

Rassegna del 30/01/2025

FONDAZIONE ROMA ONLINE

29/01/25	ACCADEORA.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Accade Ora	...	1
29/01/25	ASKANEWS.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi	...	4
29/01/25	CITTADI.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Città di	...	6
29/01/25	CITTADINAPOLI.COM	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Citta di Napoli	...	9
29/01/25	CORRIEREDELLASARDEGNA.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Corriere della Sardegna	...	12
29/01/25	CORRIEREDIANCONA.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Corriere di Ancona	...	16
29/01/25	CORRIEREDIPALERMO.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Corriere di Palermo	...	18
29/01/25	CRONACHEDELLACALABRIA.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Cronache della Calabria	...	21
29/01/25	CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Cronache del Mezzogiorno	...	26
29/01/25	CRONACHEDIBARI.COM	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Cronache di Bari	...	30
29/01/25	CRONACHEDIMILANO.COM	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Cronache di Milano	...	33
29/01/25	CULTURA.TISCALI.IT	1 Roma, al Museo del Corso - Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi	...	36
29/01/25	GAZZETTADIGENOVA.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Gazzetta di Genova	...	38
29/01/25	GAZZETTAMATIN.COM	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Aosta News, notizie di cronaca, informazioni sportive, news, eventi e spettacoli della Valle d'Aosta	...	41
29/01/25	ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Il Corriere di Bologna	...	43
29/01/25	ILDENARO.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Ildenaro.it	...	46
29/01/25	ILDOMANIDITALIA.EU	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi	...	53
29/01/25	INVESTIMENTINEWS.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - InvestimentiNews	...	55
29/01/25	LAVOCEDITALIA.COM	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi	...	56
29/01/25	NOTIZIARIOFLEGREO.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Notiziario Flegreo	...	58
29/01/25	NOTIZIEDI.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Notiziedi.it	...	61
29/01/25	ONDAZZURRA.COM	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - OndAzzurra.com	...	64
29/01/25	POLITICAMENTECORRETTO.COM	1 Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale - politicamentecorretto.com	...	68
29/01/25	PRIMOPIANO24.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Primopiano24	...	71
29/01/25	RADIOSTUDIO90ITALIA.IT	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Radio Studio90 Italia	...	75
29/01/25	ROMADAILYNEWS.IT	1 Cultura: oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso - Polo museale - RomaDailyNews	...	77
29/01/25	ROMADAILYNEWS.IT	1 Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale - RomaDailyNews	...	79
29/01/25	TAKETHEDATE.IT	1 Il fantasma di Toro seduto. Il mito dei nativi americani nell'Italia degli anni Settanta	...	81
29/01/25	TEATRIONLINE.IT	1 Museo del Corso – Polo museale, dopo Chagall arriva Picasso	...	83
30/01/25	UNFOLDINGROMA.COM	1 Museo del Corso – Polo museale arriva Picasso lo straniero	...	85
29/01/25	VENEZIA24.COM	1 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Venezia 24	...	87

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://accadeora.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



Cerca Articoli

[Accade Ora](#) [Home Page](#) [Attualità](#) [Dall'Italia e dal Mondo](#) [Lavoro](#) [Mondo](#) [Europa](#) [Politica](#) [Sanità](#) [Video News](#)

Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Attualità > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS

al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

Roma,

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”. Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite,

selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un’importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l’operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Maturità 2025, le materie del II scritto. Conterà anche la condotta

29/01/2025

Libri, fumetti, anime e cosplay il 31 Gennaio a Euroma2

29/01/2025

Come riconoscere la qualità dell’acqua che consumiamo

29/01/2025



Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l’edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025

I migranti bloccati in Messico: “cerchiamo un piano B, restiamo qui”

29/01/2025

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

29/01/2025

Maturità 2025, le materie del II scritto. Conterà anche la condotta

29/01/2025

Check out other "A tu per tu con Silvan" "abbattuto da missile russo": cosa è successo "Accusati di genocidio

Articoli Popolari

Mondo Crociera dedicata alla 1° edizione della Clia Cruise Week

Lavoro, 200 giovani milanesi a scuola da professionisti affermati

Sanità, 15 mln con malattie pelle: Salutequità

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://askanews.it/2025/01/29/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>

29 gennaio 2025

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI



Roma 15°C

asknews

POLITICA | ECONOMIA | ESTERI | CRONACA | SPORT | SOCIALE | CULTURA | SPETTACOLO | VIDEONEWS | +ALTRE SEZIONI | +REGIONI

Speciali: LIBIA/SIRIA | ASIA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | G7 ITALIA 2024 | EUROPA BUILDING | PITTI 2025 | FESTIVAL SANREMO 2025



CULTURA

Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Dopo Chagall arriva Picasso

GEN 29, 2025 Arte



info & imprese



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

Roma, 29 gen. (asknews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma. "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://cittadi.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Chiusa la stagione contratti provinciali agricoli: 95 su 95

Sottoscritti da Fai-Cisl, Flai-Cgil e Uila-Uil per...

Latte Sano: una confezione in pillole contro il bullismo virtuale

Iniziativa promossa insieme a Polizia di Stato e...

Maturità 2025, le materie del II scritto. Conterà anche la condotta

Validatar: centralità persona e cultura rispetto sono fondamentali...

Auto, BYD: Stella Li eletta "World Car Person of the Year 2025"

Riconoscimento assegnato da principali testate giornalistiche di 30...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Dall'Italia e dal Mondo > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS

al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Roma

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa

Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Siamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe Interessarti

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025



Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

29/01/2025

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

29/01/2025

Schillaci: lasciare Oms non in programma, ma ogni euro sia speso bene

29/01/2025

Check out "A tu per tu con Silvan" "abbattuto da missile russo": cosa è successo

other tags: "Accusati di genocidio" "Agire ora per garantire un percorso terapeutico equo" "Air,

Articoli Popolari

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea



Questo sito contribuisce alla audience di "Campania Press". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 3889 del 30/06/1989. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@cittadi.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://cittadinapoli.com/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Ipertensione arteriosa polmonare, la cura è a domicilio

(Adnkronos) - Avvicinare i pazienti alle proprie cure,...

Salute, ipotiroidismo: Merck e Next Different insieme per una nuova campagna digital

(Adnkronos) - Parte una nuova campagna digitale dedicata...

Cambiaso, infortunio o mercato? Motta: "In Champions non ci sarà"

(Adnkronos) - Infortunio o sirene di mercato? Andrea...

Alvaro Morata e Alice Campello di nuovo insieme: la foto del ritorno di fiamma

(Adnkronos) - Alvaro Morata e Alice Campello sono...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Attualità > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS

al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due

mesi

roma

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma –

la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con

la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025



Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

29/01/2025

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

29/01/2025

Schillaci: lasciare Oms non in programma, ma ogni euro sia speso bene

29/01/2025

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno . ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"

other tags: '100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione' '80

Articoli Popolari

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vi preghiamo di comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@cittadinapoli.com per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://corrieredellasardegna.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Manovra, consegnato all'Ue il Documento Programmatico di Bilancio: le novità

(Adnkronos) - Dopo il via libera...

Tpl, a Cagliari convegno Asstra – Uitp su come attrarre nuova domanda

(Adnkronos) - Si terrà il 21...

Al via a Piacenza la prima edizione T3-Truck Tyre Trailer

(Adnkronos) - Sarà il convegno "L'alba...

Formazione: Accenture lancia in Italia piattaforma learning LearnVantage

(Adnkronos) - Accenture annuncia il lancio...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Attualità > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS

al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due

mesi

Roma

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”.

Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museo Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della

Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Economia, Livolsi: “Trump, Ai e criptovalute, il ritorno che scuote l’Europa”

29/01/2025

Fondazione Cyber Security Italy: “Punto di riferimento per Pa e privati. Avanti con inclusione, innovazione e formazione. Per il 2025 nuovi progetti sulle Ai...”

29/01/2025

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025



Economia, Livolsi: “Trump, Ai e criptovalute, il ritorno che scuote l’Europa”

29/01/2025

Fondazione Cyber Security Italy: “Punto di riferimento per Pa e privati. Avanti con inclusione, innovazione e formazione. Per il 2025 nuovi progetti sulle Ai...”

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Articoli Popolari

Economia, Livolsi: “Trump, Ai e criptovalute, il ritorno che scuote l’Europa”

Fondazione Cyber Security Italy:

29/01/2025

**Tg Politico
Parlamentare, l'edizione
di mercoledì 29 gennaio
2025**

29/01/2025

**VIDEO | In marcia verso
il nord di Gaza si
riuniscono le famiglie:
urla e lacrime di gioia
tra gli sfollati**

29/01/2025

**I migranti bloccati in
Messico: "cerchiamo un
piano B, restiamo qui"**

29/01/2025

Check

ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno

out

. ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"

other

'100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione'

tags:

'Acab' apre alle donne con Valentina Bellè: "Rappresento ancora una minoranza" - Video

“Punto di riferimento per Pa e privati. Avanti con inclusione, innovazione e formazione. Per il 2025 nuovi progetti sulle Ai...

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati



Questo sito contribuisce alla audience di "Radio Napoli Centro". Testata giornalistica iscritta al registro Stampa del Tribunale di Napoli al n. 3144 il 13 ottobre 1982. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corrieredellasardegna.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://corrierediancona.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Manovra, consegnato all'Ue il Documento Programmatico di Bilancio: le novità

Tpl, a Cagliari convegno Asstra – Uitp su come attrarre nuova domanda

Biden e la battuta: "Torno in corsa per elezioni" – Video

Inchiesta curve, testimone rissa con Iovino: "Fedez disse l'ammazzo"



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Attualità > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Roma

Gennaio 29, 2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite

alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museo Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Gennaio 29, 2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

Gennaio 29, 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://corrieredipalermo.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



CORRIERE DI PALERMO

mercoledì, 29 Gennaio, 25

HOME PAGE ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Israele, pioggia di bombe sul Libano: attacco record non è finito

(Adnkronos) - Israele ha martellato il...

Ucraina, Russia avanza in Donbass ma sta per scattare la 'trappola' della pioggia

(Adnkronos) - La Russia avanza nel...

Sciopero 5 ottobre bus, tram e metro: orario, fasce garantite e città coinvolte

(Adnkronos) - Trasporto pubblico a rischio...

Ballando on the Road, Matteo Addino entra nella giuria: chi è

(Adnkronos) - Matteo Addino entra nella...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Attualità > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS

al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Roma

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli

eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che

comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Maturità 2025, le materie del II scritto. Conterà anche la condotta

29/01/2025

Latte Sano: una confezione in pillole contro il bullismo virtuale

29/01/2025

Chiusa la stagione contratti provinciali agricoli: 95 su 95

29/01/2025



Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

29/01/2025

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

29/01/2025

Schillaci: lasciare Oms non in programma, ma ogni euro sia speso bene

29/01/2025

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno . ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"

other tags: '100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione' '80

Articoli Popolari

Ponte 1 maggio, dove andare? Ecco le destinazioni top degli italiani

Israele, pioggia di bombe sul Libano: attacco record non è finito

Consulta, centrodestra accelera per elezione giudice: martedì conta sul filo di lana

Ucraina, Russia avanza in Donbass ma sta per scattare la 'trappola' della pioggia

Ballando on the Road, Matteo Addino entra nella giuria: chi è

CORRIERE DI PALERMO

Questo sito contribuisce alla audience di "Radio Napoli Centro". Testata giornalistica iscritta al registro Stampa del Tribunale di Napoli al n. 3144 il 13 ottobre 1982. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corrieredipalermo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://cronachedellacalabria.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120

mila visitatori in due mesi

Dall'Italia e dal Mondo > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Roma

Gennaio 29, 2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che

conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”. Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell’artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un’importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l’operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Gennaio 29, 2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

Gennaio 29, 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

Gennaio 29, 2025



Articoli Popolari

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di

della seconda prova scritta

Gennaio 29, 2025

mercoledì 29 gennaio 2025

Gennaio 29, 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

Gennaio 29, 2025

I migranti bloccati in Messico: “cerchiamo un piano B, restiamo qui”

Gennaio 29, 2025

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

Gennaio 29, 2025

Schillaci: lasciare Oms non in programma, ma ogni euro sia speso bene

Gennaio 29, 2025

Check out other tags: ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno
. ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"
'100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione'
'Acab' apre alle donne con Valentina Bellè: "Rappresento ancora una minoranza" - Video



Questo sito contribuisce alla audience di "Radio Napoli Centro". Testata giornalistica iscritta al registro Stampa del Tribunale di Napoli al n. 3144 il 13 ottobre 1982. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@cronachedellacalabria.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://cronachedelmezzogiorno.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

Il pari a Barcellona non basta...

Fed blocca tassi e li terrà fermi se inflazione non tornasse a calare

Powell: "Non ho avuto contatti" con...

Francobolli e bollicine per brindisi all'amore con Comte de Montaigne

La cuvée "Célébration Happy Anniversary" per...

Ue, Urso: rendere sostenibile la transizione per l'industria

Missione a Bruxelles per lavorare con...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Dall'Italia e dal Mondo > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS

al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi
Roma

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”.

Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e

Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l’operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Le prime pagine di giovedì 30 gennaio 2025

30/01/2025

Calcio, Champions, ride solo l’Inter di Lautaro Martínez

29/01/2025

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l’influencer: “Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni”

29/01/2025



Le prime pagine di giovedì 30 gennaio 2025

30/01/2025

Calcio, Champions, ride solo l’Inter di Lautaro Martínez

29/01/2025

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l’influencer: “Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni”

29/01/2025

Articoli Popolari

Le prime pagine di giovedì 30 gennaio 2025

Calcio, Champions, ride solo l’Inter di Lautaro Martínez

Fed blocca tassi e li terrà fermi se inflazione non tornasse a calare

29/01/2025

Cultura, Giuli: “Con Kimbal Musk nessun accordo misterioso” ma il M5s vuole saperne di più

29/01/2025

Francobolli e bollicine per brindisi all’amore con Comte de Montaigne

29/01/2025

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l’influencer: “Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni”

Fed blocca tassi e li terrà fermi se inflazione non tornasse a calare

Cultura, Giuli: “Con Kimbal Musk nessun accordo misterioso” ma il M5s vuole saperne di più

Check out "A tu per tu con Silvan" "abbattuto da missile russo": cosa è successo

other tags: "Accusati di genocidio" "Agire ora per garantire un percorso terapeutico equo" "Air,

CRONACHE
DELMEZZOGIORNO

Questo sito contribuisce alla audience di "Radio Napoli Centro". Testata giornalistica iscritta al registro Stampa del Tribunale di Napoli al n. 3144 il 13 ottobre 1982. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@cronachedelmezzogiorno.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://cronachedibari.com/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



Maxi ritiro di Coca Cola & co. in Europa: "Troppo colorato", ecco cosa si rischia

Ucraina, fonti Usa: via libera ai missili a lungo raggio contro la Russia. Il Cremlino: "Biden getta benzina sul fuoco"

Pesca, il Senegal rompe con l'Unione europea: "Giù le mani dai nostri pesci"

Truppe nordcoreane in Ucraina, von der Leyen: "Sono una minaccia per l'Europa" e Borrell vola a Seul



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Attualità > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS

al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Roma

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma –

la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con

la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

29/01/2025

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l'influencer: "Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni"

29/01/2025

Fed blocca tassi e li terrà fermi se inflazione non tornasse a calare

29/01/2025



Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

29/01/2025

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l'influencer: "Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni"

29/01/2025

Fed blocca tassi e li terrà fermi se inflazione non tornasse a calare

29/01/2025

Cultura, Giuli: "Con Kimbal Musk nessun accordo misterioso" ma il M5s vuole saperne di più

29/01/2025

Francobolli e bollicine per brindisi all'amore con Comte de Montaigne

29/01/2025

Ue, Urso: rendere sostenibile la transizione per l'industria

29/01/2025

ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno . ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"

Check out

'100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione'

other tags:

'Acab' apre alle donne con Valentina Bellè: "Rappresento ancora una minoranza" - Video

Articoli Popolari

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l'influencer: "Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni"

Fed blocca tassi e li terrà fermi se inflazione non tornasse a calare

Cultura, Giuli: "Con Kimbal Musk nessun accordo misterioso" ma il M5s vuole saperne di più

Francobolli e bollicine per brindisi all'amore con Comte de Montaigne

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://cronachedimilano.com/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



mercoledì, 29 Gennaio, 25

HOME PAGE ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

**Gli Usa lasciano l'Oms, Rasi (Ministero):
"Se è una mossa negoziale, allora è
benvenuta"**

**Mps, la battaglia per Piazzetta Cuccia tra
strategie e dubbi di mercato**

(Adnkronos) - Il fortino di Piazzetta...

**Ucraina, soldati Corea del Nord si ritirano
nel Kursk. Kiev: "Attaccheranno ancora"**

(Adnkronos) - Le truppe della Corea...

**San Valentino, l'amore non ha età? Sia
uomini che donne attratti da partner più
giovani**

(Adnkronos) - Sia gli uomini che...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Attualità > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS

al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due

mesi

Roma,

Gennaio 29, 2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli

eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”. Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che

comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Gennaio 29, 2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

Gennaio 29, 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

Gennaio 29, 2025



Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Gennaio 29, 2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

Gennaio 29, 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

Gennaio 29, 2025

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

Gennaio 29, 2025

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

Gennaio 29, 2025

Schillaci: lasciare Oms non in programma, ma ogni euro sia speso bene

Gennaio 29, 2025

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno . ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"

other tags: '100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione'

'Acab' apre alle donne con Valentina Bellè: "Rappresento ancora una minoranza" - Video

Articoli Popolari

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://cultura.tiscali.it/attualita/articoli/roma-museo-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>

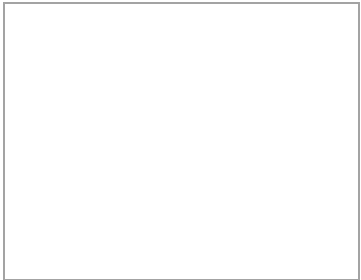
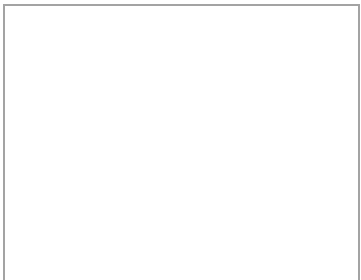
// CULTURA

SONY CASSA BLUETOOTH 64,99€

Attualità

Roma, al Museo del Corso - Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

di **Asknews** 29-01-2025 - 16:16



I più recenti

Al primo appuntamento l'italiano su :
cerca buona conversazione

Gangs of London ad arriva aprile su
Sky la terza stagione

'Giuditta', storia di un'amicizia più for
delle guerre

Roma, 29 gen. (askanews) - Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso - Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma - la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato [Franco Parasassi](#), Presidente di [Fondazione Roma](#) "Il nuovo Museo del Corso - Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo.

Lazza annuncia il Locura Summer Tour 2025

Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che [Fondazione Roma](#) vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da [Fondazione Roma](#) con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso - Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli - Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce - per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova - di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso - Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso - Polo museale riflette la missione della [Fondazione Roma](#), che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>.



Le Rubriche

Daniela Amenta

Sono giornalista. E ho scritto anche tre libri diversissimi tra loro: un giallo...

Fabio Marceddu

1993 - Diploma triennale come attore dell'Accademia d'arte drammatica della...

Ignazio Dessì

Giornalista professionista, laureato in Legge con trascorsi politico...

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Millemadonna e Tiscali Spettacoli, Cultura...

Stefano Miliani

Giornalista professionista dal 1991, fiorentino del 1959, si occupa di cultura e...

Francesca Mulas

Giornalista professionista, archeologa e archivistica, è nata a Cagliari nel 1976...

Giacomo Pisano

Giornalista pubblicitario, laureato in archeologia medievale e docente di...

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione Sarda, Il

di **AskaneWS** 29-01-2025 - 16:16



Commenti

[Leggi la Netiquette](#)

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://gazzettadigenova.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

Il pari a Barcellona non basta...

Fed blocca tassi e li terrà fermi se inflazione non tornasse a calare

Powell: "Non ho avuto contatti" con...

Francofolli e bollicine per brindisi all'amore con Comte de Montaigne

La cuvée "Célébration Happy Anniversary" per...

Ue, Urso: rendere sostenibile la transizione per l'industria

Missione a Bruxelles per lavorare con...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Dall'Italia e dal Mondo > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Roma



Di

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”. Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e

Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Le prime pagine di giovedì 30 gennaio 2025

30/01/2025

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

30/01/2025

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l'influencer: "Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni"

30/01/2025



Le prime pagine di giovedì 30 gennaio 2025

30/01/2025

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

30/01/2025

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l'influencer: "Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni"

30/01/2025

Articoli Popolari

Le prime pagine di giovedì 30 gennaio 2025

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.gazzettamatin.com/2025/01/29/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - Aosta News, notizie di cronaca, informazioni sportive, news, eventi e spettacoli della Valle d'Aosta

il 29/01/2025 Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale,

la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo>

straniero/ [Dopo Chagall arriva Picasso|PN_20250129_00104|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/01/20250129_161618_4C84164B.jpg |29/01/2025 16:16:28|Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi|Arte|Cultura] {"askanews":"Askaneews"}

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://ilcorrieredibologna.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Latte Sano: una confezione in pillole contro il bullismo virtuale

Iniziativa promossa insieme a Polizia di...

Chiusa la stagione contratti provinciali agricoli: 95 su 95

Sottoscritti da Fai-Cisl, Flai-Cgil e Uila-Uil...

Come riconoscere la qualità dell'acqua che consumiamo

Ecco gli indicatori da considerare ...

Auto, BYD: Stella Li eletta "World Car Person of the Year 2025"

Riconoscimento assegnato da principali testate giornalistiche...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Dall'Italia e dal Mondo > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Roma



Di

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in

occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”. Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento

culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025



Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

29/01/2025

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

29/01/2025

Schillaci: lasciare Oms non in programma, ma ogni euro sia speso bene

29/01/2025

ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno . ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"

Check out

'100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione'

other tags:

'Acab' apre alle donne con Valentina Bellè: "Rappresento ancora una minoranza" - Video

Articoli Popolari

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.ildenaro.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>

The screenshot shows the website interface for il denaro.it. At the top, there is a navigation bar with the site logo, weather information (10.8°C Napoli), date (mercoledì, Gennaio 29, 2025), and various menu items like 'Approfondimenti', 'Arretrati', 'Il Direttore', 'Le iniziative de ildenaro.it', 'Speciali', and 'Video'. Social media icons for Facebook, Instagram, X, YouTube, LinkedIn, and WhatsApp are also present. Below the navigation bar is a large banner area featuring the site logo and a newsletter sign-up box that says 'ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER SARAI AGGIORNATO OVUNQUE TI TROVI'. To the right of the sign-up box are four small images: a hot air balloon, a paraglider, and a cyclist. Below the banner is a horizontal menu with categories: 'IMPRESA & MERCATI', 'CARRIERE', 'CULTURE', 'INCENTIVI', 'FUTURA', 'CRONACHE', 'RUBRICHE', and 'ALTRE SEZIONI'. The main content area shows the breadcrumb trail 'Home > Altre sezioni > Askanews > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori...' and the article title 'Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi'. The article is dated '29 Gennaio 2025' and has 5 views. Below the article title is a promotional banner for 'SPECIALE GIOVANI IMPRENDITORI CAPRI 2024' featuring a magazine cover and a smartphone. At the bottom of the page, there are two images: on the left, the entrance to the 'Chagall a Roma' exhibition at the Banca di Roma; on the right, a promotional banner for the 'NUOVA APP il denaro.it' with QR codes for downloading from the App Store and Google Play.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423



Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da **Fondazione Roma**, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di **Palazzo Sciarra** Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a **Palazzo Cipolla** dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato **Franco Parasassi**, Presidente di **Fondazione Roma** "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che **Fondazione Roma** vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da **Fondazione Roma** con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della **Fondazione Roma**, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>



Si è verificato un errore.
Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Articolo precedente

Ricerca Acer, scuole EMEA devono accelerare su innovazione tecnologica

Prossimo articolo

Nei primi 9 mesi del 2024 export del Sud in aumento dell'1,7%

Articoli correlati [Di più dello stesso autore](#)



Asknews



Asknews



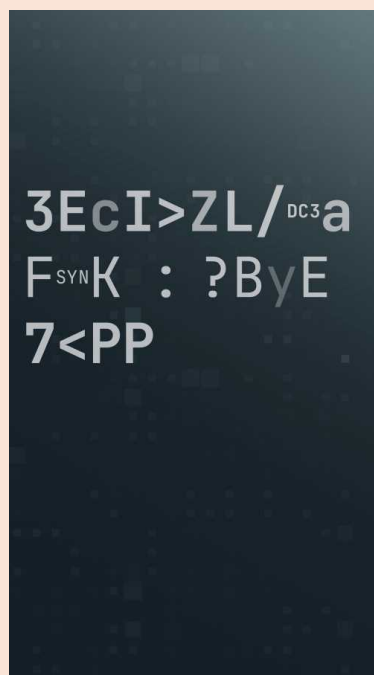
European Commission

Libia, Meloni e ministri nominano
unico legale Giulia Bongiorno

Libia, Ciriani: governo non scappa,
informativa solo rimandata

Ue vuole un "28° regime legale" per
ridurre costi fallimento imprese





Ricevi notizie ogni giorno



**ISCRIVITI
ALLA NEWSLETTER**

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423



Blog

- **Uno sguardo da Ponte di Domenico Ocone**
La confusione sta aumentando, e i danni cominciano a vedersi
- **Esperienze cognitive dall'albero della vita di Claudio Quintano**
Editoriali Asvis: I social network stanno trasformando la politica, ma la verità esiste e va difesa
- **Italians of the world**
Usa, "L'orto americano" di Avati in anteprima a Los Angeles. Omaggio a Rossellini
- **Vivendo l'arte di Ilaria Parliato**
Sir William Hamilton, un viaggio nella Napoli illuministica della seconda metà del Settecento
- **Pezzi di vetro di Alfonso Ruffo**
Credito e potere, il gran ballo delle banche
- **Osservatorio Globale di Giancarlo Elia Valori**
Ricordare l'Olocausto
- **L'Occhio di Leone di Giuseppe Leone**
Labirinti, al Museo possibile di Nola la mostra di Donatella Mazzoleni
- **Bazar delle Folie di Piero Formica**
Intelligenza artificiale, siamo di fronte a un bivio
- **Questioni di stile di Erica Di Santo**
Gennaio, quella sottile voglia di cambiamento. Adesso è il momento
- **Youth Opinion di Ettore Nardi**
Le sfide dell'artigianato orafa napoletano, Enrico De Laurentiis: Puntiamo su formazione e digitale
- **Pagine Sociali di Maria Rosaria Mandiello**
Omicidi, challenge e bullismo: la nuova spaventosa adolescenza
- **Tutto fa spettacolo di Maridi Vicedomini**
Il must delle Vacanze di Natale? Il teatro. Parla Ciro Florio, protagonista del backstage per il make up
- **Le Ieve dell'innovazione di**



Federico D'Aniello
Euroson 2024, a Napoli i massimi esperti di Ultrasonologia in Medicina e Biologia



I caffè liberali di Antonluca Cuoco
Il calabrone Italia in questo millennio: conversazione con Emilio Rossi



Cronache d'Oriente di Alfonso Vitiello
Napoli e Giappone sempre più vicini



Progettualità di Francesco Garibaldi
Ffts: Fiber To The School, scuola e imprese unite nella digitalizzazione



Diario Liberale di Roberto Tumbarello
Continuano i femminicidi e ci si chiede a che cosa servano i braccialetti elettronici agli assassini i nipotini di Hayek di Società libera



Summit di Pietroburgo: l'Africa fa sentire la sua voce



Cultura 2.0 di Fabiana Gardini
Esplosiva Kazuko, con l'interpretazione sarebbe irresistibile



Napoli in campo di Raffaele De Santis
Un Napoli sempre più maturo vola verso l'ultimo impegno dell'anno



Covid e altre storie di Flavio de Luca
La Guerra, la Russia e la sindrome da accerchiamento



Non solo economia di Mariapaola Ruffo
Catcalling



Next GenDeration di Margherita Interlandi
Università strategiche per attuare il piano Next Generation Eu



Oltremenica di Villy de Luca
Bitcoin, l'oro del 21esimo secolo?



Food & Green di Adolfo Bottazzo
Economia circolare e pandemia: bisogna che tutto cambi nei modelli di business



L'Isola che c'è di Federica Cigala
Maradona e quell'incontro sul mare d'Ischia nell'estate del 1984. Era già uno di noi...



Presi in Castagna di Francesco Castagna
Come sta cambiando il significato ed il ruolo dell'innovazione nell'era della pandemia



Appunti d'impresa di Clio Giusti
15mila visitatori e una menzione d'onore



Viaggio a Food a cura di Pino Melara
Viaggio a Londra



Il Fisco dalla parte del cittadino di Dario Festa
Regime forfettario, per i medici di base serve una richiesta all'Asl



Diritto digitale di Annarita Pucillo
#10yearchallenge: un gioco per tanti o un business per pochi?



inArte di Angela Cerritello
La grande Guerra vista da Giuseppe Leone



Sette Giorni di Antonio Arricale
Fanno più danno le parole che il Governo



In cibo veritas di Michele Armano
Wapo Natural Food, nasce a Napoli



un nuovo ristorante gourmet



Punti di vista di Franco Iacono

La fine di un'epoca



Occhio al mattone di Antonio Leone

Real Estate: 5 guru da seguire su Twitter e quali consigli offrono



Scenari Economici di Paolo Savona

C'è il marchio del Gattopardo sul piano di riforma



Che Sud che fa di Claudio D'Aquino

Il Mattinale del Sud di venerdì 5 gennaio



Pubblico e Privato a firma di Raffaele Marrone

Le vie della seta non passano a sud



Buonumore: vivere meglio in 21 passi di Giulia Pedrotti

Arriva in Italia il nuovo ambasciatore degli Usa

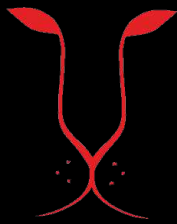
SEGUICI SU



il denaro.it

Economia, politica, professioni, mercati: il quotidiano delle imprese campane, della finanza, che guarda all'Europa e al Mediterraneo

Email: info@ildenaro.it



[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://ildomaniditalia.eu/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



Home / AskaneWS / Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori...

Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

29 Gennaio 2025

Redazione

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da [Fondazione Roma](#), con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di [Palazzo Sciarra](#) Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a [Palazzo Cipolla](#) dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferenze proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato [Franco Parasassi](#), Presidente di [Fondazione Roma](#) "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che [Fondazione Roma](#) vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da [Fondazione Roma](#) con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi,

il Museo Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>



ARTICOLO PRECEDENTE

Almasri, Rifugees in Lybia a Meloni: avete liberato chi ci ha torturato

ARTICOLO SUCCESSIVO

Maturità 2025, le materie del II scritto. Conterà anche la condotta

ARTICOLI CORRELATI

Libia, Meloni e ministri nominano unico legale Giulia Bongiorno

Redazione - 29 Gennaio 2025

Roma, 29 gen. (askanews) – Secondo quanto si apprende la presidente del Consiglio Giorgia Meloni, i ministri dell'Interno...

Maturità 2025, le materie del II scritto. Conterà anche la condotta

Redazione - 29 Gennaio 2025

Roma, 29 gen. (askanews) – Latino al Liceo classico; Matematica al Liceo scientifico; Lingua e cultura straniera 1...

Almasri, Rifugees in Lybia a Meloni: avete liberato chi ci ha torturato

Redazione - 29 Gennaio 2025

Roma, 29 gen. (askanews) – "Vi scriviamo in qualità di portavoce dei Rifugiati in Libia ma anche come...



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://investimentinews.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>

Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi - InvestimentiNews

Dopo Chagall arriva Picasso Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”. Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://lavoceditalia.com/2025/01/29/734549/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>

La voce
d'Italia

COLLETTIVITÀ	ITALIA	SPAGNA	VENEZUELA	MONDO	SPORT	MISCELLANEA	RUBRICHE	ABBONATI	
SEGUICI								Cerca	


Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

■ AskaneWS ○ Gennaio 29, 2025 🧑 askaneWS



Roma, 29 gen. (askaneWS) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da [Fondazione Roma](#), con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di [Palazzo Sciarra Colonna](#) e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a [Palazzo Cipolla](#) dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni

individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Condividi     

LA VOCE D'ITALIA

Homepage
Archivio
Ultima Ora
Contatti
Pubblicità
Abbonati

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter



Copyright © 2025 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
[Privacy Policy](#)

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://notiziarioflegreo.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



giovedì, 30 Gennaio , 25

HOME PAGE ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Attualità > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Roma



Di

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio

di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso

un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Le prime pagine di giovedì 30 gennaio 2025

30/01/2025

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

30/01/2025

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l'influencer: "Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni"

30/01/2025



Le prime pagine di giovedì 30 gennaio 2025

30/01/2025

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

30/01/2025

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l'influencer: "Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni"

30/01/2025

Fed blocca tassi e li terrà fermi se inflazione non tornasse a calare

30/01/2025

Cultura, Giuli: "Con Kimbal Musk nessun accordo misterioso" ma il M5s vuole saperne di più

29/01/2025

Franco bolli e bollicine per brindisi all'amore con Comte de Montaigne

29/01/2025

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno

other tags: .ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città" '100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione'

Articoli Popolari

Le prime pagine di giovedì 30 gennaio 2025

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

Dopo lo sfogo di Chiara Ferragni, Corona avverte l'influencer: "Manderò la terza parte e racconterò le stro...te che dici da 15 anni"

Fed blocca tassi e li terrà fermi se inflazione non tornasse a calare

Cultura, Giuli: "Con Kimbal Musk nessun accordo misterioso" ma il M5s vuole saperne di più



Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04.2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vi preghiamo di comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@notiziarioflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://notiziedi.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



Notiziedi

LE NEWS AI TEMPI DEI SOCIAL

mercoledì, Gennaio 29, 2025

HOME PAGE ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Come riconoscere la qualità dell'acqua che consumiamo

Ecco gli indicatori da considerare ...

Le migliori città australiane per studiare, il parere di Lae

L'agenzia di riferimento per l'orientamento agli...

Libri, fumetti, anime e cosplay il 31 Gennaio a Euroma2

Il Caffè Letterario di Euroma2 riparte...

In Piemonte in 2025 quasi un mln in più per agricoltura e cibo

E 400mila euro per il commercio,...

Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Dall'Italia e dal Mondo > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS

al Museo del Corso - Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

Roma

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”. Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano

e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025



Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

29/01/2025

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

29/01/2025

Schillaci: lasciare Oms non in programma, ma ogni euro sia speso bene

29/01/2025

Articoli Popolari

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.ondazzurra.com/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



giovedì, 30 Gennaio , 25

HOME PAGE ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO ECONOMIA LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Manovra, consegnato all'Ue il Documento Programmatico di Bilancio: le novità

(Adnkronos) - Dopo il via libera...

Tpl, a Cagliari convegno Asstra – Uitp su come attrarre nuova domanda

(Adnkronos) - Si terrà il 21...

Al via a Piacenza la prima edizione T3-Truck Tyre Trailer

(Adnkronos) - Sarà il convegno "L'alba...

Formazione: Accenture lancia in Italia piattaforma learning LearnVantage

(Adnkronos) - Accenture annuncia il lancio...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Attualità > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS

al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due

mesi

roma



Di

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha

potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma. “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”. Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il

museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Tennis, Mattarella ad atleti: anno di successi spero diventi abitudine

30/01/2025

Arianna Meloni: avanti sorella mia, sei il nostro orgoglio

30/01/2025

“Amarone opera prima”: 78 aziende, record nel 100esimo anno del Consorzio

30/01/2025



Tennis, Mattarella ad atleti: anno di successi spero diventi abitudine

30/01/2025

Arianna Meloni: avanti sorella mia, sei il nostro orgoglio

30/01/2025

“Amarone opera prima”: 78 aziende, record nel 100esimo anno del Consorzio

30/01/2025

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

30/01/2025

Tennis, Binaghi al Quirinale: “Dimostriamo come fare squadra”

29/01/2025

Tennis, Paolini al Quirinale: “Una giornata indimenticabile”

29/01/2025

Check out

cecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -10 -4% su anno

other tags:

. ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"

'Acab' apre alle donne con Valentina Bellè: "Rappresento ancora una minoranza" - Video

Articoli popolari

Tennis, Mattarella ad atleti: anno di successi spero diventi abitudine

Arianna Meloni: avanti sorella mia, sei il nostro orgoglio

“Amarone opera prima”: 78 aziende, record nel 100esimo anno del Consorzio

Calcio, Champions, ride solo l'Inter di Lautaro Martinez

Tennis, Binaghi al Quirinale: “Dimostriamo come fare squadra”

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.politicamentecorretto.com/2025/01/29/oltre-120-mila-visitatori-in-soli-due-mesi-per-il-nuovo-museo-del-corso-polo-museale/>



Home > Cultura e arte > Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo...



Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale

Di **giornale** - Gennaio 29, 2025 👁️ 13 💬 0

Advertisement

Museo del Corso – Polo museale, facciata Palazzo Colonna (c) [Fondazione Roma](#)

Roma, 29 gennaio 2025

Advertisement

Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo **Museo del Corso – Polo museale**, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da **Fondazione Roma**, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di **Palazzo Sciarra Colonna** e per la **Crocifissione bianca** di Marc Chagall, esposta a **Palazzo Cipolla** dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione.

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine Degli
Avvocati di Roma.



Donate



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

“Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l’opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato **Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma** “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c’è ancora spazio per l’arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che **Fondazione Roma** vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”.

Organizzata da **Fondazione Roma** con **Marsilio Arte, Picasso lo straniero** apre al **Museo del Corso – Polo museale** dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il **Musée national Picasso-Paris (MNPP)**, principale prestatore, il **Palais de la Porte Dorée** di Parigi, il **Museu Picasso Barcelona**, il **Musée Picasso di Antibes**, il **Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris** e importanti e storiche collezioni private europee. **Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal** con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell’artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un’importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con **Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine**.

Il **Museo del Corso – Polo museale** riflette la missione della **Fondazione Roma**, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l’operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti.

Per informazioni, prenotazioni e prevendita per *Picasso lo straniero* visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Museo del Corso – Polo museale

www.museodelcorso.com | info@museodelcorso.com

T. 06/22877077, call center dal lunedì alla domenica, dalle 9.30 alle 18.00.

Social: **FB e IG @museodelcorso**

Luoghi e orari

Palazzo Sciarra Colonna

via Marco Minghetti, 22 – Roma

Collezione permanente

e la mostra *Percorsi di speranza. Testimonianze dall’Archivio storico della **Fondazione Roma***

Dal 30 novembre 2024 al 29 giugno 2025

Apertura il sabato e la domenica con visite guidate su prenotazione.

Apertura il giovedì mattina per gruppi e scuole con visite guidate su prenotazione.

Per fasce orarie e tipologie di visite guidate consultare il sito www.museodelcorso.com

Ingresso gratuito

Palazzo Cipolla

via del Corso, 320 – Roma

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google



Picasso lo straniero

Dal 27 febbraio al 29 giugno 2025

Orari: Lunedì 15.00-20.00

da Martedì a Domenica 10.00-20.00

Giovedì chiusura 22.30

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura della mostra.

Aperture straordinarie:

Domenica 20 aprile 10.00-20.00

Lunedì 21 aprile 10.00-20.00

Venerdì 25 aprile 10.00-20.00

Giovedì 1° maggio 10.00-22.30

Lunedì 2 giugno 10.00-20.00

Domenica 29 giugno 10.00-20.00

Prevedite aperte sul sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

giornale



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement



Articolo precedente

Pivio e Aldo De Scalzi in "Musicanti con la pianola" di Matteo Malatesta.

Articolo successivo

Sanità Taranto, Telmo (UGL): "Crisi Cittadella della Carità, qualcosa si muove. 60 giorni per saldare emolumenti arretrati, poi sforzo per una soluzione"

ALTRO DALL'AUTORE



Cultura e arte
[L'UOMO DELLE TROCCOLE SI CONFIDA CON IL CRONISTA](#)



Cultura e arte
[NEL WEEKEND DEGLI INNAMORATI BRUXELLES SI ACCENDE CON LE OPERE D'ARTE LUMINOSE DEL BRIGHT FESTIVAL](#)



Cultura
[SKY ARTE | THE SQUARE. ALL YOU CAN ART | stagione 5 - episodio 5](#)



LASCIA UN COMMENTO

Input field for comments

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://primopiano24.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



mercoledì, 29 Gennaio, 25

HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Maturità 2025, le materie del II scritto. Conterà anche la condotta

Validitar: centralità persona e cultura rispetto sono fondamentali...

Latte Sano: una confezione in pillole contro il bullismo virtuale

Iniziativa promossa insieme a Polizia di Stato e...

Chiusa la stagione contratti provinciali agricoli: 95 su 95

Sottoscritti da Fai-Cisl, Flai-Cgil e Uila-Uil per...

Come riconoscere la qualità dell'acqua che consumiamo

Ecco gli indicatori da considerare Roma, 29...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Dall'Italia e dal Mondo > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Roma



Di

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha

potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi

il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025



Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

29/01/2025

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

29/01/2025

Schillaci: lasciare Oms non in programma, ma ogni euro sia speso bene

29/01/2025

Check out other "A tu per tu con Silvan" "abbattuto da missile russo": cosa è successo "Accusati di genocidio

tags: "Agire ora per garantire un percorso terapeutico equo" "Air,

Articoli Popolari

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

Visitatori unici giornalieri: 5 - fonte: SimilarWeb



Primo Piano 24 | direttore editoriale Susy Miraglia

Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore
vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@primopiano24.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.radiostudio90italia.it/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>

Diretta WhatsApp: +39 3804718181

f @ y t

HOME PALINSESTO LE FREQUENZE  TOP20 GLI AMICI NEWS E BLOG CERCA








ROMA, AL MUSEO DEL CORSO – POLO MUSEALE OLTRE 120 MILA VISITATORI IN DUE MESI

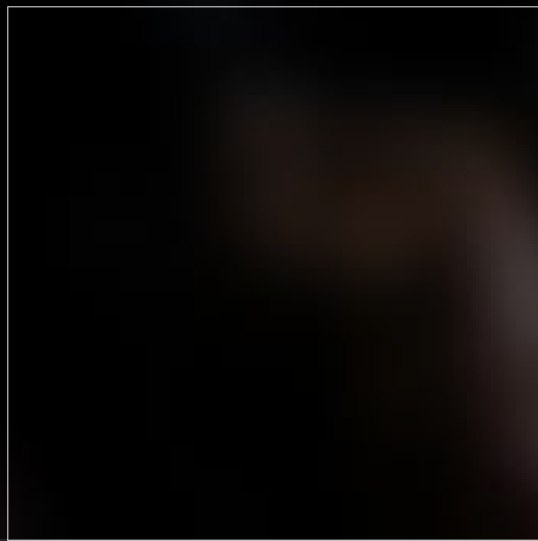
Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio". Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso –

Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

ON AIR:

-  MODA, AL VIA IL TAVOLO PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL SETTORE
29 GENNAIO 2025
-  IN PIEMONTE IN 2025 QUASI UN MLN IN PIÙ PER AGRICOLTURA E CIBO
29 GENNAIO 2025
-  LE MIGLIORI CITTÀ AUSTRALIANE PER STUDIARE, IL PARERE DI LAE
29 GENNAIO 2025
-  LIBRI, FUMETTI, ANIME E COSPLAY IL 31 GENNAIO A EUROMA2
29 GENNAIO 2025
-  COME RICONOSCERE LA QUALITÀ DELL'ACQUA CHE CONSUMIAMO
29 GENNAIO 2025



Regolamento Giochi Telefonici | Privacy - Cookie - Aggiorna preferenze Cookie

STUDIO 90 S.R.L. - Tel.: **095 242420** - 95128 CATANIA - VIA GIUSEPPE PATANE' 15
P.iva : 02740000878 Iscrizione Reg. Imprese di Catania n. 02740000878 Capitale Sociale: € 50.000,00 i.v.
Proprietà Traguardi s.r.l. P.IVA 04687940876
In data 30/07/2020 abbiamo ricevuto €18.109,79 quale contributo radiofonico extra gettito RAI 2018
Copyright© 2019/2022 - Tutti i diritti sono riservati.

Esclusivista per la tua pubblicità  **Traguardi** 095 24 24 20 - 095 21 63 194

credit: Web Agency Emmè



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.romadailynews.it/eventi/cultura-oltre-120-mila-visitatori-in-soli-due-mesi-per-il-nuovo-museo-del-corso-polo-museale-0859694/>

press,commtech. the leading company in local digital advertising



EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Cultura: oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale

di Redazione - 29 Gennaio 2025 - 21:58

Stampa Invia notizia 2 min

[Più informazioni su](#)

Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da [Fondazione Roma](#), con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di [Palazzo Sciarra Colonna](#) e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a [Palazzo Cipolla](#) dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione. "Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira – ha dichiarato [Franco Parasassi](#), Presidente di [Fondazione Roma](#) – Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che [Fondazione Roma](#) vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio".

Organizzata da [Fondazione Roma](#) con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Musée Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la Céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean

RDNmeteo Previsioni
Roma 16°C 6°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ



IL METEO
Previsioni meteo per Roma, Lazio e Italia: giovedì 30 gennaio 2025 previsioni

Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti.

Agenzia Nova

Più informazioni su



Roma: controlli in stazioni e metropolitane, 9 arresti



Roma: spaccano vetrina gioielleria all'Alessandrino, furto da 150 mila euro, 3 ricercati



ATTUALITÀ
Istituto Zaveria Cassia: una scuola che cresce con te



Roma: controlli al Tufello, 5 arresti e 2 denunce



[Invia notizia](#) [Feed RSS](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Contatti](#) [Pubblicità](#)

Canali Tematici	Sport	Città	Eventi	WebTV	Photogallery
Home	A.S. Roma	Municipio I	Home	Home	Home
Primo Piano	S.S. Lazio	Municipio II	Arte&Cultura	Altre news	Altre news
Cronaca		Municipio III	Bambini	Cronaca	Cronaca
Politica		Municipio IV	Cinema	Eventi	Eventi
Eventi, Cultura		Municipio V	Concerti	Meteo	Sport
Spettacolo		Municipio VI	Nightlife	Sport	
Altre Notizie		Municipio VII	Salute		
		Municipio VIII	Sport		
		Municipio IX	Teatro		
		Municipio X	Tempo Libero		
		Municipio XI	Volontariato		
		Municipio XII			
		Municipio XIII			
		Municipio XIV			
		Municipio XV			
		Tutti i comuni			

RomaDailyNews

Copyright © 2010 - 2025

Redazione

redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile

Arrigo d'Armiento

direttore@romadailynews.it

Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836

P.I./C.F. RM 09300461002

Editore

Flashpress Srl

Registrazione Tribunale di RM: numero n. 236 del 26 Maggio

2010

Partner

PressComm Tech
Network

Info e contatti

Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.romadailynews.it/eventi/oltre-120-mila-visitatori-in-soli-due-mesi-per-il-nuovo-museo-del-corso-polo-museale-0859778/>

press,commtech. the leading company in local digital advertising



EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale

Comunicato Stampa - 29 Gennaio 2025 - 20:30 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su



RDNmeteo Previsioni
Roma 16°C 6°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ



IL METEO
Previsioni meteo per Roma, Lazio e Italia: giovedì 30 gennaio 2025 **previsioni**

Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi
per il nuovo Museo del Corso – Polo museale

Grande successo per la *Crocifissione bianca* di Marc Chagall, l'Archivio storico e la Collezione permanente.

Franco Parasassi: *“I numeri dimostrano come a Roma ci sia ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere*

tante iniziative culturali”

In arrivo al Museo del Corso – Polo museale il 27 febbraio *Picasso lo straniero*

Aperta la prevendita per la mostra

Roma, 29 gennaio 2025. Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo **Museo del Corso – Polo museale**, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da **Fondazione Roma**, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di **Palazzo Sciarra** Colonna e per la **Crocifissione bianca** di Marc Chagall, esposta a **Palazzo Cipolla** dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione.

“Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato **Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma** *“Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”.*

Organizzata da **Fondazione Roma** con **Marsilio Arte**, **Picasso lo straniero** apre al **Museo del Corso – Polo museale** dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il **Musée national Picasso-Paris (MNPP)**, principale prestatore, il **Palais de la Porte Dorée** di Parigi, il **Museu Picasso Barcelona**, il **Musée Picasso di Antibes**, il **Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris** e importanti e storiche collezioni private europee. **Picasso lo straniero**, a cura di **Annie Cohen-Solal** con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con **Jean Cocteau**, **Erik Satie**, **Serge de Diaghilev** e **Leonid Massine**.

Il **Museo del Corso – Polo museale** riflette la missione della **Fondazione Roma**, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti.

Per informazioni, prenotazioni e prevendita per **Picasso lo straniero** visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Più informazioni su



Roma: controlli in stazioni e metropolitane, 9 arresti



Roma: spaccano vetrina gioielleria all'Alessandrino, furto da 150 mila euro, 3 ricercati



ATTUALITÀ
Istituto Zaveria Cassia: una scuola che cresce con te



Roma: controlli al Tufello, 5 arresti e 2 denunce

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://takethedate.it/Eventi/44985-il-fantasma-di-toro-seduto-il-mito-dei-nativi-americani-nell-italia-degli-anni-settanta.html>

The screenshot shows the top navigation bar of the 'TAKE THE DATE' website. It features a dark blue background with a white calendar icon and the text 'TAKE THE DATE' in white and red. Below this is a horizontal menu with icons and labels for 'HOME', 'CHI SIAMO', 'EVENTI', 'INSERISCI EVENTO', 'PROMUOVI EVENTO', 'CALENDARIO', and 'LOGIN'. A 'CONTATTI' link is located below the main menu. A small text line indicates the service is offered by 'NOMOS Centro Studi Parlamentari S.p.A.'. The main content area features a 3D architectural rendering of a city in shades of blue and white, with a search bar overlaid that says 'Cerca per città, relatore, parola chiave'.

The event poster is set against a dark, textured background. It includes the following information:

- Date and Time:** Giovedì 30 gennaio 2025 – ore 18.00
- Location:** presso Sala eventi – IULM Roma, Palazzo Cipolla
- Logos:** IULM and il Mulino.
- Event Type:** presentazione del volume
- Book Title:** **Il fantasma di Toro seduto**
- Subtitle:** Il mito dei nativi americani nell'Italia degli anni Settanta - ed. il Mulino
- Author:** di Massimo De Giuseppe
- Speakers:**
 - introduce: **Paolo Proietti** - Prorettore al polo di Roma dell'Università IULM
 - intervengono: **Daniele Fiorentino** - docente di Storia degli Stati Uniti d'America (Università Roma Tre); **Paola Stelliferi** - docente di Storia contemporanea (Università di Padova); **Ermanno Taviani** - docente di Storia contemporanea (Università di Catania)
- Moderator:** modera **Giovanni Mario Ceci** - docente di Storia contemporanea (Università Roma Tre)
- Author Presence:** sarà presente l'Autore - **Massimo De Giuseppe**
- Additional Info:** al termine dell'incontro - sarà possibile acquistare il volume e partecipare al brindisi finale
- Book Cover:** A small image of the book cover is shown, featuring a Native American figure in traditional headdress.

Il fantasma di Toro seduto. Il mito dei nativi americani nell'Italia degli anni Settanta

📅 30.01.2025 18:00 - 30.01.2025 20:00

📍 [Palazzo Cipolla](#)

📁 Categorie: Cultura

👁️ Visite: 112

🔗 condividi questo evento su

OPZIONI

Presentazione del libro "Il fantasma di Toro seduto" di Massimo De Giuseppe: un dialogo tra passato e presente sui nativi americani nell'Italia degli anni Settanta. Giovedì 30 gennaio 2025, ore 18.00, Sede IULM di Roma.

Giovedì 30 gennaio 2025, alle ore 18.00, presso la Sede IULM di Roma (Sala eventi, [Palazzo Cipolla](#)), si terrà la presentazione del libro "Il fantasma di Toro seduto. Il mito dei nativi americani nell'Italia degli anni Settanta" del prof. Massimo De Giuseppe.

Gli anni Settanta hanno rappresentato un periodo fondamentale nella storia della globalizzazione. In un contesto di profondi cambiamenti economici, culturali e generazionali, i nativi americani tornarono improvvisamente al centro dell'attenzione. Questo volume, adottando una prospettiva di storia globale, si propone di intrecciare i fantasmi del passato con le tensioni di un decennio turbolento, caratterizzato non solo dalla violenza, ma anche da un vivo interesse verso mondi che, seppur distanti, suscitavano grande curiosità.

Introduce:

Paolo Proietti, Prorettore al polo di Roma dell'Università IULM

Intervengono:

Daniele Fiorentino, docente di Storia degli Stati Uniti d'America (Università RomaTre)

Paola Stelliferi, docente di Storia contemporanea (Università di Padova)

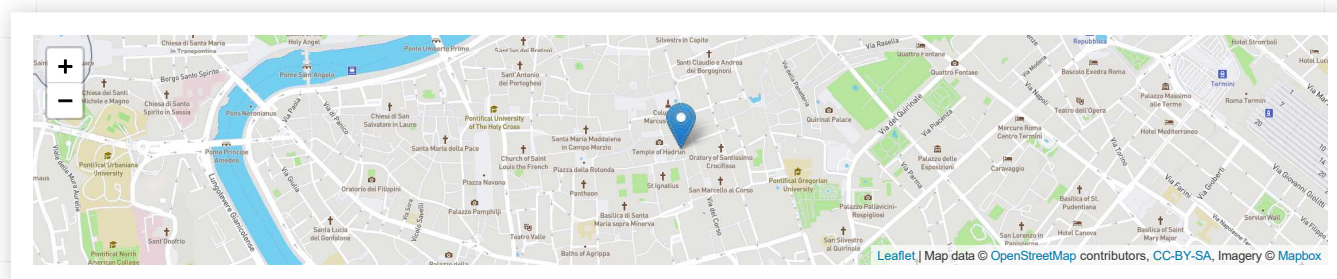
Ermanno Taviani, docente di Storia contemporanea (Università di Catania)

Moderà:

Giovanni Mario Ceci, Docente di Storia contemporanea (Università RomaTre)

Sarà presente anche l'autore.

[Scarica l'allegato](#)



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.teatrionline.it/2025/01/museo-del-corso-polo-museale-dopo-chagall-arriva-picasso/>



Area Riservata

SINCE 20

Teatrionline

PORTALE DELL'INFORMAZIONE TEATRA

Chi Siamo Città Danza/Balletto Opera Prosa Festival/Rassegna Musica f @ v

Teatrionline > Blog > Musica > Museo del Corso – Polo museale, dopo Chagall arriva Picasso

Roma

Museo del Corso – Polo museale, dopo Chagall arriva Picasso



Redazione Roma
Ultima modifica: 29 Gennaio 2025 14:19

Condividi



Social

9.8k
Like

3.6k
Follow

35
Subscribe

Sostieni Teatrionline



Teatrionline SINCE 2001
IL PORTALE NAZIONALE DELL'INFORMAZIONE TEATRALE

CONDIVIDI

Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi

Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da **Fondazione Roma**, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di **Palazzo Sciarra** Colonna e per la **Crocifissione bianca di Marc Chagall**, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione.

“Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato **Franco Parasassi**, Presidente di **Fondazione Roma** “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che **Fondazione Roma** vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”.

Organizzata da **Fondazione Roma** con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine.

Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della **Fondazione Roma**, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e preventivi per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Museo del Corso – Polo museale
www.museodelcorso.com | info@museodelcorso.com
T. 06/22877077, call center dal lunedì alla domenica, dalle 9.30 alle 18.00.

Social: FB e IG @museodelcorso
Luoghi e orari

Palazzo Sciarra Colonna
via Marco Minghetti, 22 – Roma
Collezione permanente

e la mostra Percorsi di speranza. Testimonianze dall'Archivio storico della **Fondazione Roma**

Dal 30 novembre 2024 al 29 giugno 2025

Apertura il sabato e la domenica con visite guidate su prenotazione.

Apertura il giovedì mattina per gruppi e scuole con visite guidate su prenotazione.

Per fasce orarie e tipologie di visite guidate consultare il sito www.museodelcorso.com

Ingresso gratuito

Palazzo Cipolla

via del Corso, 320 – Roma

Picasso lo straniero

Dal 27 febbraio al 29 giugno 2025

Orari: Lunedì 15.00-20.00

da Martedì a Domenica 10.00-20.00

Giovedì chiusura 22.30

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura della mostra.

Aperture straordinarie:

Domenica 20 aprile 10.00-20.00

Lunedì 21 aprile 10.00-20.00

Venerdì 25 aprile 10.00-20.00

Giovedì 1° maggio 10.00-22.30

Lunedì 2 giugno 10.00-20.00

Domenica 29 giugno 10.00-20.00

Preventivi aperte sul sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

You Might Also Like

“sotto l'Angelo di Castello”, la quarta edizione della rassegna di danza, musica e spettacolo di Castel Sant'Angelo

Festival inDivenire, al via l'edizione 2024

Apologia delle Capricciose

9 Ottobre 2023

Accademia Filarmonica Romana, secondo appuntamento di Dialoghi. Roma – Ischia

Condividi questo articolo

Facebook



ARTICOLO PRECEDENTE



Teatro Brancaccio, Prova a prendermi – il musical

ARTICOLO SUCCESSIVO

Teatro Il Parioli Costanzo, Una come me



Privacy Policy – Cookie Policy

Email: redazione@teatrionline.it

Articoli recenti

Teatro Il Parioli Costanzo, Una come me

Museo del Corso – Polo museale, dopo Chagall arriva Picasso



Follow US

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.unfoldingroma.com/cultura/24602/museo-del-corso-%E2%80%93-polo-museale-arriva-picasso-lo-straniero/>

Chi Siamo Contatti Accedi

UNFOLDING ROMA
We're looking for interesting people...

f i b w t

- Home
- Personaggi
- Cultura
- Musica
- Danza
- Fotografia
- Tendenze
- Moda
- Food & Wine
- Eventi in città
- Sport
- Cronaca metropolitana
- Viaggi
- Finanza

HOME > CULTURA > ARTE > MUSEO DEL CORSO – POLO MUSEALE ARRIVA PICASSO LO STRANIERO

Museo Del Corso – Polo Museale Arriva Picasso Lo Straniero



30/01/2025 UNFOLDINGROMA REDAZIONE

CATEGORIE : CULTURA, ARTE

Museo Del Corso – Polo Museale Arriva Picasso Lo Straniero

Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo, dopo Chagall arriva Picasso

Condividi su Facebook

👍 stampa articolo Scarica pdf

Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da **Fondazione Roma**, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di **Palazzo Sciarra**, Colonna e per la **Crocifissione bianca** di Marc Chagall, esposta a **Palazzo Cipolla**, dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in occasione dell'Immacolata Concezione.

"Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira" ha dichiarato **Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma** "Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che **Fondazione Roma** vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio".

Organizzata da **Fondazione Roma** con **Marsilio Arte**, **Picasso lo straniero** apre al Museo del Corso - Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il **Musée national Picasso-Paris (MNPP)**, principale prestatore, il **Palais de la Porte Dorée** di Parigi, il **Museu Picasso Barcelona**, il **Musée Picasso di Antibes**, il **Musée Magnelli - Musée de la céramique di Vallauris** e importanti e storiche collezioni private europee. **Picasso lo straniero**, a cura di **Annie Cohen-Solal** con un intervento di **Johan Popelard** del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce - per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova - di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con **Jean Cocteau**, **Erik Satie**, **Serge de Diaghilev** e **Leonid Massine**.

Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della **Fondazione Roma**, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti.

Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Museo del Corso – Polo museale

www.museodelcorso.com | info@museodelcorso.com

T. 06/22877077, call center dal lunedì alla domenica, dalle 9.30 alle 18.00.

Social: FB e IG @museodelcorso

Luoghi e orari

Palazzo Sciarra Colonna

via Marco Minghetti, 22 – Roma

Collezione permanente

e la mostra Percorsi di speranza. Testimonianze dall'Archivio storico della Fondazione Roma

Dal 30 novembre 2024 al 29 giugno 2025

Apertura il sabato e la domenica con visite guidate su prenotazione.

Apertura il giovedì mattina per gruppi e scuole con visite guidate su prenotazione.

Per fasce orarie e tipologie di visite guidate consultare il sito www.museodelcorso.com

Ingresso gratuito

Palazzo Cipolla

via del Corso, 320 – Roma

Picasso lo straniero

Dal 27 febbraio al 29 giugno 2025

Orari: Lunedì 15.00-20.00

da Martedì a Domenica 10.00-20.00

Giovedì chiusura 22.30

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura della mostra.

Aperture straordinarie:

Domenica 20 aprile 10.00-20.00

Lunedì 21 aprile 10.00-20.00

Venerdì 25 aprile 10.00-20.00

Giovedì 1° maggio 10.00-22.30

Lunedì 2 giugno 10.00-20.00

Domenica 29 giugno 10.00-20.00

Prevendite aperte sul sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

© Riproduzione riservata

TAG : ARTE A ROMA MOSTRE A ROMA MUSEO DEL CORSO – POLO MUSEALE PICASSO LO STRANIERO UNFOLDINGROMA CULTURA ARTE
CINEMA E TEATRO RADIO E TV LETTERATURA

< Articolo Precedente
Mistero Buffo Al Sala Umberto

Prossimo Articolo >
Fondazione Italia Usa 200 Borse Di Studio Per Il Master Leadership Per Le

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://venezia24.com/roma-al-museo-del-corso-polo-museale-oltre-120-mila-visitatori-in-due-mesi/>



mercoledì, 29 Gennaio, 25

HOME ATTUALITÀ DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Maturità 2025, le materie del II scritto. Conterà anche la condotta

Valditara: centralità persona e cultura rispetto...

Latte Sano: una confezione in pillole contro il bullismo virtuale

Iniziativa promossa insieme a Polizia di...

Chiusa la stagione contratti provinciali agricoli: 95 su 95

Sottoscritti da Fai-Cisl, Flai-Cgil e Uila-Uil...

Auto, BYD: Stella Li eletta "World Car Person of the Year 2025"

Riconoscimento assegnato da principali testate giornalistiche...



Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Dall'Italia e dal Mondo > Roma, al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi



TAGS al Museo del Corso – Polo museale oltre 120 mila visitatori in due mesi

Roma



Di

29/01/2025

Dopo Chagall arriva Picasso

Roma, 29 gen. (askanews) – Oltre 120 mila visitatori in soli due mesi per il nuovo Museo del Corso – Polo museale, la nuova istituzione culturale voluta e promossa da Fondazione Roma, con le visite alla Collezione permanente e all'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna e per la Crocifissione bianca di Marc Chagall, esposta a Palazzo Cipolla dal 27 novembre 2024 al 27 gennaio 2025. Tra i visitatori dell'opera, figura anche Papa Francesco, che ha potuto ammirare il capolavoro con una visita a sorpresa, in

occasione dell'Immacolata Concezione. “Chagall a Roma – la Crocifissione bianca, oltre a rappresentare uno degli eventi culturali più rilevanti del Giubileo, ha avuto soprattutto un ruolo simbolico e spirituale per il messaggio di evangelizzazione e di difesa della dignità di ogni individuo. Lo testimonia anche la visita di Papa Francesco venuto ad ammirare l'opera, tra le sue preferite proprio per il messaggio di unità tra culture religiose che ispira” ha dichiarato Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma “Il nuovo Museo del Corso – Polo museale, inaugurato a fine novembre, sta riscuotendo un grande successo. Stiamo ricevendo un altissimo numero di richieste di prenotazione. Tutto questo dimostra come Roma sia una città in cui c'è ancora spazio per l'arte e la bellezza e per promuovere tante iniziative culturali, ed è a questo bisogno che Fondazione Roma vuole rispondere attraverso un impegno costante, che conferma con la prossima prestigiosa mostra dedicata a Pablo Picasso, attesa per il 27 febbraio”. Organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, Picasso lo straniero apre al Museo del Corso – Polo museale dal 27 febbraio al 29 giugno 2025 ed è realizzata grazie alla collaborazione con il Musée national Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, il Palais de la Porte Dorée di Parigi, il Museu Picasso Barcelona, il Musée Picasso di Antibes, il Musée Magnelli – Musée de la céramique di Vallauris e importanti e storiche collezioni private europee. Picasso lo straniero, a cura di Annie Cohen-Solal con un intervento di Johan Popelard del MNPP, presenta più di 100 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video: un progetto che si arricchisce – per la seconda tappa italiana dopo Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova – di un nucleo di opere inedite, selezionate dalla curatrice esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso – Polo museale. La mostra presenta in particolare un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. Il Museo del Corso – Polo museale riflette la missione della Fondazione Roma, che ha voluto realizzare un luogo in grado di coniugare inclusività, impegno territoriale e promozione della cultura, principi che da sempre guidano l'operato della Fondazione nella comunità. Inaugurato nel 1999 con la sua prima sede espositiva, oggi il museo si vuole posizionare come punto di riferimento

culturale di grande respiro, dove la tradizione si fonde con la contemporaneità. Un programma ricco di iniziative, che comprende visite guidate gratuite, laboratori didattici e attività speciali per le scuole, rendendo il Museo del Corso un luogo di incontro e di crescita culturale per tutti. Per informazioni, prenotazioni e prevendita per Picasso lo straniero visitare il sito <https://museodelcorso.com/picasso-lo-straniero/>

Potrebbe interessarti

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025



Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

29/01/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

29/01/2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

29/01/2025

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

29/01/2025

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea

29/01/2025

Schillaci: lasciare Oms non in programma, ma ogni euro sia speso bene

29/01/2025

ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile -4% su anno . ass.Tancredi: "Stazioni ferroviarie biglietto da visita delle città"

Check out

'100 Eccellenze italiane evidenzia impegno per innovazione'

other tags:

'Acab' apre alle donne con Valentina Bellè: "Rappresento ancora una minoranza" - Video

Articoli Popolari

Scuola, Maturità 2025: ecco le discipline della seconda prova scritta

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di mercoledì 29 gennaio 2025

VIDEO | In marcia verso il nord di Gaza si riuniscono le famiglie: urla e lacrime di gioia tra gli sfollati

I migranti bloccati in Messico: "cerchiamo un piano B, restiamo qui"

Von der Leyen: è tempo di riaccendere motore innovazione europea