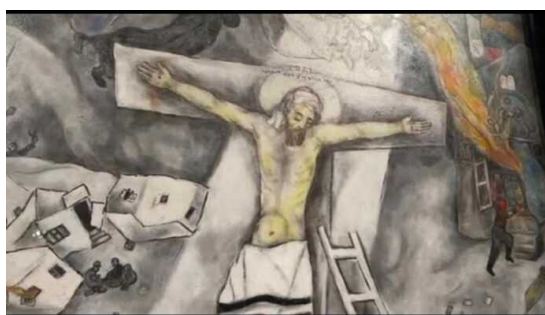
HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

**Guida Ristoranti 2025 de
l'Espresso: Klugmann
conquista i 5 Cappelli**
Il Cappello di Platino a Niko...

**Ue, nuova Commissione:
l'impossibile maggioranza
verso la fiducia**
Per Weber va da Ecr ai...

**"Emozioni", Gianmarco
Carroccia e Mogol
raccontano Lucio Battisti**
Il 27 novembre a Catania, il...

**A Terni il primo Tavolo della
Produttività sulle mPMI
ombre**
Promosso da Associazione
Entrobordo in collaborazione...



A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza

video news > A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



TAGS A Roma la "Crocifissione Bianca" di Chagall per Giubileo di speranza



Di

26/11/2024

Nasce "Museo del Corso", a Palazzo Cipolla e Palazzo Sciarra Colonna

Roma, 26 nov. (askanews) – Giurano che è la sua luce naturale, eppure la "Crocifissione bianca", capolavoro di

Marc Chagall, che il celebre pittore russo d'origine ebraica naturalizzato francese ha creato nel 1938 (dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli) lascia increduli nella sua luminosità, mentre le luci sono abbassate nella sala principale di [Palazzo Cipolla](#) a Roma. Il dipinto – si dice molto apprezzato da Papa Bergoglio, tra gli eventi artistici più attesi del Giubileo, in mostra dal 27 novembre al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito – arriva dall'Art Institute of Chicago per la prima volta a Roma, grazie alla collaborazione tra [Fondazione Roma](#), il Dicastero per l'Evangelizzazione, e Monsignor Salvatore Fisichella: "Abbiamo voluto che questo quadro arrivasse a Roma proprio all'inizio del Giubileo e segnasse anche il transito nel nuovo anno", ha spiegato Monsignor Fisichella ad askanews. "Nonostante parli del dramma della violenza, è una parola di speranza, perché dobbiamo essere capaci di guardare quel crocifisso che ci dice come Dio ci ama", ha aggiunto. Nasce così oggi il nuovo spazio culturale della città di Roma, il "Museo del Corso – Polo Museale", voluto e promosso da [Fondazione Roma](#) con l'unione di due prestigiosi palazzi; le mostre temporanee come Chagall, e a seguire Picasso e Dalí, a [Palazzo Cipolla](#), ex sede della Cassa di Risparmio di Roma, e i tesori della collezione permanente, oltre all'Archivio Storico nel prospiciente [Palazzo Sciarra Colonna](#), conosciuto come "una delle quattro meraviglie di Roma". Il presidente di [Fondazione Roma](#), [Franco Parasassi](#): "[Palazzo Sciarra Colonna](#) aprirà gratuitamente con visite guidate i propri ambienti realizzati da Luigi Vanvitelli, la propria collezione di opere d'arte, che va dal '400 ai giorni nostri. Poi di fronte abbiamo [Palazzo Cipolla](#) con le mostre temporanee e non potevamo aprire in modo migliore se non con questa opera monumentale", ha sottolineato il presidente Parasassi. All'inaugurazione il ministro Luca Ciriani, rappresentanti della Ambasciate di Stati Uniti e Russia, oltre al sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri: "Siamo davvero felici di poter ammirare questo capolavoro di Marc Chagall, che esprime al tempo stesso le tragedie della guerra, della violenza, e la luce della speranza e della fratellanza tra i popoli. Quindi non c'è opera che meglio possa interpretare lo spirito di questo Giubileo, siamo grati a Monsignor Fisichella e a [Fondazione Roma](#) per questo bellissimo dono ai romani e anche a tutti i fedeli che arriveranno nella prima fase del Giubileo", ha concluso.

Potrebbe interessarti

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

27/11/2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024



VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

27/11/2024

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

27/11/2024

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

27/11/2024

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

27/11/2024

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo

27/11/2024

M5S, Conte riunisce i suoi: voto bis e "più democrazia" in risposta a Grillo

27/11/2024

Check out other ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno 'Ambulance.AI'

tags: 'Artigiano in Fiera' pone focus sul 'vivere bene' 'auguri a Manfredi'

Articoli Popolari

VIDEO | E' iniziato il cessate il fuoco in Libano, gli sfollati tornano a casa nonostante il divieto di Israele

Guida Ristoranti 2025 de l'Espresso: Klugmann conquista i 5 Cappelli

Ue, von der Leyen va alla conta a Strasburgo: soglia di 401 voti per Ursula

Inter-Lipsia 1-0, nerazzurri in vetta alla classifica Champions

Israele-Libano, è tregua: le tre ragioni di Netanyahu e i punti dell'accordo



Questo sito contribuisce alla audience di "Forum Italia". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 5292 del 2/4/2002. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vi preghiamo di comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@venezia24.com per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.