

Rassegna del 29/11/2024

FONDAZIONE ROMA ONLINE

28/11/24	AGORAMAGAZINE.IT	1 La "Crocifissione Bianca" di Chagall	...	1
28/11/24	ATTIVO.TV	1 Di Buon Mattino (Tv2000) - A Roma per il Giubileo la Crocifissione Bianca di Marc Chagall	...	4
28/11/24	DIRE.IT	1 Tg Cultura, edizione del 28 novembre 2024	...	5
28/11/24	EXIBART.COM	1 Fondazione Roma dà vita al Museo del Corso all'interno di due palazzi nobiliari. Si parte con Chagall	...	7
28/11/24	ILMESSAGGERO.IT	1 Lorella Cuccarini al Brancaccio, Raoul Bova al Parioli, Natale anticipato tra festival di luci, show e panettoni. E nuovi musei aprono le porte	...	10
28/11/24	ZAZOOM.IT	1 Nasce a Roma Il Museo del Corso – Polo Museale promosso da Fondazione Roma con l'esposizione de La crocifissione bianca di Marc Chagall	...	24

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

http://www.agoramagazine.it/index.php?Itemid=713&id=52846:apre-il-museo-del-corso-a-roma-da-chicago-ecco-la-crocifissione-bianca-di-chagall&option=com_k2&view=item



ANNO XVIII Novembre 2024. Direttore Umberto Calabrese

Home ita	Home Eng	Home Esp	Politica	Economia	Cronaca	Ambiente	Sport
Site Map	Le Interviste di Umberto Calabrese	Regionali	America Latina	Cultura	Agora@magazine Web Tv		

GIOVEDÌ, 28 NOVEMBRE 2024 16:29

Apri il Museo del Corso a Roma. Da Chicago ecco la "Crocifissione bianca" di Chagall

Written by [Redazione Cultura](#)

font size | Print | Email

Rate this item ☆☆☆☆☆ (0 votes)



La "Crocifissione bianca" di Chagall

Il celebre quadro del pittore russo in esposizione da oggi, e fino al 27 gennaio 2025, a [Palazzo Cipolla](#) con ingresso gratuito, come evento culturale del Giubileo.

Nasce una nuova istituzione culturale nel cuore della capitale. **Apri al pubblico il Museo del Corso - Polo museale, voluto e promosso da [Fondazione Roma](#)**, che si sviluppa con l'accorpamento di due prestigiosi edifici dal grande valore storico e architettonico: [Palazzo Sciarra Colonna](#) e [Palazzo Cipolla](#), entrambi situati lungo l'iconica via del Corso. Un nuovo polo che arricchisce l'offerta culturale della città proponendo un ampio programma di mostre temporanee dedicate ai grandi maestri dell'arte mondiale, tra cui Marc Chagall, Pablo Picasso e Salvador Dalí.

Per la prima volta, una delle "quattro meraviglie di Roma" - così era conosciuto



Utenti Online

Abbiamo 912 visitatori e nessun utente online

La tua pubblicità su Agora Magazine

Per la tua pubblicità qui **CONTATTACI!**

Palazzo Sciarra Colonna - apre le sue porte, gratuitamente, al grande pubblico e svela i tesori della sua Collezione permanente, con le opere di artisti che hanno segnato la storia della capitale dal quindicesimo secolo ai giorni nostri, e rivela le inedite carte dell'Archivio storico della Fondazione Roma, i documenti storici del Sacro Monte della Pietà e della Cassa di Risparmio di Roma. A inaugurare il Museo del Corso - Polo museale è uno degli eventi artistici più attesi del Giubileo: **il celebre quadro La crocifissione bianca, capolavoro di Marc Chagall, in esposizione a Palazzo Cipolla da oggi, 27 novembre, al 27 gennaio 2025 con ingresso gratuito.** L'opera, proveniente dall'Art Institute of Chicago, giunge per la prima volta a Roma grazie alla collaborazione tra il Dicastero per l'Evangelizzazione, il Pro-Prefetto Monsignor Salvatore Fisichella e Fondazione Roma e rappresenta un momento di grande significato simbolico per il Giubileo, offrendo un messaggio di speranza e di unione tra le culture religiose.

Creata dal pittore russo di origine ebraica nel 1938, dopo i tragici eventi della Notte dei Cristalli del 9 e 10 novembre, l'opera ha suscitato **un grande apprezzamento anche da parte di Papa Francesco**, che ne ha sottolineato il forte messaggio di evangelizzazione, ispirato all'unità delle culture religiose e alla difesa della dignità di ogni individuo. Oggi finalmente realizziamo un sogno che ci portiamo da tempo nel cuore: quello di creare un nuovo polo culturale a disposizione dei cittadini.

Il nuovo Museo del Corso - Polo museale è uno spazio pensato per la città, un progetto ideato per il territorio che valorizza il nostro patrimonio artistico, ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma che prosegue, siamo felici di poter aprire le porte della nostra casa per permettere di ammirare le opere che custodiamo, capolavori legati a Roma o realizzati da autori che hanno vissuto e lavorato nella capitale: un viaggio nella storia dell'arte che va dal quattrocento fino ai giorni nostri. Questo progetto è la dimostrazione dell'impegno costante di Fondazione Roma verso la città, un percorso che ha al centro l'idea di cura per i beni comuni, di apertura alla comunità, di sostegno alla cultura e all'educazione.

"L'apertura del nuovo polo museale della Fondazione Roma rappresenta un apporto fondamentale per le attività culturali della città di Roma e dell'intero Paese. Nel congratularmi per la riapertura sono contento che l'evento coincida con l'iniziativa del Dicastero per l'Evangelizzazione in vista del Giubileo di esporre l'opera di Marc Chagall the White Crucifixion. Un evento unico che consentirà al polo museale di essere visitato da una grande moltitudine di persone", ha dichiarato Fisichella.

La "Crocifissione Bianca" di Chagall

Cristo tiene gli occhi chiusi: ha già gridato "Dio mio, perché mi hai abbandonato". Strappategli le vesti, è coperto da un tallit, veste sacra ebraica. E' il 1938: leggi razziali in Italia, persecuzione scatenata in Germania. Intorno, invece di un coro di angeli che intona il Gloria, incendi fughe assassini e ruberie. **I pogrom, quelli che Marc Chagall conobbe - letteralmente - fin dal suo primo giorno di vita.** Ora questo quadro, la "Crocifissione Bianca", in passato definito da Bergoglio il suo quadro preferito, da Chicago dove è conservato arriva a Roma per il Giubileo della Speranza.

E' in mostra da oggi 27 novembre al 27 gennaio 2025 presso il Nuovo Museo del Corso - Polo museale, nella sede di Palazzo Cipolla. "Chagall a Roma: la Crocifissione Bianca" propone un'intensa esperienza di contemplazione. Quest'opera straordinaria di Chagall, tra le più emblematiche del Novecento, **ricorda, denuncia, commuove, in un intreccio di sofferenza e speranza.**

Ideata dal Dicastero per l'Evangelizzazione - Sezione per le questioni fondamentali dell'evangelizzazione nel mondo, nell'ambito degli eventi d'arte che accompagnano il Giubileo 2025, e organizzata in collaborazione con la [Fondazione Roma](#), l'esposizione, a ingresso libero, mette in contatto il pubblico con la potenza simbolica della "Crocifissione Bianca", opera proveniente dall'Art Institute of Chicago.

Costruita con l'inconfondibile linguaggio poetico ed evocativo di Marc Chagall, ricco di rimandi alla storia e di simboli della cultura ebraica, l'opera pone al centro dell'attenzione Gesù crocifisso, accentuando il fatto che in lui si riassumono le persecuzioni del suo popolo e di tutti i tribolati del mondo. Chagall la dipinse subito **dopo i fatti cruenti della Notte dei Cristalli del 9-10 novembre 1938**, episodio particolarmente emblematico della violenza antiebraica nel contesto nazista e in vari luoghi d'Europa. Ma il valore universale dell'immagine va persino oltre un momento storico e la vicenda di un popolo: è un grido perenne contro la follia degli estremisti di ogni epoca e un simbolo di speranza nella salvezza divina.

Il percorso esplicativo permette ai visitatori di vivere un incontro profondo con un'opera complessa e affascinante, un viaggio di arte, dolore, coscienza e fede, nelle sale senza tempo di [Palazzo Cipolla](#). L'opera rivela influenze dell'arte italiana del XIV secolo e presenta un valore coloristico significativo. I legami tematici con la pittura religiosa del Rinascimento, in particolare con le opere di Michelangelo, e i riferimenti all'elezione della Croce di Rembrandt, arricchiscono il significato dell'opera. Attorno a Gesù, sono rappresentati tre patriarchi biblici e una matriarca, vestiti con abiti tradizionali ebraici.

Ai lati della croce, **Chagall illustra la devastazione dei pogrom**: a sinistra, un villaggio saccheggiato costringe i rifugiati a fuggire in barca, mentre tre figure barbute scappano a piedi, una delle quali stringe la Torah. A destra, una sinagoga e l'arca della Torah sono in fiamme, mentre in basso una madre conforta il suo bambino. Insieme a Guernica di Pablo Picasso, la Crocifissione Bianca è una delle più eloquenti condanne della guerra e dell'odio del XX secolo, con un messaggio ancora drammaticamente attuale. AGI

Read 104 times

[Tweet](#)

Published in [Cultura](#)

Tagged under [La Chagall](#) [Museo del Corso](#) [Roma](#) [evento culturale](#) [Giubileo 2025](#)

[Redazione Cultura](#)

Latest from Redazione Cultura

- [Il re Felipe VI e la regina Letizia secondo la fotografa Annie Leibovitz](#)
- [Il Papa: "Indagare se a Gaza è in atto un genocidio". La replica di Israele: "Dopo il 7 ottobre esercitata l'autodifesa"](#)
- [Al Ghetto di Venezia la prima retrospettiva di Norman Raeben](#)
- [Taylor Swift trionfa agli Mtv Europe Awards](#)
- [Tornano a suonare dopo 5 anni le campane di Notre Dame](#)

Related items

- [Scontro tra due 'volanti' della polizia, muore un agente a Roma](#)
- [Muore dopo un intervento di rinoplastica, due indagati a Roma](#)
- [Scoperte d'arte a Villa Farnesina, presentazione e mostra dal 5 novembre](#)
- [Dybala salva la panchina di Juric, 1-0 al Torino](#)

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://attivo.tv/di-buon-mattino-tv2000-a-roma-per-il-giubileo-la-crocifissione-bianca-di-marc-chagall/>

Di Buon Mattino (Tv2000) – A Roma per il Giubileo la Crocifissione Bianca di Marc Chagall

🕒 Novembre 28, 2024 📁 Tv2000it



A Roma per il Giubileo la Crocifissione Bianca di Marc Chagall: il commento della storica dell'arte Rosa Giorgi, con un servizio dell'esposizione al nuovo Museo del Corso – [Palazzo Cipolla](#).

Di Buon Mattino è in diretta dal lunedì al venerdì dalle 7.30 su TV2000 | Canale 28 dtt – 157 Sky – <https://www.tv2000.it/live>

Rivedi tutte le puntate sul sito di Di Buon Mattino ▶ <https://www.tv2000.it/dibuonmattino>

La pagina Facebook ▶ <https://www.facebook.com/buonmattinotv2000>

L'account Twitter ▶ <https://twitter.com/dibuonmattino>

Segui Bel tempo su Instagram ▶ <https://www.instagram.com/dibuonmattinot>

← Scanzi: "Meloni dovrebbe avere un decoro istituzionale che la esenti da certe battutacce che fa"

Elezioni in Romania, chiesto annullamento dei risultati dopo la vittoria di Calin Georgescu →

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.dire.it/28-11-2024/1102879-tg-cultura-edizione-del-28-novembre-2024/>



Home » Tg » TG-Cultura » Tg Cultura, edizione del 28 novembre 2024

Tg Cultura, edizione del 28 novembre 2024

Si parla di Chagall a Roma, mostra fotografica a Firenze, Festival dei 5 continenti e mostra dedicata a Bernini

Publicato: 28-11-2024 13:57
Ultimo aggiornamento: 28-11-2024 13:57
Autore: Nicoletta Di Placido

TV DIRE TG CULTURA A VENOSA IL FESTIVAL DEI 5 CONTINENTI IN VERSIONE NATALIZIA



Sinner cambia le regole dello sport in tv: il ministero vuole le finali dei grandi tornei in chiaro



G7 Intelligence, Fontana: "Necessario rafforzare la nostra capacità di risposta contro nuove insidie"

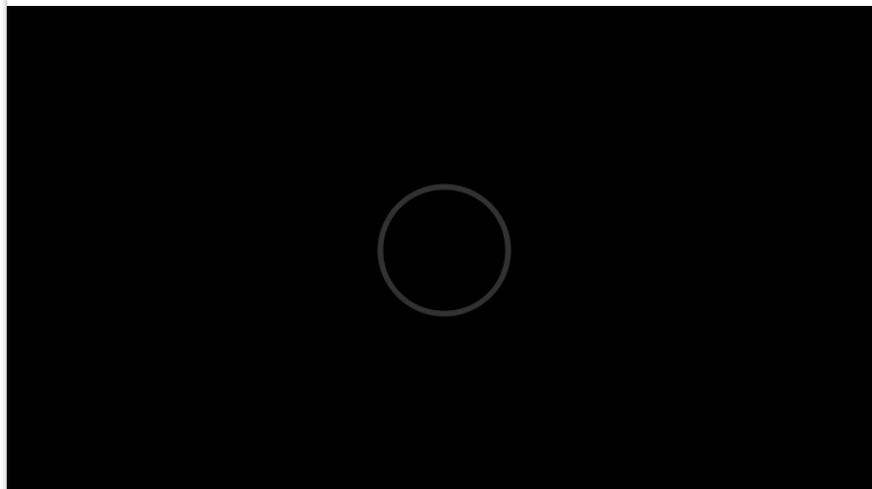


Lilo & Stich: svelate le prime immagini del live action Disney



"Oltre 5mila a Work on Work": seconda edizione a novembre 2025

Getting your Trinity Audio player ready...



A ROMA 'LA CROCIFFISSIONE BIANCA' DI CHAGALL, SIMBOLO GIUBILEO
'La Crocifissione bianca' di Marc Chagall è a Roma per la prima volta. Destinata a diventare

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

l'immagine simbolo del Giubileo, l'opera arriva in prestito dall'Art Institute of Chicago e fino al 27 gennaio sarà visitabile gratuitamente a Palazzo Cipolla. L'opera inaugura il Museo del Corso, un nuovo polo museale della Capitale voluto dalla Fondazione Roma che apre le porte di Palazzo Sciarra e Palazzo Cipolla per l'esposizione della sua collezione permanente, con opere dal Quattrocento ai giorni nostri, e per ospitare mostre temporanee. Dopo Chagall, sono già in programma Pablo Picasso e Salvador Dalì.



A FIRENZE LA MOSTRA FOTOGRAFICA 'SGUARDI CONTEMPORANEI'

Aprire a Firenze, negli spazi multidisciplinari del Mad-Murate Art District, la mostra 'Nuova Generazione. Sguardi contemporanei' sugli Archivi Alinari curata da Giangavino Pazzola e Monica Poggi, con le opere dei quattro giovani fotografi e fotografe Matteo de Mayda, Leonardo Magrelli, Giovanna Petrocchi e Silvia Rosi. I loro quattro progetti esplorano un ampio spettro di riflessioni legate al tema dell'archivio: rapporto tra verità e finzione, natura del documento, decolonizzazione e decostruzione degli immaginari e della conoscenza. Frutto di un progetto di committenza e produzione promosso da Camera-Centro Italiano per la Fotografia e Fondazione Alinari, gli scatti in mostra arricchiranno gli Archivi Alinari.

TikTok vieta i "filtri di bellezza" ai minori di 18 anni: "nocivi per la salute mentale"

A VENOSA IL FESTIVAL DEI 5 CONTINENTI IN VERSIONE NATALIZIA

Torna a Venosa, in provincia di Potenza, dal 7 dicembre al 6 gennaio, con un'anteprima il 30 novembre, il Festival dei Cinque Continenti, la rassegna di spettacoli e arte che quest'anno va in scena in una speciale versione natalizia, per promuovere il patrimonio storico-architettonico e l'identità della città di Venosa attraverso una serie di eventi e attività per ogni fascia d'età. Il programma, articolato in 13 date, è suddiviso in due sezioni tematiche: 'Circo in Piazza', che proporrà una serie di spettacoli di circo contemporaneo, e 'Suoni dal Mondo!', che presenterà concerti di diversi generi musicali, dal blues al flamenco fino alla musica natalizia.

UNA MOSTRA DEDICATA A BERNINI A PALAZZO CHIGI DI ARICCIA

Palazzo Chigi di Ariccia, in provincia di Roma, ospiterà la mostra 'Bernini e la pittura del '600. Dipinti della Collezione Koelliker'. In programma dal 7 dicembre al 18 maggio, l'esposizione curata da Francesco Petrucci vuole rendere omaggio ai tanti dipinti del Bernini, tra cui alcuni rari autografi, come l'Autoritratto mentre disegna, il Ritratto del poeta Virginio Cesarini, uno splendido Levantino sdraiato, probabilmente un facchino del Porto di Civitavecchia, e un Cristo alla colonna di caratteristiche tizianesche. In mostra, inoltre, anche una vasta selezione di opere del Barocco romano, con numerosi capolavori d'artisti italiani e stranieri che operarono a Roma nel XVII secolo.

Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l'indirizzo www.dire.it

Cookie Policy

Le tue preferenze relative alla privacy

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.exibart.com/musei/fondazione-roma-da-vita-al-museo-del-corso-all'interno-di-due-palazzi-nobiliari-si-parte-con-chagall/>



exibart



Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato stampa Pubblicità Registrati Accedi 🔍 f X @ 📺 📧 in

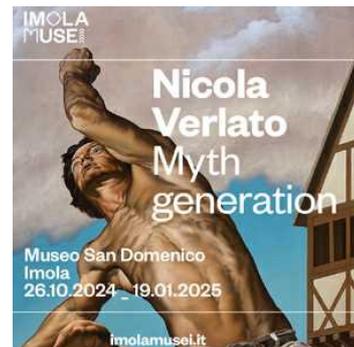


28
NOVEMBRE 2024

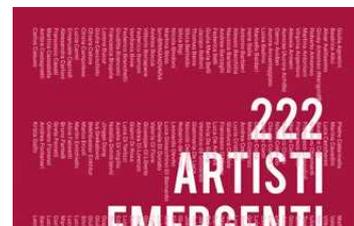
Fondazione Roma dà vita al Museo del Corso all'interno di due palazzi nobiliari. Si parte con Chagall

MUSEI
di Chiara Sticca

In occasione del Giubileo, per la prima volta viene esposta a Roma la Crocefissione Bianca di Chagall per celebrare la nascita di un nuovo polo museale: il percorso è distribuito tra Palazzo Sciarra Colonna e Palazzo Cipolla



222 artisti emergenti 2024



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

Marc Chagall, La crocifissione bianca, Allestimento, 1938, Olio su tela, 140 x cm 154.6 cm, The Art Institute of Chicago | Foto: © Vinicio Ferri | Courtesy [Fondazione Roma](#)

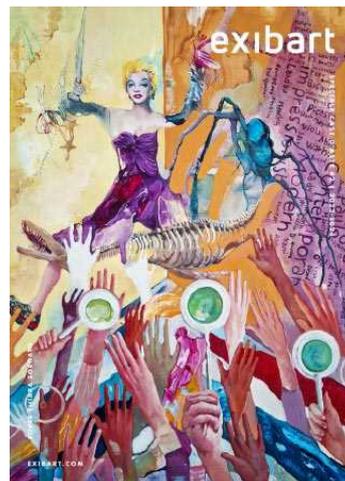
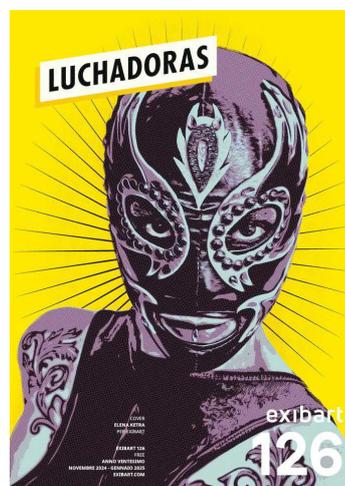
A meno di un mese dall'apertura della Porta Santa, che segna l'inizio dell'anno giubilare, nasce il nuovo **Museo del Corso-Polo Museale** nel cuore di Roma. Una sola grande arteria viaria, la storica via del Corso, separa le due distinte realtà espositive, proponendo un viaggio nella storia tra passato e presente, in cui arte e memoria sono custodite nei due importanti edifici di **Palazzo Cipolla** e **Palazzo Sciarra Colonna**, per una nuova istituzione culturale chiamata Museo del Corso-Polo Museale, voluto e promosso da [Fondazione Roma](#).

Per l'evento inaugurale del nuovo museo, giunge per la prima volta a Roma la *Crocifissione bianca*, celebre opera di **Marc Chagall**, proveniente dall'Art Institute of Chicago, grazie all'intermediazione del Dicastero per l'Evangelizzazione, il Pro-prefetto S.E. Mons Salvatore Fisichella e [Fondazione Roma](#), presieduta da [Franco Parasassi](#). Opera è stata scelta e voluta per il suo messaggio mistico ed eversivo, ricco di speranza e di unione tra le culture religiose.

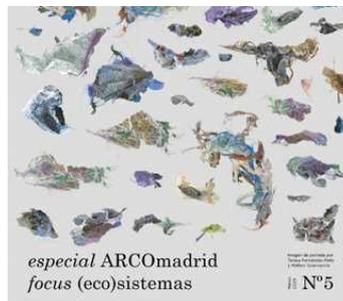
[Palazzo Cipolla, facciata](#) | Foto: © Vinicio Ferri | Courtesy [Fondazione Roma](#)

"In un momento storico delicato, l'esposizione dell'opera rappresenta un'opportunità per immergersi nel messaggio di speranza e riconciliazione che il Giubileo offre..." afferma Fisichella. Il nuovo polo culturale sarà uno spazio aperto alla comunità, all'inclusione, all'impegno territoriale e alla promozione della cultura, legato alla volontà di mettere a disposizione gratuitamente un patrimonio artistico mai reso pubblico. In quest'ottica di fruibilità gratuita, l'opera di Chagall potrà essere ammirata fino al 27 gennaio 2025 entrando negli eventi di maggior rilievo del Giubileo. Il mondo guarda Roma nel Giubileo e la scelta dell'opera sottolinea come nella bruttura di un mondo in conflitto non si perda la speranza.

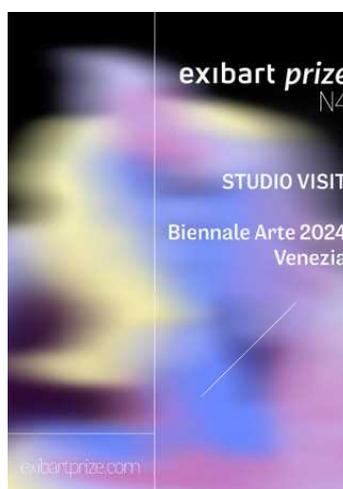
"Dipinta intingendo il pennello nei profumi nella luce e nelle lacrime..." stando alle parole di don Alessio Geretti nell'introduzione dell'opera del pittore russo, la *Crocifissione Bianca* è icona dei frastuoni, icona del sangue ebro di violenza e



potere ma allo stesso tempo icona di luce, di resistenza, di speranza e di fede. Tutto ha origine da un evento luttuoso chiamata la "Notte dei Cristalli" in cui il 7 novembre 1939 i vetri delle case, dei negozi di proprietà ebraica vennero distrutti, i magazzini depredati, sinagoghe bruciate, cimiteri ebraici profanati. Marc Chagall nella *Crocefissione bianca*, metaforicamente raccoglie quei vetri rotti e con la sua poetica pittura, attraverso quei vetri vede il cielo nella sua salvifica vastità.



Studio Visit - Biennale Arte 2024



Gabinetto degli Specchi, Palazzo Sciarra Colonna | Foto: © Giovanni Formosa | Courtesy [Fondazione Roma](#)

L'opera ricca di simboli tra sogno e visione diventa un'alternativa alle tenebre e anche se non cristiano, il pittore attinge alla figura di Gesù per raccontare le sofferenze dei perseguitati. Attraverso dei pannelli esplicativi ogni parte del quadro è dettagliatamente trattata per un'immersione totale nell'animo travagliato dell'artista.

La visita con guide certificate è l'unica modalità per scoprire la Collezione permanente della [Fondazione Roma](#) nel palazzo nobiliare Sciarra Colonna dagli ambienti settecenteschi progettati da Vanvitelli. All'interno, capolavori legati a Roma o realizzati da autori che hanno vissuto e lavorato nella capitale come **Pompeo Batoni, Gherardo delle Notti, Pietro da Cortona, Panini, Van Wittel, Balla, Dottori, Festa, Schifano, Angeli, Fontana, Mori**. Apertura straordinaria anche per l'Archivio storico che permette di visionare documenti cartacei, carte inedite del Sacro Monte di Pietà e della Cassa di Risparmio di Roma che narrano di ricostruzioni e rinascite. Di notevole valore la collezione di monete e medaglie tra cui spiccano le medaglie papali da Martino V Colonna a Papa Francesco.

Mentre a [Palazzo Sciarra Colonna](#) il viaggio nella storia dell'arte inizia dal Quattrocento fino ai giorni nostri, a [Palazzo Cipolla](#) si alterneranno grandi mostre temporanee, a servizio di un progetto sociale. "per osare e stupire, provocare ed immaginare..." parole del presidente della fondazione [Franco Parasassi](#), anticipando i prossimi eventi: la mostra di Picasso e tra settembre ottobre 2025 la mostra dedicata a Salvador Dali.

catalogo finalisti exhibart prize N4



**iscriviti alla nostra
newsletter**

TAGS [Angeli](#) [Balla](#) [Dottori](#) [Festa](#) [Fontana](#) [Gherardo delle Notti](#) [Marc Chagall](#)
[Mori](#) [Museo del Corso-Polo Museale](#) [palazzo cipolla](#) [Palazzo Sciarra Colonna](#) [Panini](#)
[Pietro da Cortona](#) [Pompeo Batoni](#) [Schifano](#) [Van Wittel](#)

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

https://www.ilmessaggero.it/nl/roma_weekend/lorella_cuccarini_al_brancaccio_raoul_bova_al_parioli_natale_anticipato_tra_festival_di_luci_show_e_panettoni-8505331.html



Lorella Cuccarini al Brancaccio, Raoul Bova al Parioli, Natale anticipato tra festival di luci, show e panettoni. E nuovi musei aprono le porte

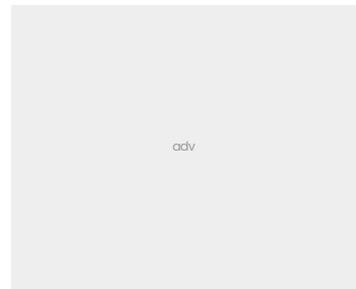
Notte Bianca a Villa Medici, aperture serali a Galleria Borghese, l'apertura del nuovo Museo del Corso e molto ancora: molti gli appuntamenti da non perdere dal 28 novembre al primo dicembre. Senza dimenticare, il Giorno del Ringraziamento, Panettone Maximo e la fiera dei vinili

di Valeria Arnaldi 16 Minuti di Lettura

Giovedì 28 Novembre 2024, 14:02



La musica di Alfa e di Piero Pelù, nuovi musei che aprono in città, la moda che si mette letteralmente in mostra. E ancora, il **Natale** anticipato, tra panettoni d'eccellenza e festival di luci, senza dimenticare gli eventi per il Giorno del Ringraziamento. L'agenda capitolina dal 28 al primo dicembre è ricca di appuntamenti, anche in vista dell'approssimarsi del **Giubileo**.



APPROFONDIMENTI



EVENTI
Roma, il fashion seduce al Maxxi con abiti da sogno, nella...

DA SEGNARE IN AGENDA

Notti d'artista a **Villa Medici**, il 28, con la **Notte Bianca**, dalle 18 alle 24: in mostra il lavoro dei sedici borsisti in residenza a Villa Medici nel campo delle arti visive e plastiche, della musica, della letteratura e della storia dell'arte.

Il Messaggero TV
Concorso Guardia di Finanza
2024: 1634 posti per allievi
finanzieri

Nuova apertura serale straordinaria, il 30 novembre, alla **Galleria Borghese**, in occasione della mostra **"Poesia e Pittura nel Seicento. Giovan Battista Marino e la meravigliosa passione"**. Il primo turno serale inizia alle 19.30. Il secondo alle 20.30. Ciascuno è di novanta minuti. E l'apertura straordinaria si replicherà il 7 dicembre.

Domenica primo dicembre, torna l'ingresso gratuito nei musei, nei siti archeologici e nei luoghi di cultura civici e statali.

L'ANNIVERSARIO

Al **teatro Brancaccio** si festeggiano i cinquant'anni di storia e successo di "Aggiungi un Posto a tavola": dal 29 novembre, interpreti dell'ottava edizione della commedia musicale, saranno **Giovanni Scifoni**, nei panni di don Silvestro - «Mio padre mi fece vedere Aggiungi un posto a tavola in televisione che avevo 6 anni, ricordo ogni gesto», ha detto l'attore - e **Lorella Cuccarini**, special guest, nel ruolo di Consolazione. «Aggiungi un posto a tavola fu la prima commedia musicale della mia infanzia. La vidi più volte con cast diversi, conoscevo a memoria tutte le canzoni e da adolescente mi immaginavo sul palco come Clementina. A distanza di 50 anni, ho il privilegio di farne parte, nel ruolo sfidante di Consolazione: un personaggio nuovo per me, divertente e ironico», commenta Lorella Cuccarini. A impreziosire la messinscena, l'orchestra dal vivo composta da 13 elementi diretta dal maestro Maurizio Abeni.

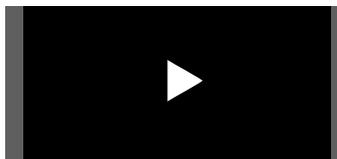
IN MUSICA

Vari i live. Il 28, **Fleurs du Mal** in concerto al Primo San Lorenzo. E, nella stessa serata, al **Teatro Garbatella**, live di **Morgan. Alfa** torna al **Palazzo dello Sport**: l'appuntamento è il 29 novembre.

Stessa data all'**Atlantico** per **La Rappresentante di Lista**. L'Asino che vola, invece, il 29, vede protagonista **Francesco Tricarico**.

All'**Auditorium Parco della Musica**, il 30, la scena è per **Erica Mou**. Medesimi luogo e data per **Malika Ayane**.

Doppia data all'**Atlantico**, il 30 novembre e il primo dicembre, per **Anna**. Sono due - 1 e 2 dicembre - anche le date di **Piero Pelù** presso Largo Venue.



Caffè, il bicchiere d'acqua va bevuto prima o dopo? Ecco la risposta definitiva



Caffè o bicchiere d'acqua, quale va bevuto prima? La risposta dell'esperto



DALLA STESSA SEZIONE



Lorella Cuccarini al Brancaccio, Raoul Bova al Parioli, Natale anticipato tra festival di luci, show e panettoni. E nuovi musei aprono le porte

di Valeria Arnaldi



Irama a Palazzo dello Sport, Lopez e Solenghi al teatro Olimpico, Roma Arte in Nuvola all'Eur, Caravaggio inedito a Palazzo Barberini

di Valeria Arnaldi



Emma al Palazzo dello Sport, Virginia Raffaele al Brancaccio, la Parsons Dance al teatro Olimpico. E non manca la festa dei gatti

ASPETTANDO NATALE

Sono ventidue installazioni e opere di light art inedite e interattive a comporre il percorso della nuova edizione di **"Trame di Luce"**, organizzata da IMG e dal team di Be.itEvents, che ne cura anche la direzione artistica, dal 30 novembre al 6 gennaio all'Orto Botanico della Sapienza. A guidare il passo, un racconto accessibile a tutti tramite Qr Code. Apre il percorso "Luminaripainting", firmata dall'Accademia delle Belle Arti di Lecce.

Torna a **Villa Borghese**, dal 30 novembre al 6 gennaio, **Christmas World**, il parco natalizio che incanta visitatori di tutte le età con gli scenari di festa di più città del mondo, da New York a Tokyo e oltre.

Sesta edizione per **Panettone Maximo**, il festival nazionale del panettone artigianale: domenica, al **Salone delle Fontane**, quarantacinque pasticcerie e forni e novanta panettoni da tutta Italia si sfideranno a suon di assaggi per conquistare il titolo di "migliore". A giudicare, una giuria composta da campioni del mondo di pasticceria, lieviti, cioccolatieri e critici gastronomici. Nel programma anche degustazioni di altre specialità, come torrone, cioccolato, nocciole, vini e molto ancora, nonché show cooking di pastry chef, incontri e, per i più piccoli, giochi e animazioni. Prima delle ultime sfide, il 28 novembre pre-finali da Eataly Ostiense.

Natale anticipato a **Cinecittà World**: fino al 6 gennaio, attrazioni a tema – inclusa la Montagna russa di Babbo Natale, mercatini, dolci, Christmas Street e visita alla Casa di Santa Claus, con possibilità di inviargli la tradizionale letterina. Inoltre, **Oriental World**, festival delle lanterne cinesi, e Christmas Show.

Apertura straordinaria di **Art Forum Wurth Capena**, il primo dicembre, con il laboratorio per bambini "La mia casetta di Natale". E sarà possibile visitare la mostra **Pathos und Pastos. Christopher Lehmppuhl nella Collezione Würth**.

di Valeria Arnaldi



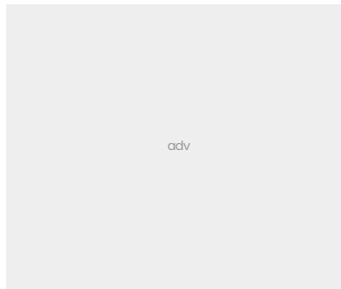
Neri Marcorè al teatro Brancaccio, Renato Zero al Palazzo dello Sport, Paola Cortellesi a Casa del Cinema, Fabio Volo al Manzoni

di Valeria Arnaldi



Cristiano Godano all'Ex Cartiera Latina, "Guercino" alle Scuderie del Quirinale e Halloween si festeggia in tutta la città

di Valeria Arnaldi



adv

Mahmood al Palazzo dello Sport, Rose Villain all'Atlantico, Forces of Fashion al Mattatoio. Poi, mostre, incontri e il World Pasta Day



di Valeria Arnaldi

EN PLEIN AIR

Arte in piazza con **Tony Cragg**. Ad accompagnare la grande mostra dell'artista al **museo nazionale Romano** alle Terme di Diocleziano, **Tony Cragg**, **Infinite forme e bellissime**, sono tre sculture ospitate fino al 31 gennaio in piazza San Silvestro e piazza San Lorenzo in Lucina. Più precisamente, Versus e Runner in piazza San Silvestro e Stuck in piazza di San Lorenzo in Lucina.

All'**Auditorium Parco della Musica**, invece, sono le note a diffondersi nello spazio aperto. "Parco della Musica Playlist" – questo il nome del progetto – è studiato per accompagnare i visitatori anche all'esterno dello spazio. Presente sul canale Spotify della Fondazione e scaricabile con un QrCode, la playlist sarà curata periodicamente da artisti e personalità del mondo della cultura. La prima vede la firma di **Nicola Piovani** e spazia da Miles Davis a Renato Carosone, da Rufus Wainwright a Nino Rota, passando per Bach, Morricone e molti ancora.

IN MOSTRA

Molte le nuove mostre, inaugurate in questi giorni.

La tenerezza della Madonna di **Tiziano**, con il suo volto quasi bambino. L'intensità della Vergine di Lotto. La consapevolezza che scolpisce i lineamenti nell'opera di **Guercino**. E la sacralità, nella distanza dell'adorazione, della visione di Crivelli. Sono emozioni differenti e soprattutto differenti concezioni della Madonna, dall'immagine più materna e familiare a quella potente della sacralità, a intrecciarsi nella mostra "**Tiziano, Lotto, Crivelli e Guercino. Capolavori della Pinacoteca di Ancona**", ospitata a Palazzo dei Conservatori ai Musei Capitolini. Senza dimenticare la Circoncisione, firmata da Olivuccio Ciccarello. A comporre il percorso sono sei opere di carattere religioso, tutte provenienti dalla Pinacoteca Podesti di Ancona e per la prima volta esposte a Roma, in una sorta di percorso di avvicinamento al Giubileo.



Viggo Mortensen all'Auditorium per la Festa del Cinema di Roma, Alex Britti a Palazzo dello Sport, Pasta Party, Japan Days e molto altro

di Valeria Arnaldi



Ligabue al Teatro dell'Opera, Angelina Mango all'Atlantico, Vecchioni e Plant al Parco della Musica, Brignano al Sistina

di Valeria Arnaldi



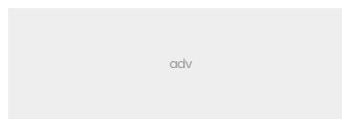
Nek e Renga all'Auditorium, Roberta Bruzzone al teatro Olimpico, big sul palco a Parco Schuster. Pol, Romics e musei gratuiti, con tante nuove mostre

di Valeria Arnaldi



David Gilmour al Circo Massimo, Serena Dandini a Ostia Antica, Ariete al Mattatoio, Alessandro Preziosi al teatro Basilica. E molto altro

di Valeria Arnaldi



..ilMoltoFood



ANTIPASTI

Uva al forno con burrata e rose di prosciutto crudo: l'antipasto che ti lascia a bocca aperta

di Virginia Fabbri

In collaborazione con Colavita

Al **Maxxi**, fino al 23 aprile, è il mondo del fashion a farsi protagonista con **"Memorabile. Ipermoda"**, a cura di Maria Luisa Frisa e in collaborazione con Camera Nazionale della Moda Italiana. Abiti, accessori, materiali d'archivio e video illustrano la **moda** come specchio e metro delle trasformazioni sociali. Esposte creazioni contemporanee di brand internazionali, da Dior a Moschino, da Valentino a Viktor&Rolf. Non mancano inediti.

Dagli abiti al gioiello. Si intitola "Dipingo fiori per non farli morire", la mostra, visitabile alla **Sala Santa Rita** dal 30 novembre al 4 dicembre, proposta dall'Associazione Metamorfosi e curata da Carlo Lucidi, che celebra il settantesimo anniversario della scomparsa di **Frida Kahlo**. Oltre ottanta le opere di gioielleria contemporanea in mostra, a raccontare il femminile, tra passato e presente. «I gioielli esposti non sono semplici ornamenti, ma raccontano storie di lotta, resilienza e rinascita», spiega il curatore Carlo Lucidi.

Ai **Musei Capitolini**, dal 29 novembre al 27 aprile, la mostra "Agrippa Iulius Caesar, l'erede ripudiato": il ritratto della Fondazione Sorgente Group, recentemente identificato con Agrippa Postumo, sarà esposto per la prima volta. E sarà il dialogo con altri due ritratti di Agrippa - uno proveniente dalle Gallerie degli Uffizi di Firenze e l'altro dalle Collezioni Capitoline - riuniti per la prima volta in questa occasione.

Dall'arte alla scienza. **Palazzo delle Esposizioni**, fino al 30 marzo, oltre alle personali di **Francesco Clemente**, **Pietro Ruffo** e **Luigi Billi**, ospita la grande mostra **"Elogio della diversità. Viaggio negli ecosistemi italiani"**, che indaga ricchezza e fragilità degli ecosistemi e soprattutto le loro "connessioni".

Alla **Casa Museo Hendrik Christian Andersen**, il 29, inaugura la mostra di **Beatrice Cignitti** "Il canto del buio e della luce", curata da Maria Giuseppina Di Monte e Gabriele Simongini.



PRIMI
Pasta burro e allci: Il tuo nuovo comfort food preferito

di Antonio La Cava

VEDI TUTTE LE RICETTE

I VIDEO PIÙ VISTI

POLITICA



Meloni: «Fondi coesione? Curioso, su 128 miliardi ne sono stati spesi 40 quando ci siamo insediati»



MONDO

Rientro in Libano, le immagini dal confine con la Siria dopo la tregua



CRONACA

Torino, flash mob del sindacato di polizia: «Più assunzioni e più sicurezza»



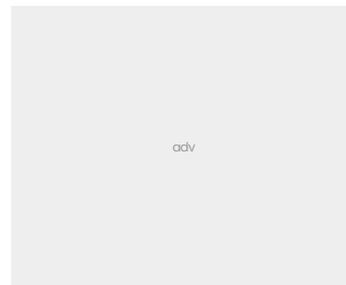
CRONACA

Alessandro Basciano, Sophie Codegoni interrogata in procura a Milano



SPORT

Guardiola: «Il graffio sul naso? Volevo farmi male...»



LE PIÙ LETTE

Anbeta oggi: la lite con Maria De Filippi, l'addio ad Amici, l'amore con il ballerino Alessandro Macario

di Dajana Mrruku

Esposte circa venti opere su carta, eseguite negli ultimi anni. «Un viaggio che ci permette di dialogare col passato e di trarne, pensiamo, utili insegnamenti», dice Maria Giuseppina Di Monte. «A ben vedere – afferma Gabriele Simongini – tutti i disegni di Beatrice Cignitti hanno la qualità dell'apparizione, sembrano arrivare dal profondo più abissale per poi scintillare davanti ai nostri occhi incantati come per dirci la preziosità di ogni cosa».

Alla **Residenza San Pietro Canisio in Vaticano**, il 30 si inaugura la mostra "**Incognito**", ideata e curata da Leila Leam, che poi sarà visitabile dal 2 all'8 dicembre. Protagonisti, nove grandi nomi della street art, che però questa volta sono chiamati a mostrare il proprio volto, ognuno secondo il suo stile: Alessandra Carloni, Croma, Elia Novecento, Giusy Guerriero, Maupal, Mr. Klevra, Marco Rea, Ale Senso e Uman.

NUOVI MUSEI

È l'esposizione dell'opera "**La Crocifissione bianca**" di **Marc Chagall**, opera amata da papa Francesco e per la prima volta a Roma – proviene dall'Art Institute of Chicago – a segnare l'apertura al pubblico del **Museo del Corso - Polo museale**, voluto e promosso da **Fondazione Roma**, che unisce **Palazzo Sciarra Colonna** e **Palazzo Cipolla**, in via del Corso. L'ingresso è gratuito. Nella collezione permanente del museo, capolavori legati a Roma o realizzati da artisti che hanno vissuto nell'Urbe, dal Quattrocento a oggi. E dopo Chagall, arriveranno le mostre di **Pablo Picasso** e **Salvador Dalí**. L'esposizione dell'opera di Chagall si inserisce in un più ampio programma di mostre per il **Giubileo** o comunque concepite proprio per sollecitare la riflessione sulla religione, tra storia e spiritualità. Si spazia così da **Castel Sant'Angelo** ai musei Vaticani e oltre.

2 **Roberta Bruzzone debutta come conduttrice con il format "Nella mente di Narciso" su RaiPlay**
di Rossella Argentina

3 **Armi, obiettivi e incognita Cina: ecco dinamiche e simulazioni di una guerra nucleare**
di Mario Landi

4 **Gf, pagelle: Shaila «cafona» (5), le Non è la Rai intolleranti (6), Giglio e Yulia innamorati ma persi (5)**
di Angela Orecchio

5 **Oroscopo dicembre: Leone e Scorpione sugli scudi, energia super. Venere protegge Cancro e Bilancia**
di Luca Nicolaj

Cerca il tuo immobile all'asta

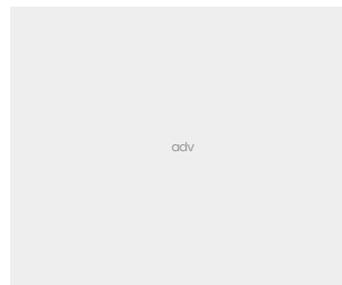
Regione	Qualsiasi
Provincia	Tutte
Prezzo da	Tutti
Prezzo a	Tutti

INVIA

VENEZIA TICKET PASS



Venezia: Pass Trasporti Vaporetto e Venice CARD 72H



Aprè le porte al pubblico, dal 30, in piazza della Repubblica, l'immersivo e interattivo **Gamm - Game Museum**, il museo del **videogioco** piú grande d'Italia. Articolato su due livelli per un totale di 700 metri quadri, il percorso espositivo illustra la storia del videogame, dalle origini a oggi, tra pezzi unici e contenuti digitali. Ad anticipare l'inaugurazione, il 28 e il 29, Casa del Cinema ospita Checkpoint - Festival of Interactive Experiences, con un ricco programma di talk, incontri, panel tematici e workshop. Tra i protagonisti Don Daglow, tra i primi sviluppatori di videogiochi al mondo.

IN GALLERIA

SpazioCima presenta Pau Lab: fino al 12 gennaio, in mostra le visioni artistiche di Paolo Bruni, ossia **Pau**, frontman dei **Negrita**. «La mia tecnica è un work in progress continuo. Non mi piace fossilizzarmi su un unico linguaggio, e il prossimo step sarà probabilmente piú interessante del precedente», spiega Pau. L'iter spazia dalla pittura al disegno, dalla linoleografia alla digital art, fino a graffiti e pop art.

Maja Arte Contemporanea, dal 28 novembre al 25 gennaio, ospita "Gli oggetti rivelati" dell'artista Veronica Della Porta. Esposte trenta opere inedite, acrilici su stampa fotografica. «Come fa la fotografa Veronica a rimettere al 'loro posto' le cose per loro natura 'trasandate'? - scrive Isabella Ducrot nel testo che accompagna la mostra - Fotografandole. Il suo sguardo le piazza all'interno del loro senso nascosto che lei solo conosce. Così la loro ragione d'essere diventa manifesta; grazie alla sua testimonianza, esteticamente ragionevoli diventano i pennelli, ragionevoli le forbici, ragionevoli le sedie».

AlbumArte, fino al 4 gennaio, ospita "When in Rome. Al di là della periferia della pelle", a cura di Adriana Polveroni, con opere inedite e site specific di Verdiana Bove, Guglielmo Maggini, Pietro Moretti, Caterina Sammartino, Adelisa Selimbašić. L'esposizione è la prima tappa di un progetto itinerante che interesserà sette città italiane.

Clode Art Gallery, in collaborazione con ARC gallery Monza, dal 29 novembre al 15 dicembre, presenta la monografica "On the Road" di Daniela Forcella. Ispirato al romanzo di **Jack Kerouac**, il percorso è incentrato sul cuore, indagato attraverso medium diversi come polimeri complessi, resine neutre e policrome, legno, incisione 3D, luce Wood, specchi ed altro ancora.

TRA OPERA E CLASSICA

Per gli amanti della lirica, l'appuntamento è al **teatro dell'Opera** con **Simon Boccanegra** di Giuseppe Verdi, nella nuova produzione diretta dal regista Richard Jones. Sul podio il direttore musicale dell'Opera di Roma, **Michele Mariotti**. La direzione del Coro è affidata a **Ciro Visco**. Nelle date 29 novembre, 1 e 4 dicembre, Simon Boccanegra è interpretato dal baritono **Claudio Sgura**, Maria Boccanegra dal soprano **Maria Motolygina**, **Jacopo Fiesco** da **Dmitri Ulyanov**, **Gabriele Adorno** da **Anthony Ciaramitaro**.

All'Auditorium Parco della Musica, il primo dicembre, **Jazz en France**, concerto della Jazz Campus Orchestra diretta da **Massimo Nunzi**. A seguire, live di **Egberto Gismonti**. Stessa sede per l'Accademia nazionale di **Santa Cecilia**, dal 28 al 30 novembre, il Direttore musicale dell'Accademia, **Daniel Harding**, e la violinista **Clara-Jumi Kang** proporranno un repertorio di musiche russe, francesi e tedesche.

Alla **Casa del Jazz**, per il format I Grandi Maestri, il 28 novembre il trio formato dal sassofonista **Tim Berne** con **Aurora Nealand** e **Hank Roberts**. Il 29, **Lucia Ianniello** con **Paolo Tombolesi**, **Roberto Cervi** e **Alessandro Forte**. Il 30 novembre, **I Got Rhythm - Il Jazz incontra la Poesia**, con il poeta **Nicola Bultrini** e il critico letterario **Filippo La Porta**. Il primo dicembre, in prima nazionale "Suoni parole velocità", concerto-spettacolo a cura di **Francesca D'Aloja**, con la pianista **Silvia Manco** e la voce narrante di **Urbano Barberini**; poi live dell'Ensemble di **Otoni** dell'Orchestra giovanile Fontane di Roma.

L'**Alexanderplatz** Jazz Club, il 29 e il 30 novembre, presenta **Rosalía De Souza**.

IN SCENA

Il **teatro Parioli** Costanzo, fino all'8 dicembre, **Raoul Bova** è protagonista dello spettacolo "Il nuotatore di Auschwitz", scritto e diretto da Luca De Bei, ispirato alla vera storia di Alfred Nakache e al libro "Uno psicologo nei lager" di Viktor E. Frankl.

Al **teatro Manzoni**, dal 28 novembre al 15 dicembre, la commedia "Lapponia", interpretata da Sergio Muniz, Miriam Mesturino, Cristina Chinaglia e Sebastiano Gavano, diretti da Ferdinando Ceriani.

All'**Ambra Jovinelli**, fino all'8 dicembre, **Stefano Fresi** in "Diogene", scritto e diretto da Giacomo Battiato. Articolato in tre parti, lo spettacolo vede protagonista l'attore Nemesio Rea, impegnato in tre ruoli e contesti differenti e anche a recitare

Al **teatro Argentina**, fino al 22 dicembre, prosegue Re Lear di William Shakespeare, nella traduzione di Angelo Dall'agiacoma e Luigi Lunari, diretto e interpretato da **Gabriele Lavia**.

Ultimi giorni – fino a domenica – al **teatro Sistina** per "I 7 re di Roma", protagonista **Enrico Brignano**. Poi il teatro ospiterà West Side Story. Brignano, però, tornerà il 31 dicembre e il primo gennaio in Speciale Capodanno.

Ultime date anche per **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi** con "Dove eravamo rimasti", fino al primo dicembre al **teatro Olimpico**. Ad accompagnare il duo, come spalla musicale, la band di Gabriele Comeglio.

Proseguono fino al primo dicembre, anche le repliche di "Jannacci e dintorni. Una storia mai raccontata", con Simone Colombari e Max Paiella alla **Sala Umberto**.

Allo **Spazio Diamante**, dal 28 novembre al primo dicembre, "Un giorno come un altro", scritto e diretto da Giacomo Ciarrapico. Sul palco, Luca Amorosino e Carlo De Ruggiero. Al **Teatro Arcobaleno**, dal 29 novembre al 15 dicembre, "La Mandragola" di Niccolò Machiavelli, diretta e interpretata da Domenico Pantano. "Il Calapranzi" di Harold Pinter va in scena presso **Ar.Ma Teatro**, dal 29 novembre al primo dicembre. Sul palco, la compagnia teatrale La Cura. Al **teatro Torlonia**, in collaborazione con la Fondazione Teatro di Roma, nell'ambito del festival diffuso **Flautissimo**, a cura dell'Accademia Italiana del Flauto, il 28 e il 29 novembre va in scena la prima assoluta di "In fondo al campo", scritto e diretto da Giulia Bartolini, con Zoe Zolferino e Grazia Capraro e le musiche di Vanja Sturno.

SULLE PUNTE

Al **teatro Nazionale**, il Teatro dell'Opera di Roma propone dal 28 novembre Passaporti di Danza, ciclo di appuntamenti ideati e condotto da **Eleonora Abbagnato**, direttrice del Corpo di Ballo e della Scuola di Danza dell'istituzione capitolina. Il 28 novembre, in dialogo con Carmela Piccione, si indagheranno gli spettacoli Omaggio a Martha Graham e Trittico Contemporaneo. All'incontro, anche Jacqueline Bulnes e Lorenzo Pagano.

A LEZIONE

All'**Auditorium Parco della Musica**, il primo dicembre, quarto appuntamento con "Lezioni di Creatività Contemporanea". Sul palco, **Edoardo Tresoldi**.

Stesse sede e data per l'avvio della nuova edizione delle **Lezioni di Storia**, ideato dagli Editori Laterza e realizzato in coproduzione con la Fondazione Musica per Roma, fino al 13 aprile. "Invenzioni" è il titolo del nuovo ciclo.

TALK E INCONTRI

L'**Accademia nazionale di San Luca**, il 28 novembre, presenta all'Istituto Centrale per la Grafica il volume **"Toti Scialoja. Catalogo generale dei dipinti e delle sculture 1940-1998"**, a cura di Giuseppe Appella (Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2024). Insieme all'autore, intervengono Bruno Corà, storico dell'arte, Fabio De Chirico, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero dei Beni culturali, Nunzio, artista. L'introduzione è affidata a Marco Tirelli, Presidente Accademia Nazionale di San Luca, e Arnaldo Colasanti, Presidente della Fondazione Toti Scialoja.

Nella stessa data, nell'ambito della mostra **Max Liebermann. Un impressionista di Berlino**, il Museo Casa di Goethe presenta l'incontro Gli affreschi di Villa di Livia e la ricezione dell'antico di Max Liebermann. Introduce il direttore del museo, Gregor H. Lersch, dialogano Alice Cazzola, curatrice della mostra, e Agnese Pergola, archeologa del Museo Nazionale Romano.

Alla **Sala Santa Rita**, per il ciclo "La magia dei classici", il 28 novembre, **Charles Baudelaire** raccontato da **Valerio Magrelli**. Stesso giorno al **Cinema teatro Don Bosco** per la presentazione del volume "Il mondo con i tuoi occhi" (Rizzoli) di Anna De Simone e Ana Maria Sepe, fondatrici di Psicoadvisor.

Il 29, invece, presso **Mondadori** Bookstore, in piazza Cola di Rienzo, Simone Tempia presenta "Vita con Lloyd. Il giardino del tempo" (Rizzoli Lizard). Interviene **Neri Marcorè**.

I FESTIVAL

Al **teatro Palladium**, dal 28 novembre al primo dicembre, la quinta edizione del **Palladium Film Festival – Cinemaoltre**. Ricco il programma. Apre la rassegna la proiezione di *Famiglia* alla presenza del regista Francesco Costabile. Segue l'incontro con **Bruno Bozzetto** e Simone Tempia, per la presentazione del libro *Il signor Bozzetto*. Una vita animata (Rizzoli Lizard), seguita dalla proiezione del corto di Bozzetto *Sapiens?* Focus di questa edizione è il cinema al femminile, con una serie di ritratti intensi.

All'**Hotel Mercure Roma West**, il 30 novembre, torna **Music Day**, fiera dei vinili. Oltre cinquanta gli espositori da tutta Italia.

E dal 30 novembre al 14 dicembre, presso **Villa di Massenzio** e Mausoleo di Romolo, la settima edizione di **Nuvola Creativa - Festival delle Arti**, con la direzione artistica di Antonietta Campilongo. In primo piano, come recita il sottotitolo, "Terra / Riflessioni sul rapporto uomo e ambiente".

APPUNTAMENTI DI GUSTO

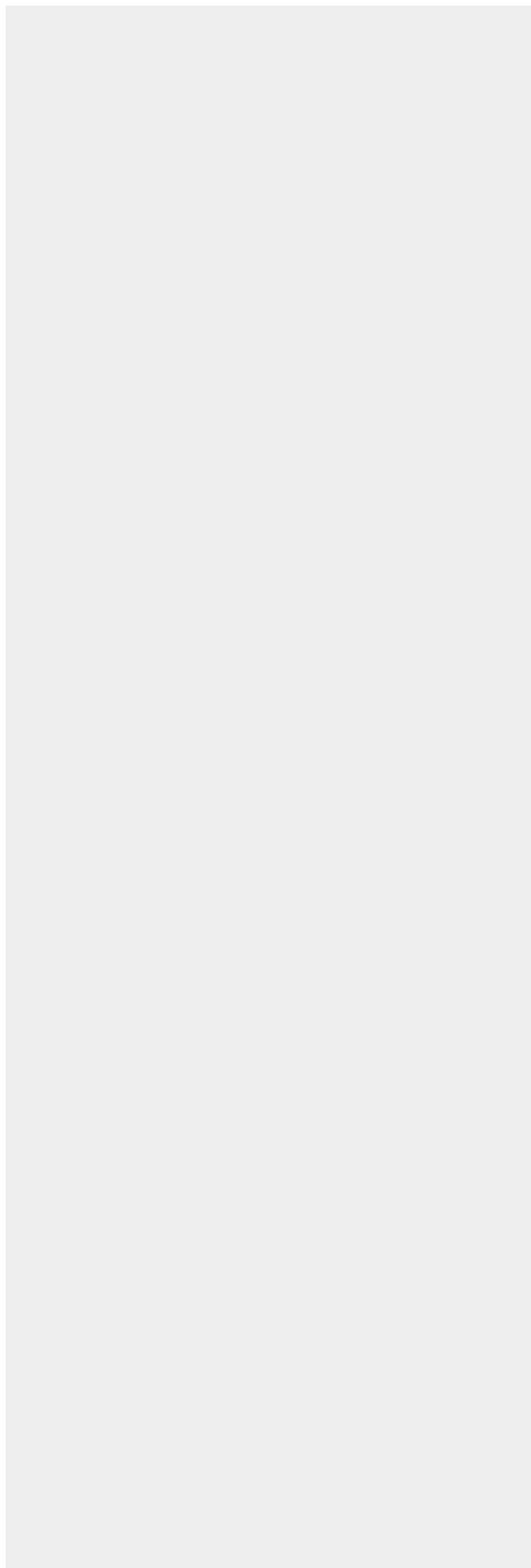
La tradizione statunitense fissa all'ultimo giovedì del mese di novembre il **Giorno di Ringraziamento**, festa che nel tempo si è diffusa in più Paesi, Italia inclusa. Vari i luoghi dove assaggiare piatti tipici il 28 novembre. L'**Hilton Rome Eur La Lama** propone un aperitivo ad hoc al Lounge Bar The Blade, tra mini muffin salati alla zucca su crema al parmigiano, focaccia calda con arrosto di tacchino e salsa di frutti rossi, croccanti di patate dolci e pecorino romano. E molto altro. Menu speciale anche presso **Vivi**, da Le Serre, piazza Navona e piazza Venezia. Ad aprire il pasto, la crema di zucca Bio con caprino e crostini fatti in casa tradizionale tacchino ripieno con farcitura home made accompagnato da una deliziosa salsa gravy. E non manca il menu vegano.

Tacchino protagonista anche all'**Hard Rock Cafe**. A dare atmosfere di festa alla serata, la musica dal vivo delle Jingle Ladies by Emma Re Academy.

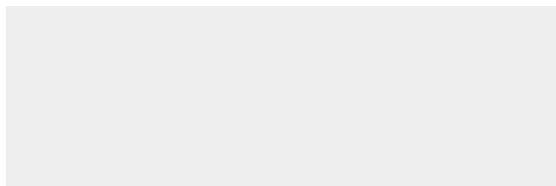
FUORI CITTÀ

Venere disarmata Marte: i fiamminghi e la Villa di Mecenate a Tivoli. È un titolo che seduce quello della nuova mostra, visitabile dal 29 novembre al 2 marzo, al **Santuario di Ercole Vincitore** a Tivoli. Organizzata dall'Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este - Villae e curata da Andrea Bruciati, Direttore dell'Istituto, l'esposizione mostra la visione che i fiamminghi avevano e, di fatto, contribuirono a costruire dell'antica Tibur e del complesso sacro nato in epoca romana, dedicato a Ercole, tra sacro e profano, storia e mito. «Il progetto di questa mostra è in realtà un desiderio inasaudito perché nasce ammirando il Marte disarmato da Venere, di Rubens e Brueghel, conservato al Getty Museum di Los Angeles, purtroppo non movimentabile per ragioni conservative - spiega Bruciati - La suggestione che rovine così magniloquenti hanno potuto generare in una colonia specifica di artisti, giunti a Tivoli anche grazie all'interesse cosmopolita di Ippolito II, è stata lo stimolo per poter verificare un campo di indagine ancora in gran parte inesplorato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Run Rome The Marathon vince il premio BEA come miglior evento sportivo italiano. Onorato: «Punto di riferimento per i podisti di tutto il mondo»



Roma, di 3 dicembre al Pantheon l'installazione multimediale Oculus-Spei



Terzo congresso annuale della Fondazione PACTA. Carburante sostenibile per l'aviazione, nuove forme di energie, intermodalità: le proposte di policy per ridurre le emissioni



Stop alla pioggia, ma il freddo è in arrivo: temperature vicine allo zero da domenica. Le previsioni



Lupo e Giovannelly presentano dal vivo Scarabocchi: concerto al TAG il 29 novembre



Raffineria Culturale, dal 4 dicembre riapre il Forte Antenne: tutte le iniziative



Roma, Ranieri a caccia della sua prima vittoria sul campo del Tottenham



Roma, a Palazzo delle Esposizioni, l'«Elogio della diversità»: nell'interconnessione tra le specie, la chiave della salute del pianeta

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.zazoom.it/2024-11-28/nasce-a-roma-il-museo-del-corso-polo-museale-promosso-da-fondazione-roma-con-lesposizione-de-la-crocifissione-bianca-di-marc-chagall/15893765/>

 ZazoomSocial NewsGuida TVGames - TechCruciverbaSegnala BlogCosa èAccedi

Nasce a Roma Il Museo del Corso – Polo Museale promosso da Fondazione Roma con l'esposizione de La crocifissione bianca di Marc Chagall

Romadailynews.it | 28 nov 2024

AD

Fondazione Roma dà vita a una nuova istituzione culturale **Nasce il Museo del Corso – Polo Museale** Per la prima volta a **Roma** La **crocifissione bianca** di **Marc Chagall**, nell'ambito delle celebrazioni del Giubileo dal 27 novembre 2024 Apre al pubblico un nuovo spazio culturale che unisce **Palazzo Sciarra** Colonna e **Palazzo Cipolla** svelando per la prima volta la Collezione permanente e l'Archivio storico della **Fondazione**. Il programma delle esposizioni temporanee prosegue con le mostre di Pablo Picasso e Salvador Dalí Da sinistra: il Presidente di **Fondazione Roma** **Franco Parasassi**, il Sindaco di **Roma** **Roberto Gualtieri**, S.E. Mons. **Salvatore Fisichella** (ph **Vinicio Ferri**) **InstallationView Marc Chagall crocifissione bianca** (ph **Vinicio Ferri**) **Palazzo Sciarra** Colonna – Biblioteca del Cardinale **Prospero Colonna** (ph **Giovanni Formosa**) **Nasce** una nuova istituzione culturale nel cuore della capitale.

Nasce a Roma Il Museo del Corso – Polo Museale promosso da Fondazione Roma con l'esposizione de La crocifissione bianca di Marc Chagall
Romadailynews.it - Nasce a Roma Il Museo del Corso – Polo Museale, promosso da Fondazione Roma, con l'esposizione de La crocifissione bianca di Marc Chagall

Leggi su Romadailynews.it

- **Nasce a Roma Il Museo** del Corso - Polo Museale, promosso da Fondazione Roma, con l'esposizione de La crocifissione bianca di Marc Chagall
- **Roma**, apre il **Museo** del Corso, un nuovo polo culturale nel cuore della capitale
- VIDEO | **Nasce** il nuovo polo museale di via del Corso: l'inaugurazione con un capolavoro di Marc Chagall
- La Crocifissione bianca di Marc Chagall al nuovo **Museo** del Corso
- **Nasce a Roma** la Casa **Museo** dedicata a Pasolini
- Ecco come è nata la partnership fra la Galleria Borghese di **Roma** e la Casa **Museo** Zani di Cellatica

Nasce a Roma il museo intitolato all'indimenticato campione Pietro Mennea - Sarà anche un museo, e proprio in quello Stadio dei Marmi, che è uno dei luoghi più suggestivi di Roma, nel parco del Foro Italico, che è idem come sopra, lo stadio che porta il suo nome. I lavori per ...
(ilcorriereedigiorno.it)



Museo del Corso a Roma, arriva la Crocifissione bianca - Ad opera della Fondazione Roma nasce il Museo del Corso, un nuovo polo culturale che unisce Palazzo Sciarra Colonna e Palazzo Cipolla svelando per la prima volta la Collezione permanente e l'Archivio ... (ansa.it)



Museo del Corso – Polo museale, nasce un nuovo polo a Roma - Nasce una nuova istituzione culturale nel cuore della capitale. Apre al pubblico il Museo del Corso – Polo museale, voluto e promosso da Fondazione Roma, che si sviluppa con l'accorpamento di due pres ... (teatronline.com)

Furto in abitazione a Itri: denunciato un ventiseienne già noto alle forze dell'ordine gaeta.it
Iga Swiatek squalificata: perché la pena è già stata scontata e cosa può fare la WADA oasport.it
Ilary Blasi, in arrivo la nuova serie sulla sua vita ildifforme.it
Pecoraro Scania "Ricerca su fusione nucleare non rallenti rinnovabili" unlimitednews.it
Schlein, al lavoro su progetto di alternativa per l'Italia quotidiano.net
"Le disabilità non sono un limite, ma un'occasione di crescita per tutta la comunità": il convegno "Vite ad ... chiettoday.it
Sezze / Ordine di carcerazione per spaccio di droga, arrestato un 50enne temporeale.info

Video Nasce Roma